

Disseny Hub Barcelona
22 maggio – 6 settembre 2026

IRIS CERAMICA GROUP PARTNER DELLA MOSTRA “SENY I RAUXA. NOTICIA DE LA ARQUITECTURA CATALANA”

**Nell’anno di *Barcelona 2026 – Capital Mundial de l’Arquitectura*,
l’Azienda si unisce al racconto museale, contribuendo a disegnare lo spazio espositivo
con le proprie superfici ceramiche sofisticate e attraverso le innovazioni tecnologiche.**

Iris Ceramica Group è partner ufficiale della mostra “**Seny i Rauxa. Noticia de la arquitectura catalana**”, in programma dal **22 maggio al 6 settembre 2026** presso il **Disseny Hub Barcelona (DHub)**. L’esposizione - che comprende circa **quattrocento opere** tra cui schizzi, disegni, modelli, fotografie, opere d’arte e di design - propone un ampio e suggestivo percorso attraverso l’architettura catalana, mettendone in luce la ricchezza, la diversità e la continuità storica. La mostra è di particolare rilevanza sia per il suo significato sia per il ruolo cruciale che **Barcellona** rappresenta nel 2026, quale **Capitale Mondiale dell’Architettura**, nominata da la **UNESCO-UIA**.

Curata da **Carme Ribas, Victoria Garriga e Joan Roig**, professionisti di riferimento del panorama architettonico contemporaneo, la mostra ripercorre la storia e le sensibilità estetiche iniziando dal 1875 con la nascita della Scuola di Architettura e giungendo ai giorni nostri, seguendo un filo ininterrotto che attraversa generazioni, linguaggi e diversi momenti storici. Una linea continua in perfetto equilibrio tra misura e audacia, rigore e istinto: ciò che la cultura catalana traduce nei concetti di *seny* e *rauxa*. Attraverso un racconto tematico, più che cronologico, **l’architettura emerge non solo come disciplina tecnica, ma come espressione culturale identitaria e allo stesso tempo internazionale**. Ciò che emerge è una lettura del patrimonio architettonico catalano, inteso come organismo vivo, in continua trasformazione.

La cultura e l’arte, l’architettura e il design sono anche alla base della sensibilità creativa di Iris Ceramica Group e del suo approccio alla progettazione. Attraverso le proprie superfici ceramiche di alta gamma, destinate al settore dell’architettura e dell’interior design, il Gruppo partecipa all’esposizione “**Seny i Rauxa**” in qualità di **Partner**, dando così continuità a un percorso consolidato di dialogo aperto e accogliente con il mondo dell’architettura e della cultura.

Punto di riferimento internazionale per **raffinatezza estetica, qualità eccellente e ricerca tecnologica** applicata alle superfici, **Iris Ceramica Group** è parte integrante della narrazione espositiva, contribuendo ad arricchire lo spazio di bellezza e funzionalità. Un approccio che trova piena espressione nel concetto di **beautility**, inteso come valore fondante della ceramica, in cui estetica e performance si uniscono in modo indissolubile.

L’ingresso dell’esposizione si presenta al pubblico come un **portale dal forte impatto scenico, tanto da diventare iconico**. Le superfici ceramiche realizzate in una speciale tonalità di rosso, incorniciano l’ingresso e lo personalizzano con un carattere di unicità. La particolare estetica di queste lastre è stata infatti realizzata in forma “custom” grazie alla tecnologia **DYS – Design Your Slabs di Iris Ceramica Group**. Questa soluzione tecnologica innovativa, infatti, permette di personalizzare le superfici con qualsiasi design o opera d’arte, dando forma concreta alla libera creatività e ai più svariati gusti o necessità estetiche.

All'interno della mostra, le opere esposte sono collocate su diversi elementi architettonici creati su misura per disegnare il percorso espositivo. Pensati come dei veri e propri palcoscenici, queste strutture sono realizzate interamente in ceramica, scelta nella **superficie elegante e statuaria Dark Marquina, in spessore 12 mm**. La ceramica porta al centro della scena le opere esposte senza sovrastarle e allo stesso tempo, diventa essa stessa forma espressiva. La finitura **lucidata**, inoltre, amplifica l'effetto espositivo, riflettendo la luce sui protagonisti dell'esposizione.

Misura e audacia, rigore e creatività. Gli opposti complementari su cui gioca l'intera mostra, si esprimono anche nel progetto architettonico espositivo e la ceramica di Iris Ceramica Group si dimostra materia eclettica capace di interpretare idee, valori, identità e significati.

Una materia d'arte per l'arte. Una forma del design per l'architettura.

Photocredits: Disseny Hub Barcelona (DHub) / Edu Pedrocchi

Press Office Iris Ceramica Group

Maria Grazia Pacchioni mpacchioni@icgmail.com

About Iris Ceramica Group

Iris Ceramica Group è punto di riferimento mondiale per lo sviluppo e produzione di materiali naturali in ceramica di alta gamma destinati a soluzioni innovative e progetti di architettura, design e arredo. Con oltre 60 anni di esperienza imprenditoriale, il Gruppo è presente in più di cento paesi, con una vocazione ben precisa: reingegnerizzare la ceramica per migliorare l'interazione tra le persone e l'ambiente in cui vivono grazie a questo materiale naturale, tra i più nobili e performanti al mondo. Iris Ceramica Group ha sede a Fiorano Modenese, con stabilimenti in Italia tra le province di Modena e Reggio Emilia – e due siti produttivi all'estero, in Germania e Stati Uniti.

irisceramicagroup.com