



**IRIS
CERAMICA
GROUP**

60

SIXTY YEARS
OF SURFACES AND
ENVIRONMENT



**IRIS
CERAMICA
GROUP**

PRESS REVIEW

May 2023

INDEX

Offline	p.	3
Online	p.	21



IRIS
CERAMICA
GROUP

60

SIXTY YEARS
OF SURFACES AND
ENVIRONMENT

Offline



IRIS
CERAMICA
GROUP

60

SIXTY YEARS
OF SURFACES AND
ENVIRONMENT

ITALY

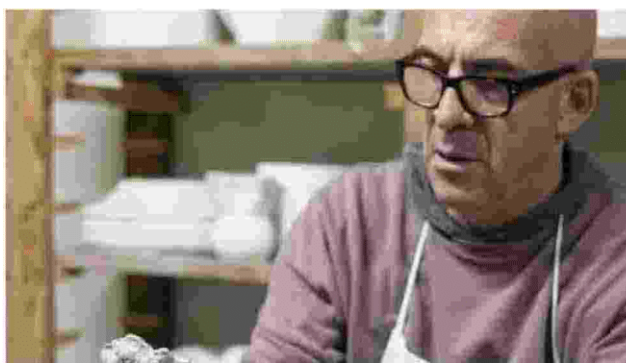
Vivo Modena

10 May 2023

“Pezzi di pezzi unici” in mostra

Alla Chiesa San Carlo dall'11 maggio

Verrà inaugurata giovedì 11 maggio e sarà visitabile fino al 25 giugno, all'interno della Chiesa San Carlo di Modena, la mostra **“Manualmente: pezzi di pezzi unici”**, promossa da **Modenamoremio** e realizzata con la direzione artistica di Modateca Deanna e la collaborazione dello Studio Paolo Bazzani e **Iris Ceramica** Group. La mostra vedrà protagonisti pezzi unici provenienti dal **mondo artistico della ceramica, della moda e dei motori**, in un dialogo interdisciplinare che mette in luce l'artigianalità del lavoro svolto a mano, sottolineando l'approccio più artistico che stimola la creatività dell'artista. Le **mani che lavorano e creano** sono il filo conduttore di un'esposizione che valorizza il territorio, il suo know-how in molteplici settori e la sua eccellenza nella realizzazione di pezzi unici. Durante le giornate del Motor Valley Fest, la mostra diventerà cornice per la presentazione di libri di autori locali. Venerdì 12 Maggio **Clemente Ingenito**, ex pilota di marina e oggi pilota civile, presenterà il suo libro “Piloti di sé stessi. Qualsiasi obiettivo ambizioso si raggiunge con un primo passo: decidere di mettersi in gioco”. Sabato 13 Maggio invece presentazione del libro “L'Altra Terra dei Motori” di **Alessandro Socini**. Entrambi gli appuntamenti sono per le ore 18.



San Carlo

In chiesa la mostra che esalta la manualità

Paola Ducci

Da oggi e fino al 25 giugno, all'interno della storica e suggestiva cornice della Chiesa San Carlo di Modena, sarà ospitata la mostra "Manualmente: pezzi di pezzi unici", promossa dalla società di promozione del Centro Storico Modenamoremio e realizzata con la direzione artistica di Modateca Deanna e la collaborazione per gli allestimenti dello Studio Paolo Bazzani e Iris Ceramica Group.

«In occasione dell'inaugurazione del Motor Valley Fest - spiegano Maria Carafoli e Mario Bugani, direttrice e presidente di Modenamoremio - la mostra vede protagonisti pezzi unici provenienti dal mondo artistico della ceramica, della moda e dei motori, in un dialogo interdisciplinare».

«Le mani che lavorano e creano sono allora il filo conduttore di un'esposizione che valorizza il territorio, il suo know-how in molteplici settori e la sua eccellenza nella realizzazione di pezzi unici - spiega anche Sonia Veroni, di Modateca Deanna, ideatrice e curatrice della mostra - essi sono il focus della mostra ospitata nella Chiesa di San Carlo a Modena, cornice perfetta per raccontare questa incredibile storia di creatività, pensiero, arte e manufatti unici. Saranno allora esposti pezzi unici di stilisti come Gattinoni, Blumarine, Alexander Mc Queen, Mariella Burani, Alessandro Dell'Acqua, Jean-Paul Gaultier e tanti altri per concludere con uno splendido abito da sposa del poliedrico Antonio Marras, posizionato tra le sue incredibili creazioni in ceramica, denominate "Totem", per la prima volta in esposizione».

Iris Ceramica Group è tra i protagonisti dell'esposizione che vede la ceramica interpretata da diverse mani in molteplici forme e linee. E se i motori, del Motor Valley Fest, si inseriscono nel percorso espositivo ideato dall'art director Paolo Bazzani attraverso l'esposi-



Carafoli e Bugani:
«In esposizione
pezzi unici dai mondi
di moda,
ceramica e motori»



zione di un "esplosivo" del nuovo modello di lusso e all'avanguardia "MC20" di Maserati, realizzato in collaborazione con C.P.C. Group, azienda modenese leader mondiale nella fabbricazione di componenti per il settore automotive, anche l'arte è protagonista con gli artisti Marco Ceroni e Andrea Salvatori, entrambi ceramisti faentini le cui opere uniscono sapientemente la rispettiva visione artistica ad uno speciale utilizzo della materia ceramica. Ma imponenti, ad accogliere i visitatori, ci sono

anche due grandi pale del pittore modenese Alessandro Rasoni che simboleggiano la perfetta unione tra arte e motori. Domani e sabato alle 18 anche due presentazioni di libri: Clemente Ingenito, ex pilota di marina e oggi pilota civile, presenterà "Piloti di se stessi. Qualsiasi obiettivo ambizioso si raggiunge con un primo passo: decidere di mettersi in gioco" seguito sabato da "L'Altra Terra dei Motori" del giornalista modenese Alessandro Soci- ni.

ITALY

Il Resto del Carlino - Ed. Modena

11 May 2023



11 May 2023

Motor Valley Fest al via La moda sposa i motori e mette in mostra 'pezzi di pezzi unici'

Fino al 25 giugno nella chiesa di San Carlo c'è 'Manualmente', l'esposizione promossa da Modenamoremio con Modateca Deanna

di **Stefano Marchetti**

Mani. Mani delicate che intarsiano ricami e decori su tessuti preziosi. Mani estrose che modellano l'argilla in forme morbide o sinuose. Mani potenti che con sapienza forgiavano metalli e fibre per creare bolidi da sogno. Mani, e prima di tutto fantasia, pensiero, studio, intelligenza. È proprio 'Manualmente' che si possono creare 'Pezzi unici', come quelli che possiamo ammirare da oggi al 25 giugno alla chiesa di San Carlo, grazie alla mostra promossa da Modenamoremio in occasione del Motor Valley Fest. «Abbiamo voluto abbracciare le eccellenze del nostro territorio, mostrando quanta meraviglia possa fiorire qui», esordisce Maria Carafoli, direttrice di Modenamoremio e organizzatrice dell'evento. Nata da un'idea di Sonia Veroni, con gli allestimenti dello Studio Bazzani, la mostra si avvale di collaborazioni d'eccezione come l'archivio di Modateca Deanna, la Fondazione Iris Ceramica, Cpc, azienda leader nella fabbricazione di componenti per l'automotive, Usco, Bper Banca, Camera di commercio.

«**Moda, motori**, ceramica: potrebbe sembrare che abbiano nulla in comune - spiega Sonia Veroni -. Invece tutto nasce dalla materia che l'uomo (con la sua creatività) sa lavorare e trasformare in oggetti unici». La

materia che prende forma e diventa artefatto, grazie a chi la sa 'ripensare' e ci mette le mani: come il designer che ha 'stampato' proprio l'impronta delle sue mani sull'abito di haute couture di Gattinoni che accoglie i visitatori all'ingresso. Le mani 'fanno', le mani costruiscono, le mani raccontano. Si creano così curiosi dialoghi fra mondi apparentemente distanti: il look azzurro in maglieria jacquard di Pour Toi sembra richiamare i fregi dell'elegante servizio inglese da the di Wedgwood, mentre le sculture di Marco Ceroni, con palme e piccole auto, hanno come basamento un disco dei freni. Ammiriamo splendide creazioni di Yves Saint Laurent, Alexander McQueen, Mariella Burchi e Giorgio Armani, incredibili abiti pensati da giovani designer internazionali, paillettes e deliziosi ricami, così come le esuberanti sculture di Andrea Salvatori. Nel 'palco' d'onore le creazioni di Antonio Marras che unisce in sé le due 'anime' di stilista e artista: fianco a fianco, un

suntuoso abito da sposa disegnato da lui, accanto ai suoi totem in ceramica, esposti per la prima volta, fra sperimentazione, artigianalità e contemporaneità.

La 'vedette' rubacuori, al centro della scena, non poteva che essere una supercar tutta modenese, la sportivissima Mc20 di Maserati, che qui ci viene presentata come 'esplosa', ovvero con la sua scocca e il suo 'body' in materiale composito, realizzati da Cpc Group: possiamo coglierne i dettagli della meccanica e della costruzione, come se facessimo un viaggio dentro l'opera. E accanto, il grande dipinto che l'artista Alessandro Rasponi ha voluto dedicare all'ingegner Mauro Forghieri e alla 'sua' Ferrari 312B, la 'creatura' che amava di più. «Anche attraverso gli allestimenti e grazie a proiezioni video, vogliamo davvero immergere il visitatore nel 'laboratorio' e nell'atelier, dare il senso di questo 'saper fare' per il quale veniamo ammirati e invidiati», sottolinea Paolo Bazzani. La mostra (con ingresso gratuito) sarà aperta fino a domenica dalle 10 alle 20, e in seguito nei pomeriggi dal martedì al venerdì, il sabato e la domenica anche al mattino. Domani alle 18 Clemente Ingenito, ex pilota di Marina e oggi pilota civile, presenterà il suo libro «Piloti di se stessi», e sabato alla stessa ora Alessandro Socini «L'altra terra dei motori».

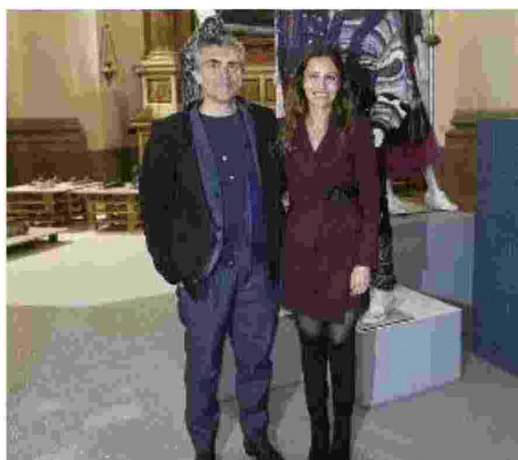
MARIA CARAFOLI

«Abbiamo voluto abbracciare tutte le eccellenze del nostro territorio per mostrare cosa può nascere qui»

ITALY

Il Resto del Carlino - Ed. Modena

11 May 2023



A sinistra, Paolo Bazzani e [Federica Minozzi](#). A destra, Marco Ceroni, Sonia Veroni, Maria Carafoli, Bazzani e Salvatori (Fotofiocchi)

ITALY

Gazzetta di Modena; Gazzetta di Carpi

12 May 2023



Il genio di “**Manualmente**”: tutti i pezzi unici in mostra

Fino al 25 giugno nella chiesa di San Carlo l'esposizione di Modenamoremio tra arte, moda, ceramica e motori

12 May 2023

Pezzi di pezzi unici rombano in chiesa

Visitabile fino al 25 giugno la mostra in San Carlo Bugani (Modenamoremio): «Storie incredibili»

► Paola Ducci

È aperta fino al 25 giugno, all'interno della storica e suggestiva cornice della Chiesa San Carlo di Modena, la mostra "Manualmente: pezzi di pezzi unici", promossa dalla società di promozione del Centro Storico Modenamoremio e realizzata con la direzione artistica di Sonia Veroni di Modateca Deanna e la collaborazione per gli allestimenti dello Studio Paolo Bazzani e Iris Ceramica Group.

In occasione di Motor Valley Fest, la mostra vede protagonisti pezzi unici provenienti dal mondo artistico della ceramica, della moda e dei motori, in un dialogo interdisciplinare che mette in luce la materia, l'artigianalità del lavoro svolto a mano, sottolineando l'approccio più artistico che stimola la creatività dell'artista. Le mani che lavorano e creano sono il filo conduttore di un'esposizione che valorizza il territorio, il suo know-how in molteplici settori e la sua eccellenza nella realizzazione di pezzi unici che sono il

focus dell'esposizione. «Prodotti e opere che rimandano a storie incredibili, quelle di donne e uomini che da Modena sono partiti per poi eccellere, nei rispettivi ambiti, in tutto il mondo – spiega Mario Bugani, presidente di Modenamoremio – se guardiamo a ciò per cui il nostro Paese è celebre ai quattro angoli del pianeta, a quelle che sono le colonne portanti del Made in Italy, è molto facile trovare elementi che riconducano a Modena. La mostra così come Motor Valley Fest sono un'attrattiva della nostra città e del suo splendido centro storico che come Modenamoremio vogliamo continuare a incrementare, non solo nell'interesse dei soci, ma di tutti i modenesi, di chi in centro ci vive e di chi il centro lo vive».

Iris Ceramica Group, con la sua Fondazione è tra i protagonisti di questa speciale esposizione mentre gli artisti coinvolti sono Marco Ceroni e Andrea Salvatori, ceramisti faentini e il pittore modenese Alessandro Rasponi. Sull'altare principale della chiesa si impongono anche i To-

tem dell'artista e designer Antonio Marras, veri e propri pezzi unici realizzati in ceramica, eccezionalmente esposti a Modena. Il mondo della moda è invece rappresentato da un'esclusiva selezione di capi di ricerca e sperimentazione provenienti dagli storici archivi di Modateca Deanna. Infine i motori, protagonisti assoluti del Motor Valley Fest, si inseriscono nel percorso espositivo attraverso l'esposizione di un "esplosivo" del nuovo modello di lusso e all'avanguardia "MC20" di Maserati, realizzato in collaborazione con C.P.C. Group.

Dal design innovativo ma fortemente artigianale, l'«esplosivo» della vettura coinvolgerà il visitatore in un viaggio "dentro l'opera". Chi visiterà la mostra godrà anche di un racconto emozionale e visivo realizzato dall'art director Paolo Bazzani, uno story-telling, affidato a proiezioni create in esclusiva per "Manualmente". Durante le giornate del Motor Valley Fest, la mostra si farà inoltre cornice per la presentazione di interessanti libri di au-

tori locali. Oggi alle 18, Clemente Ingenito, ex pilota di marina e oggi pilota civile, presenterà il suo libro "Piloti di se stessi. Qualsiasi obiettivo ambizioso si raggiunge con un primo passo: decidere di mettersi in gioco", domani, sempre alle 18, dalla presentazione del libro "L'Altra Terra dei Motori" di Alessandro Socini.

L'iniziativa è patrocinata dal Comune di Modena in collaborazione con Apt Servizi, Fondazione Collegio San Carlo, Camera di Commercio Modena, Iris Ceramica Group, Usco Itr, C.P.C. Group e Bper Banca. «Uno dei ruoli più importanti della Camera di commercio di Modena è quello di guidare il futuro del territorio nel sostenere idee di sviluppo nelle sue specificità – spiega Giuseppe Molinari, presidente della Camera di commercio di Modena – L'idea di questa mostra si sposa perfet-

ITALY

Gazzetta di Modena; Gazzetta di Carpi

12 May 2023

tamente con una delle nostre principali mission e mi auguro che sia da stimolo per migliorare ancora di più l'offerta formativa del nostro territorio: è da lì che usciranno coloro a cui poter tramandare quel prezioso "saper fare" emiliano che ci contraddistingue nel mondo».

«Come azienda abbiamo deciso di condividere e sostenere questa mostra perché testimonia anche un'altra importante correlazione tra i distretti di questa provincia – conclude Massimo Galassini, Ceo di Usco – l'operosità di Modena e provincia con oltre un secolo di esperienze e competenze industriali e commerciali riconosciute ed esportate in tutto il mondo così come l'idea di dare spazio a tutto il mondo che produce manufatti unici ci ha subito convinto perché ne riconosciamo il grande valore».

©REPRODUZIONE RISERVATA



Mondi paralleli

Moda e motori,
ceramica e arte
con al centro
il made in Modena



Maria Carafoli, direttrice di Modena maoremio e ideatrice di questa e altre iniziative per la promozione del centro storico



ITALY

Gazzetta di Modena; Gazzetta di Carpi

12 May 2023



ITALY

Gazzetta di Modena

12 May 2023

La **ceramica** diventa arte nella “bottega” di **Iris**

Iris Ceramica Group partecipa con la sua Fondazione alla mostra portando alcune sue realizzazioni, in particolare grandi lastre artistiche.

Una materia, quella ceramica, che per uno dei più importanti gruppi del nostro comprensorio ceramico è cultura, sapere, know-how, sperimentazione e creatività. «Ci consideriamo una “Bottega d’Arte Ceramica” – racconta **Federica Minozzi**, Ceo di **Iris Ceramica** Group – un luogo di sperimentazione e crescita artistica in grado di far coesistere in armonia tradizione e innovazione. Il nostro è un laboratorio del contemporaneo, un’arte antica che parla del lavoro dell’uomo, ne esalta il talento ereditando un profondo legame con il territorio per dare vita ad un materiale naturale dalle qualità eccelse: metaforicamente, una farfalla leggiadra dall’anima in titanio».

Il significato che porta con sé la ceramica è depositato nella sua storia. Una storia antica quanto il mondo, radicata nel nostro territorio come lo sono i motori e la moda, che si è evoluta attraverso la tradizione, intreccian-



do diversi ambiti: cultura, arte e design. La ceramica è un materiale naturale capace di definire gli spazi e di resistere allo scorrere del tempo, in cui convivono insostituibili i due elementi generativi: la terra e il fuoco. «La nostra è un’arte antica – specifica Minozzi – che oggi esprimiamo in superfici dalle caratteristiche tecniche uniche, con possibilità decorative senza limite, valorizzando la tradizione del lavoro artigianale per una costante ricerca di soluzioni originali e all’avanguardia grazie alla reingegnerizzazione della materia. Il nostro obiettivo è rendere la

ceramica la miglior materia prima naturale con cui realizzare soluzioni che possano portare beneficio alla qualità della vita. La nostra ceramica è terra viva in grado di evolversi in forme e funzioni prima inimmaginabili».

Nel corso della storia del nostro territorio, le aziende ceramiche si sono negli anni fatte interpreti e anticipatrici dei canoni estetici nella scelta di colori e texture, in un racconto che va oltre la funzionalità del materiale per esprimerne anche i suoi valori artistici, ponendosi come trendsetter di stile ed eleganza come una maison di



Federica Minozzi
Ceo di **Iris Ceramica** Group

haute-couture. «Un inno all’anima eclettica, alla bellezza nobile e sostenibile della ceramica – conclude la Ceo di **Iris Ceramica** Group – per tracciarne i principi e delinearne la nuova poetica, quella del nostro secolo. Essere parte di questa iniziativa significa allora valorizzare l’eccellenza del nostro territorio e le nostre radici. Questa mostra promuove, con maestria, quel fare creativo dell’artista-artigiano che, anche nel nostro caso si traduce nell’aver dato forma a veri e propri pezzi unici». ●

P.D.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

12 May 2023

Sonia Veroni

«L'essere umano scultore e modellatore della materia»

► Paola Ducci

Ideatrice e curatrice di "Manualmente: pezzi di pezzi unici" anche quest'anno, per la terza volta, è Sonia Veroni, Ceo di "Modateca Deanna", uno straordinario archivio storico per dimensioni e pregio a San Martino in Rio in provincia di Reggio Emilia che si sviluppa su un'area di oltre 3 mila metri quadri. Modateca Deanna è anche un "Centro internazionale di documentazione moda", un luogo in cui designers e addetti ai lavori possono trovare gli strumenti di ricerca, aggiornamento e approfondimento fondamentali per la creazione di nuove collezioni.

Sonia Veroni come è nata l'idea di questa mostra?

«L'idea è nata grazie a questa nuova sfida che Maria Carafoli, direttrice di Modenamerchio, ci ha lanciato, ovvero trovare un racconto che potesse unire tre mondi che apparentemente potrebbero non avere nulla in comune come i motori, visto che siamo nel contesto di Motor Valley Fest, la moda e l'arte. Mi sono scervellata per giorni poi, l'intuizione di come si poteva sviluppare la mostra è arrivata improvvisamente quando, insieme a Maria abbiamo fatto un viaggio nello straordinario museo di Iris Ceramica Group. In quel luogo mi sono resa immediatamente conto di quanta ricerca e sviluppo ci fosse nei loro prodotti. Da lì ho capito che quest'anno il focus della mostra non poteva che essere "la materia"».

Come ha sviluppato il concept?

«Semplicemente cercando di mettere in evidenza come la materia si plasmi attraverso la creatività dell'essere umano creando così un artefatto che diventa un pezzo unico e irripetibile».

Da qui il titolo.

«Proprio così, abbiamo scelto "Manualmente: pezzi di pezzi unici", perché è proprio la mano delle donne e degli uomini che guida il processo creativo della trasformazione



Sonia Veroni
Ideatrice
e curatrice
della mostra



«Motori, arte e moda sono uniti dalla creatività di uomini e donne che li realizzano»

della materia. Ciò che emoziona è che questo processo risulta essere sempre lo stesso sia nei motori, che nella moda che nell'arte. Ingegneri, designer e artisti hanno tutti un punto di partenza comune: la materia che deve prendere forma. Questo è ciò che raccontiamo davvero in questa mostra che ha la caratteristica di avere in esposizione solo pezzi unici».

Come si snoda il percorso espositivo?

«Chi entra in San Carlo si trova subito davanti ad un capo unico straordinario di alta moda di Gattinoni Couture, dipin-

to a mano, in cui lo stilista ha voluto lasciare la sua firma attraverso l'impronta della sua mano dopo averla immersa nei colori. Quest'abito prezioso, che risale all'inizio degli anni 2000, incarna perfettamente il concept dell'esposizione tanto che l'abbiamo eletto a emblema ponendolo davanti a tutto. La mostra prosegue poi a isole dove ad abiti contemporanei si alternano abiti di archivio di stilisti come Gattinoni Couture, appunto, Blumarine, Alexander Mc Queen, Mariella Burani, Alessandro Dell'Acqua, Jean- Paul Gaultier e tanti altri per concludere con uno splendido abito da sposa tutto cucito e ricamato a mano del polledrico Antonio Marras, esposto accanto alle sue creazioni, denominate "Totem" in ceramica, che il designer non aveva mai voluto mettere in mostra fino ad ora. Nelle isole espositive si possono ammirare anche le opere di due ceramisti faentini, Marco Ceroni e Andrea Salvatori le cui opere uniscono sapientemente la rispettiva visione artistica ad uno speciale utilizzo della materia ceramica. Ma ad accogliere gli spettatori sono anche due grandi pale del pittore modenese Alessandro Rasponi che simboleggiano la perfetta unione tra arte e motori. Nel centro della chiesa una Maserati "esplosa", simbolo di Motor Valley Fest, in cui sono visibili tutti i pezzi che la compongono».

La mostra è uno schiaffo alla tanto discussa intelligenza artificiale?

«Beh, diciamo che è una bella provocazione e il percorso espositivo non può che indurre a una riflessione in tal senso. E se da una parte la mostra vuole mettere in evidenza come questi tre mondi eccellenti del nostro territorio (motori, arte e moda) siano fortemente interconnessi tra loro e si influenzino a vicenda, dall'altra emerge potente il fatto che tutto quanto è esposto non potrebbero esistere senza il pensiero creativo e la mano dell'uomo che modella». ●

© SPEDIZIONE IN ABONNAMENTO

ITALY

Gazzetta di Modena

12 May 2023

L'EVENTO

Una mostra che celebra il territorio

di **Maria Carafoli***

Con la mostra "Manualmente: pezzi di pezzi unici", Modenamoremio partecipa per la terza edizione consecutiva al Motor Valley Fest. Un'opportunità che come società di promozione del centro storico di Modena abbiamo voluto cogliere, vista la capacità dimostrata da questa manifestazione di spiccare tra i tanti appuntamenti dedicati agli appassionati di motori sparsi su tutto il territorio nazionale. Voglio dunque ringraziare l'organizzazione, unitamente all'amministrazione comunale di Modena, alla Fondazione Collegio San Carlo, nostro partner in tutte le mostre allestite in questi anni, possibili anche grazie al sostegno ricevuto fin dalla prima edizione da Fondazione Iris Ceramica Group, Usco, Camera di Commercio di Modena, Bper Banca e da quest'anno Cpc Group. Far parte di un programma così ricco e prestigioso è senz'altro un traguardo, ma allo stesso tempo una grande responsabilità. Con le tre mostre, compresa quella di quest'anno, abbiamo voluto raccontare un intero territorio, il nostro, attraverso opere d'arte, dell'ingegno, del mondo produttivo, della vita quotidiana, accomunate dalla genialità di chi le ha create e dalla abilità di chi le ha realizzate. Un dialogo tra mondi diversi e apparentemente distanti, ma capace in realtà di sorprendere con il mondo dei motori sempre presente.

**direttrice
Modenamoremio*

ITALY

Il Resto del Carlino - Ed. Modena

16 May 2023

'Manualmente', nei primi quattro giorni superate le 6mila presenze

Grande successo per la mostra 'Manualmente: Pezzi di pezzi unici' inaugurata in occasione del Motor Valley Fest, promossa da Modenamoremio e ideata e realizzata da Modateca Deanna con la collaborazione dello Studio Paolo Bazzani e [Iris Ceramica Group](#). Sono 6.734 i visitatori che, nel weekend del Motor Valley Fest, hanno ammirato l'esposizione ospitata all'interno della barocca Chiesa di San Carlo, che vede protagonisti pezzi unici provenienti dal mondo artistico della ceramica, della moda e dei motori, in un dialogo interdisciplinare che mette in luce la materia, l'artigianalità del lavoro svolto a mano sottolineando l'approccio più artistico che stimola la creatività dell'artista.

Le mani che lavorano e creano sono il filo conduttore di un'esposizione che valorizza il territorio, il suo know-how in molteplici settori e la sua eccellenza nella realizzazione di pezzi unici che saranno il focus della mostra ospitata nella Chiesa di San Carlo a Modena, cornice perfetta per raccontare questa incredibile storia di creatività, pensiero, arte e manufatti unici.

La mostra è aperta al pubblico fino al 25 giugno nei seguenti orari: martedì/venerdì: dalle 16 alle 20; sabato e domenica: dalle 10 alle 13 / 16 alle 20.

ITALY

Vivo Modena

17 May 2023

Manualmente, mostra di pezzi unici

Nella Chiesa di San Carlo fino al 25 giugno tra ceramica, moda e motori



Fino al 25 giugno la Chiesa San Carlo di Modena ospita la mostra "Manualmente: pezzi di pezzi unici", promossa dalla società di promozione del centro storico **Modenamoremio** e realizzata con la direzione artistica di Modateca Deanna e la collaborazione per gli allestimenti dello Studio Paolo Bazzani e **Iris Ceramica Group**.

Inaugurata in occasione del **Motor Valley Fest**, la mostra vede protagonisti pezzi unici provenienti dal mondo artistico della ceramica, della moda e dei motori, in un dialogo interdisciplinare che mette in luce la materia, l'artigianalità del lavoro svolto a mano sottolineando l'approccio più artistico che stimola la creatività dell'artista.

Le mani che lavorano e creano sono il filo conduttore di un'esposizione che valorizza il territorio, il suo know-how in molteplici settori e la sua eccellenza nella realizzazione di pezzi unici per raccontare una storia di creatività, pensiero, arte e manufatti unici.

Protagonista è la ceramica, interpretata da diverse mani in molteplici forme e linee. Questa materia naturale, dalla bellezza autentica e dalla forza granitica esposta in mostra in diverse declinazioni, regala una nuova interpretazione della superficie, a supporto di una visione innovativa con tratti di grande tra-

dizione artigianale che disegna, rivela e scolpisce lo spazio e gli oggetti circostanti.

Gli artisti coinvolti in questo inedito percorso espositivo sono **Marco Ceroni** e **Andrea Salvatori**, le cui opere uniscono sapientemente la rispettiva visione artistica ad uno speciale utilizzo della materia ceramica.

Vengono inoltre presentate una serie di opere, appositamente realizzate per la mostra, dell'artista **Alessandro Rasponi** che simboleggiano la perfetta unione tra arte e motori, espressione del binomio culturale che caratterizza da sempre l'identità artistica dell'autore.

I totem di **Antonio Marras**, veri e propri pezzi unici realizzati in ceramica, sono eccezionalmente esposti: nati dalla visione del designer, sono caratterizzati da un'intensa manualità, che dà forma alla materia che diviene mezzo di espressione artistica. Una vera e propria contaminazione poetica tra pensiero e materia creata a mano, opere d'arte che viaggiano tra sperimentazione, artigianalità e contemporaneità.

Il mondo della moda viene rappresentato da un'esclusiva selezione di capi di ricerca e sperimentazione provenienti dagli storici archivi di **Modateca Deanna**.

I motori si inseriscono nel percorso espositivo attraverso l'esposizione di un "esplosivo" del nuovo modello di lusso e all'avanguardia "MC20" di **Maserati**, realizzato in collaborazione con C.P.C. Group, azienda modenese leader mondiale nella fabbricazione di componenti per il settore automotive in materiale composito, in particolare la fibra di carbonio. C.P.C. ha lavorato negli scorsi anni con Maserati sul progetto "MC20" fornendo la maggior parte dei componenti del body in materiale composito, rendendo la vettura completamente "Made in Modena".

ITALY

Gazzetta di Modena

24 May 2023

L'iniziativa

Il labirinto della sostenibilità anima piazza Grande

La ricerca di un futuro sostenibile può farci sentire smarriti, immersi in un labirinto di cui non troviamo la via d'uscita. A indicarci la strada arrivano gli obiettivi dell'Agenda2030 (SDGs) che danno vita ad un vero e proprio Labirinto della sostenibilità che si dirama in piazza Grande a Modena e che, fino a domani, permetterà a grandi e bambini di vi-

vere un'esperienza immersiva alla scoperta dei 17 SDGs. L'unico modo per trovare una via d'uscita però è collaborare ed è per questo che l'iniziativa è creata in partnership con numerose aziende del territorio che si impegnano all'interno dell'associazione per la responsabilità sociale d'impresa: Aimag, Alter, Bonomi Pattini, BPER

Banca, Co.Ma.Ri, Eco Villaggio, Edilteco group, Bcc Emilbanca, HMC group, Iris Ceramica Group, MaisonM, Mediamo, Proxima, Socfeder, Tellure Rôta, Tetra Pak. Il labirinto si inserisce all'interno del progetto più ampio che è Il Festival dello Sviluppo Sostenibile, la più grande iniziativa italiana, promossa dall'ASviS (Alleanza Italiana per lo Svi-

luppo Sostenibile), per sensibilizzare e mobilitare cittadini, imprese, associazioni e istituzioni sui temi della sostenibilità, diffondere la cultura della sostenibilità e realizzare un cambiamento culturale e politico che consenta all'Italia di raggiungere 17 SDG's dell'Agenda2030. Un evento davvero imperdibile per trovare una via d'uscita sostenibile, insieme!

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'installazione fino a domani per permettere a grandi e bambini di tuffarsi tra gli obiettivi dell'Agenda 2030



Il labirinto della sostenibilità

È stato allestito in piazza Grande nell'ambito di questa edizione del Festival dello Sviluppo Sostenibile

ITALY

Vivo Modena

24 May 2023

Festival dello Sviluppo Sostenibile

Incontri al Laboratorio Aperto ex AEM

Il Festival dello Sviluppo Sostenibile fa tappa a Modena fino al 25 maggio con giornate dedicate alla transizione ecologica, che ruotano attorno allo slogan **"Accendiamo il futuro"**. Tanti gli eventi che si terranno al Laboratorio Aperto ex AEM di **viale Buon Pastore**, per riflettere sul ruolo dell'istruzione, dell'università, del lavoro e anche della cultura nel contrasto ai cambiamenti climatici e che vedranno la partecipazione di autorevoli ospiti.

Nel pomeriggio del 24 maggio le istituzioni si confrontano su come Modena e la Regione Emilia Romagna agiscono per **l'Agenda 2030**. A seguire, si parlerà di diversità, inclusione e accessibilità con la testimonianza di Pmg Italia, Proxima, Coopattiva, Tetra Pak, Emil Banca e Conad Nord Ovest, per concludere con relatori provenienti dal mondo sportivo.

Giovedì 25 maggio relatori di alto profilo si alterneranno per affrontare sotto diversi aspetti il tema del cambiamento climatico, tra adattamento e mitigazione: si partirà dal rapporto MalAria, a cura di Legambiente, per proseguire con soluzioni concrete tra cui la riforestazione. Seguiranno le testimonianze di Fondazione **Iris Ceramica** Group, Bonomi Pattini e Garc. Grazie alla presenza dell'astronauta **Paolo Nespoli** (foto) si parlerà di come dallo spazio si ottengono informazioni sulla salute del nostro pianeta. Fino al 25 maggio in piazza Grande sarà presente il **Labirinto della sostenibilità**, idea creativa a cura di Mutina Arborea. Un'esperienza immersiva nella piazza patrimonio Unesco.



Il Resto del Carlino - Ed. Reggio Emilia

25 May 2023

Specie in via d'estinzione

La Iris Ceramica salvaguarda l'apicoltura Arnie montate vicino ai capannoni industriali

Per favorire l'insediamento della colonia di api si stanno creando anche zone ombreggiate

La classe II A ha incontrato il manager della Fondazione Iris Ceramica Group, Stefano Luconi, per parlare del progetto di apicoltura urbana, avviato lo scorso anno sul territorio di Sassuolo e Castellarano. Il progetto, in linea con gli obiettivi dell'agenda 2030, mira a contribuire alla salvaguardia della biodiversità e alla tutela di una specie in via di estinzione. In quest'ottica, la Fondazione ha collo-

cato nove arnie nelle strutture industriali di sua competenza, per un totale di 270.000 api, distribuite in prossimità di aree verdi che possano agevolare l'asestamento dello sciame. L'iniziativa ha avuto più fasi: prima sono stati costruiti gli alveari, poi sono state portate le api regine e infine lo sciame. In questo anno non si è potuto tagliare l'erba intorno alle arnie, per non

PROGETTO PARALLELO

Arnie saranno portate anche in Kenya e Mozambico, contro la malnutrizione

inficiare sulla tranquillità dei piccoli insetti. Il monitoraggio è stato manuale ed è stato condotto da apicoltori delle zone di Viano e Toano, anche se la ditta promotrice del progetto è milanese. La presenza delle api, il cui stato di salute viene verificato ogni mese, contribuirà all'impollinazione di piante e fiori, e alla produzione di miele. Fondamentale è anche il monitoraggio della temperatura che, se troppo alta, rischia di nuocere al benessere dello sciame. Sempre nell'ottica di preservare la specie, si sta cercando di far crescere nella zona intorno alle arnie alcuni alberi, che possano mitigare il calore delle stagioni più calde.



Iniziative di apicoltura di questo tipo erano già state avviate nelle grandi città come Milano, ma la Fondazione mira ad estendere il suo progetto anche in Kenya, con la realizzazione di un laboratorio che possa migliorare

il processo di estrazione di miele per ridurre gli sprechi e in Mozambico. La produzione di miele in questi territori potrebbe contribuire anche a combattere il problema della malnutrizione.

Classe II A

Online



IRIS
CERAMICA
GROUP

60

SIXTY YEARS
OF SURFACES AND
ENVIRONMENT

ITALY

bologna2000.it

03 May 2023

Certamen, la gara on line di greco e latino: sabato al Muratori di Modena le premiazioni

Sabato 6 maggio la premiazione dei vincitori

03 Maggio 2023

Si sono cimentati con testi tratti da Cicerone, Lisia e Luciano durante le prove che si sono svolte nell'aprile scorso, anche quest'anno in modalità on line per promuovere la partecipazione di tanti licei, anche lontani. Sono i vincitori del Certamen Mutinense Carolinum "Francesca Meletti", edizione 2023, la competizione promossa per il quinto anno

a livello nazionale dal Liceo Muratori-San Carlo di Modena, incentrata sulle traduzioni dal greco e dal latino con commento, che ha coinvolto 126 studenti di 24 licei in otto regioni (Lombardia, Veneto, Emilia Romagna, Marche, Lazio, Campania, Puglia, Sicilia). L'iniziativa ha come obiettivo la valorizzazione dello studio della lingua e della cultura classica.

Le premiazioni si svolgeranno in modalità mista, in presenza e in videoconferenza, sabato 6 maggio nella sede del Muratori, alla presenza del dirigente dell'istituto Giovanna Morini, con il saluto dei rappresentanti istituzionali della Provincia e del Comune di Modena, dell'Ufficio Scolastico Provinciale e degli enti che sostengono l'evento.

In palio ci sono un primo premio da 500 euro, un secondo premio da 300 euro e il terzo premio da 200 euro. La commissione esaminatrice, formata da ex-docenti dei licei cittadini, è presieduta da Renzo Tosi, già docente di Lingua letteratura greca all'Università di Bologna.

I brani proposti hanno affrontato tematiche significative e attuali. Per il latino gli studenti di quarta hanno lavorato sul De senectute di Cicerone, in cui, accanto alla riflessione sul valore della vecchiaia, si riprende la dimostrazione platonica dell'immortalità dell'anima, mentre gli studenti di quinta hanno affrontato un testo, sempre di Cicerone, dal De oratore, sulle analogie tra la storiografia e l'oratoria, ma anche sulle loro peculiarità. La prova di greco invece del quarto anno, era tratta dalla Contro Eratostene di Lisia, che ricostruisce il clima di illegalità e terrore durante il governo dei Trenta tiranni; per il greco del quinto anno i partecipanti si sono cimentati con la Storia vera di Luciano, prototipo del romanzo fantastico.

L'iniziativa, dedicata ad una studentessa della scuola prematuramente scomparsa nel 2010, ha il sostegno di privati, della Fondazione di Modena, della Fondazione [Iris Ceramica](#) Group, di Bper Banca, dell'associazione amici del Muratori, della Società Dante Alighieri comitato di Modena, della SIAC, del Rotary Club, dell'acetaia Malagoli Daniele; ha il patrocinio della Provincia di Modena, del Comune di Modena, della Camera di Commercio di Modena e dell'associazione italiana di Cultura Classica e la collaborazione dell'ufficio scolastico regionale dell'Emilia-Romagna. Saranno premiati 21 ragazzi di 14 scuole con tre premi per ogni categoria e alcune menzioni d'onore.

ITALY

formulapassion.it

09 May 2023



AutoMoto / Saloni

Motor Valley Fest 2023, il programma completo

L'edizione 2023 offre diverse attrazioni, con eventi, conferenze, talk e tante supercar in esposizione

Publicato il 09 Maggio 2023 ore 10:50



Il Motor Valley Fest 2023 scalda i motori. La kermesse che si terrà a Modena dal 11 al 14 maggio vanta anche per la quinta edizione un programma ricco di eventi, con diversi appuntamenti dedicati agli appassionati, talk, mostre e raduni. Le auto e le moto più iconiche dei principali marchi della Terra dei Motori saranno esposte nel Cortile d'Onore di Palazzo Ducale, sede dell'Accademia Militare di Modena,

ITALY

formulapassion.it

09 May 2023

Moto Club Modena, con moto e prove su strada di moto Kawasaki. In esposizione fotografie e filmati che raccontano la storia e le avventure di centauri importanti modenesi: Francesco Villa, Walter Villa, Claudio Lusuardi, Gianfranco Bursi, Franco Cottafavi, Gabriele Debbia, Luca Cadalora. Previsto anche un tributo speciale a due grandi motociclisti del passato: Jarno Saarinen e Renzo Pasolini. Durante il fine settimana del Motor Valley Fest sarà possibile visitare la **Casa d'Aste della Motor Valley di Giusti e Battaglia e la collezione privata della famiglia Giusti**. Per l'occasione verrà allestita una mostra di automobiline a pedali, caschi di piloti famosi e orologi di grande valore. In anteprima assoluta sarà possibile vedere una parte dei cimeli e oggetti appartenuti a Mauro Forghieri.

Il Villaggio Motor Valley

Dall'11 maggio al 25 giugno, nella Chiesa San Carlo di Modena, la mostra **"Manualmente: pezzi di pezzi unici"** promossa da **Modenamoremio** con la direzione artistica di **Modateca Deanna** e allestimenti dello **Studio Paolo Bazzani e Iris Ceramica Group**. Pezzi unici provenienti dal mondo della ceramica, della moda e dei motori. Gli artisti coinvolti sono Andrea Anastasio, Marco Ceroni e Andrea Salvatori, Alessandro Rasponi, e Antonio Marras, con propri pezzi unici realizzati in ceramica. In Piazza Grande la passione per i motori si accende con il **Villaggio Motor Valley** con la partecipazione dei piloti professionisti della scuola **Portamiinpista**, affiliata ASI e alla Motor Valley. Sabato 13 e domenica 14 anche **UniCredit**, main sponsor del Motor Valley Fest, sarà presente con un gazebo dedicato al **Metaverso** dove il pubblico potrà vivere un'esperienza unica e immersiva attraverso un viaggio nella **realtà virtuale**. Indossando appositi visori si potranno esplorare con il proprio *avatar* gli ambienti digitali creati apposta per il Fest per godersi un coinvolgente viaggio nel mondo dell'auto. Dedicato ai più piccoli il divertente simulatore di guida del video gioco Gran Turismo 7. Per la prima volta parteciperà al Fest anche **il Comune di Lugo** (in provincia di Ravenna) con il suo Museo Francesco Baracca (casa museo dedicata all'asso dell'aviazione italiana della Prima Guerra Mondiale, illustre cittadino lughese) insieme all'Autodromo Internazionale Enzo e Dino Ferrari di Imola (che quest'anno celebra 70 anni di attività), con laboratori di disegno per bambini dedicati alla figura di Baracca e allo stemma che figurava sul suo aereo, quello del Cavallino Rampante, poi divenuto il simbolo della Ferrari Un'attività collegata al **Centenario della prima edizione del Circuito del Savio**, la manifestazione che scatenò la passione per le gare automobilistiche e motociclistiche in tutta la Romagna, che verrà celebrato a Ravenna il 10 giugno 2023. In Piazza Roma per tutto il week end lo spazio dedicato a **"Romagna Motorcycle"**, il progetto di Visit Romagna (in partnership con Ducati, Motor Valley, Misano World Circuit, Riders' Land) per la promozione del motorismo alla scoperta delle bellezze e del fascino dell'Emilia-Romagna. Il viaggio attraverso la Terra dei Campioni è solo uno dei 10 itinerari che è possibile trovare e seguire sulle pagine di www.visitromagna.it/motorcycle, 10 proposte a cui, anticipando i tempi che verranno, se ne aggiunge una, Romagna Electric Motorcycle, completamente dedicata alla mobilità ecosostenibile in sella ad una moto elettrica. In Piazza Grande, ci sarà **Saudi Aramco** con un'esibizione interattiva ed immersiva sui combustibili sintetici, mentre per i più piccoli, arriva nel week end del Fest, il gioco da tavolo molto popolare tra i bambini del Giappone degli anni '70, la Sfida delle Gomme Supercar. Il vincitore del gioco riceverà una gomma da cancellare. Da non perdere!

I Musei della Motor Valley aprono le loro porte

Venerdì 12, sabato 13 e domenica 14 maggio il **Museo Enzo Ferrari di Modena (MEF)** sarà aperto dalle 9.30 fino alle 19.00 e con il biglietto di ingresso sarà inclusa la consegna a tutti i visitatori di un piccolo omaggio legato alla mostra "Game Changer". Durante le tre giornate sarà inoltre possibile usufruire delle visite guidate gratuite fino ad esaurimento posti nei seguenti orari: 10:00; 15:00 in lingua italiana e 11:00; 16:00 in lingua inglese. Al Motor Valley Fest sarà lanciato anche il **"Progetto Inclusività"** che prevede una serie di servizi rivolti alle persone che presentano disabilità: visite virtuali da remoto per permettere a persone con disabilità motorie di visitare il museo direttamente da casa guidando in autonomia un dispositivo robotico munito di sistema audio-video (fino ad esaurimento posti) e saranno organizzate visite guidate gratuite nella lingua dei segni – LIS (fino ad esaurimento posti), alle ore 10:00 e alle ore 15:00. Nel piazzale antistante l'ingresso del MEF saranno **esposti alcuni esemplari delle Ferrari in gamma**; tra cui spiccano le vetture presentate nel 2022, vale a dire Ferrari Purosangue e la 296 GT3; all'interno del museo, per tutta la durata del Fest ci sarà un allestimento dedicato al ricordo di Mauro Forghieri, uno dei personaggi più significativi della storia della Ferrari. Anche la **Casa Natale di Enzo Ferrari** sarà location di un coinvolgente percorso che racconta la storia di ciò che la Ferrari ha da sempre considerato la parte più importante di ogni sua vettura: il motore. Uno spazio espositivo che

ITALY

comunicati-stampa.net

09 May 2023

Motori e non solo: il programma degli eventi del Motor Valley Fest, la grande festa della terra dei motori emiliano-romagnola

da Gloria De Carlo



A Modena, capitale della Motor Valley dall'11 al 14 maggio 2023 esposizioni, mostre, musei aperti e convegni tematici per tutti.

Tantissimi appuntamenti dedicati agli appassionati del mondo dei motori, delle due e quattro ruote, una ricca programmazione che per l'intero weekend vedrà Modena, città Patrimonio Mondiale dell'Umanità UNESCO, diventare il

ITALY

comunicati-stampa.net

09 May 2023

suggestivo palcoscenico del Motor Valley Fest, il grande festival della Terra dei Motori dell'Emilia-Romagna.

BEST OF MOTOR VALLEY

Il Cortile d'Onore di Palazzo Ducale, sede dell'Accademia Militare di Modena, ospiterà il Best of Motor Valley con l'esposizione al pubblico dal 12 al 14 maggio delle auto e delle moto più iconiche della Terra dei Motori emiliano-romagnolo.

Il pubblico avrà l'occasione di ammirare, la Ferrari Roma Spider (che sceglie proprio Modena per la sua prima apparizione pubblica), la Ducati Streetfighter V4 Lamborghini, la Revuelto di Lamborghini; la Pagani Utopia, la Maserati MC20 Cielo e la Dallara EXP versione IR8 Tribute.

In esposizione anche la F1 Scuderia Toro Rosso 2014 (Autodromo di Imola); Show bike Ducati Superbike di Bautista nr. 1 e simulatore auto RES-TECH (Misano World Circuit); moto storica BD Praga 500cc ASI MOTOSHOW e prototipo auto Formula SAE (Autodromo Varano de' Melegari); Alfa Romeo Giulia GTA (Scuderia de Adamich), Maserati 250F 1957 (Autodromo di Modena), Ferrari 308 GTB "Gr4" Michelotto del 1979 (Scuderia Tricolore), Lamborghini Islero Rossa (Museo Ferruccio Lamborghini).

INNOVATION & TALENTS

Giovedì 11 e venerdì 12 maggio alla Fondazione San Carlo, in Piazza Grande e in Accademia Militare, prenderà vita l'Innovation & Talents l'area di networking dedicata ai talenti, alle start-up e al mondo universitario. Dodici le università che esporranno in Piazza Grande le proprie Formule SAE; in 'pista' il MUNER Motorvehicle University of Emilia-Romagna e i Team/Squadre Corse italiani, mentre in Accademia Militare ci saranno oltre 40 startup nazionali e internazionali e una delegazione ungherese.

La Fondazione San Carlo sarà il palcoscenico per i dodici Talent Talks con interventi rivolti agli studenti, dove i top brand della Motor Valley, tra cui Ferrari, Lamborghini, Maserati, Dallara, Ducati, racconteranno ai futuri professionisti le competenze richieste dal mondo del lavoro nel settore automotive.

LE MOSTRE

Al grande ingegnere modenese che fece vincere 7 titoli mondiali alla Ferrari è dedicata l'esposizione dal titolo "L'altra storia dell'Ing. Mauro Forghieri" allestita da Vision Up al Cortile Giulio Cesare dell'Accademia Militare di Palazzo Ducale di Modena. Saranno esposti, tra gli altri, il prototipo della moto G.P.800 c.c., motori diesel 2 e 4 cilindri per il settore militare e civile e verrà presentato anche il nuovo veicolo elettrico 2WD-4WD militare e civile realizzato da Oral Engineering in collaborazione con il Ministero della Difesa e seguito dall'Ing. Forghieri.

Nell'area della Torretta all'ex Aerautodromo di Modena, all'interno del Parco Enzo Ferrari, in Viale Autodromo 29, la mostra "I grandi motociclisti modenese" (inaugurazione 11 maggio, alle ore 18.30) realizzata in collaborazione con Moto Club Modena, con moto e prove su strada di moto Kawasaki. In esposizione

ITALY

comunicati-stampa.net

09 May 2023

fotografie e filmati che raccontano la storia e le avventure di centauri importanti modenesi: Francesco Villa, Walter Villa, Claudio Lusuardi, Gianfranco Bursi, Franco Cottafavi, Gabriele Debbia, Luca Cadalora. Previsto anche un tributo speciale a due grandi motociclisti del passato: Jarno Saarinen e Renzo Pasolini.

Durante il fine settimana del Motor Valley Fest sarà possibile visitare la Casa d'Aste della Motor Valley di Giusti e Battaglia e la collezione privata della famiglia Giusti. Per l'occasione verrà allestita una mostra di automobiline a pedali, caschi di piloti famosi e orologi di grande valore. In anteprima assoluta sarà possibile vedere una parte dei cimeli e oggetti appartenuti a Mauro Forghieri.

Dall'11 maggio al 25 giugno, nella Chiesa San Carlo di Modena, la mostra "Manualmente: pezzi di pezzi unici" promossa da Modenamoremio con la direzione artistica di Modateca Deanna e allestimenti dello Studio Paolo Bazzani e Iris Ceramica Group. Pezzi unici provenienti dal mondo della ceramica, della moda e dei motori. Gli artisti coinvolti sono Andrea Anastasio, Marco Ceroni e Andrea Salvatori, Alessandro Rasponi, e Antonio Marras, con propri pezzi unici realizzati in ceramica.

VILLAGGIO MOTOR VALLEY

In Piazza Grande la passione per i motori si accende con il Villaggio Motor Valley con la partecipazione dei piloti professionisti della scuola Portamiinpista, affiliata ASI e alla Motor Valley.

Sabato 13 e domenica 14 anche UniCredit, main sponsor del Motor Valley Fest, sarà presente con un gazebo dedicato al Metaverso dove il pubblico potrà vivere un'esperienza unica e immersiva attraverso un viaggio nella realtà virtuale. Indossando appositi visori si potranno esplorare con il proprio avatar gli ambienti digitali creati apposta per il Fest per godersi un coinvolgente viaggio nel mondo dell'auto. Dedicato ai più piccoli il divertente simulatore di guida del video gioco Gran Turismo 7.

Per la prima volta parteciperà al Fest anche il Comune di Lugo (in provincia di Ravenna) con il suo Museo Francesco Baracca (casa museo dedicata all'asso dell'aviazione italiana della Prima Guerra Mondiale, illustre cittadino lughese) insieme all'Autodromo Internazionale Enzo e Dino Ferrari di Imola (che quest'anno celebra 70 anni di attività), con laboratori di disegno per bambini dedicati alla figura di Baracca e allo stemma che figurava sul suo aereo, quello del Cavallino Rampante, poi divenuto il simbolo della Ferrari Un'attività collegata al Centenario della prima edizione del Circuito del Savio, la manifestazione che scatenò la passione per le gare automobilistiche e motociclistiche in tutta la Romagna, che verrà celebrato a Ravenna il 10 giugno 2023.

In Piazza Roma per tutto il week end lo spazio dedicato a "Romagna Motorcycle", il progetto di Visit Romagna (in partnership con Ducati, Motor Valley, Misano World Circuit, Riders' Land) per la promozione del mototurismo alla scoperta delle bellezze e del fascino dell'Emilia-Romagna. Il viaggio

ITALY

theplan.it

10 May 2023

Search Engine for Architecture



DATABASE

[Home](#) / [What's On](#)

"LOCAL CULTURES IN GLOBAL SETTINGS", C'È TEMPO FINO AL 31 LUGLIO PER PARTECIPARE AL CONTEST INTERNAZIONALE PER ARCHITETTI E DESIGNER

PROSEGUE IL CICLO DI EVENTI ORGANIZZATI DA IRIS CERAMICA GROUP E UAE MODERN CON LA MEDIA PARTNERSHIP DI THE PLAN. IL SECONDO TALK, "MATERIALS SEMANTICS IN DESIGN APPLICATIONS", SARÀ IL 22 MAGGIO A DUBAI



Scritto da [Redazione The Plan](#) - 10 Maggio 2023

Prosegue la serie di eventi **Local Cultures in Global Settings**, organizzati da **Iris Ceramica Group** e **UAE Modern**, con la media partnership di **THE PLAN**. Cuore dell'iniziativa è il **contest internazionale per architetti e designer**, che porta sempre il titolo *Local Cultures in Global Settings*, incentrato sull'ideazione di un disegno destinato a essere impresso sulle lastre in ceramica del Gruppo.

L'iniziativa nasce dalla collaborazione tra **Iris Ceramica Group**, in qualità di promotore, e **UAE Modern**, hub culturale dedicato alla sostenibilità e all'economia circolare, fondato da **Massimo Imparato** e **Monica Mazzolani**, a cui è affidata la curatela. Relatori delle diverse talk sono personaggi di spicco del mondo del design.

Dopo il primo incontro, che si è tenuto ad aprile nell'ambito della Milano Design Week, il prossimo appuntamento sarà **lunedì 22 maggio a Dubai**. Gli eventi a seguire, previsti nei prossimi mesi, si terranno tra **Londra** e **Dubai**, meta finale di questo viaggio teso a creare ponti culturali tra persone, istituzioni e imprese.

Local Cultures in Global Settings

Il contest *Local Cultures in Global Settings* è aperto a tutti i professionisti che hanno conseguito la laurea a partire dal 2013. I partecipanti al concorso sono chiamati a ideare un'opera costituita da un pattern geometrico o figurativo da realizzare sulle superfici in ceramica di **Iris Ceramica Group** attraverso la tecnologia brevettata **Design Your Slabs**, che permette di riportare qualsiasi immagine o illustrazione sulle lastre. Le proposte progettuali, da consegnare **entro il 31 luglio 2023**, si possono elaborare in due ambiti: interni o involucri architettonici.

ITALY

theplan.it

10 May 2023

La giuria del contest è composta da **Lidewij Edelkoort**, *trend forecaster*, insegnante, editrice e attivista; **Monica Mazzolani**, cofondatrice di **MTA Associati**; **Federica Minozzi**, CEO di **Iris Ceramica Group**; **Abeer Seikaly**, architetto e artista; **Khalid Alshafar**, fondatore e direttore dell'omonimo brand.

[Iscriviti al contest](#)

[Leggi il regolamento del contest](#)

Materials Semantics in Design Applications

Il secondo appuntamento proposto nell'ambito di **Local Cultures in Global Settings**, che si svolgerà alla **Canadian University Dubai**, prevede una talk e un workshop per studenti, dedicate al tema **Materials Semantics in Design Applications**. Verrà inoltre presentato nuovamente il **contest**, già lanciato a Milano.

L'**emergenza climatica** porta con sé problematiche quali la scarsità di risorse, l'aumento dei costi dell'energia, e le disparità generate dal sovrasfruttamento del suolo: in questo scenario, i progettisti sono chiamati a scegliere e utilizzare i materiali in un'ottica di circolarità, che vede i rifiuti di oggi come le risorse di domani. Quale sarà l'impatto di tutto ciò sulla percezione degli utenti e sul loro rapporto con lo spazio architettonico? Quali ricadute si verificheranno sul piano simbolico ed emozionale? Sull'**evoluzione della cultura dei materiali nel XX e XXI secolo** si confronteranno i relatori della panel discussion in programma per il 22 maggio: **Steven Velegrinis**, direttore della progettazione presso **Gensler**, **Jonathan Ashmore**, partner fondatore di **Anachitects**, e **MAK**, fondatore e direttore della progettazione di **KDSV**.

Il **workshop**, a cui potranno partecipare gli studenti della **Canadian University Dubai** e della **De Montfort University Dubai** (e anche quelli di altri Atenei, previa registrazione) sarà ispirato all'opera di **Burle Marx** e offrirà ai futuri professionisti un'occasione per sperimentare la relazione tra colore, forma e materiali.

ITALY

tvqui.it

10 May 2023



Home > 27

MOSTRA MANUALMENTE, "PEZZI DI PEZZI UNICI" NELLA CHIESA SAN CARLO

Dall'11 maggio al 25 giugno nella Chiesa di San Carlo va in scena la mostra "Manualmente: pezzi di pezzi unici", una esposizione che unisce il mondo della ceramica, della moda e dell'automotive

10 Maggio 2023



Nel video le interviste a:

-Sonia Veroni, CEO Mod

-Maria Carafoli, Direttore Modenamoremio

Il mondo della ceramica, della moda e dei motori si uniscono all'insegna dell'arte nella nuova mostra allestita nella suggestiva cornice della Chiesa di San Carlo in occasione del Motor Valley Fest. Una esposizione che prende non a caso il titolo "Manualmente: pezzi di pezzi unici". L'unicità e l'eccellenza sono gli altri elementi che accomunano le opere in mostra, con il fine di esaltare il Made in Modena in tutte le sue declinazioni. I cittadini potranno quindi osservare un motorino fatto di ceramica, ma anche storici abiti di ricerca e sperimentazione nel mondo della moda, così come un "esploso" del nuovo modello del nuovo modello di lusso e all'avanguardia "MC20" di Maserati

Promossa da Modenamoremio, la mostra vede tra i suoi protagonisti Iris Ceramica Group, Antonio Marras, Modateca Deanna, Maserati, CPC Group, lo Studio Paolo Bazzani e conta le firme di artisti come Marco Ceroni, Andrea Salvatori e Alessandro Rasponi. Sarà visitabile dall'11 maggio al 25 giugno.

ITALY

lulop.com

11 May 2023

Il Motor Valley Fest entra nel vivo: il programma expo di domani 12 maggio

Da domani, 12 maggio, apertura al pubblico del Villaggio The Best of Motor Valley e di tutte le altre esposizioni cittadine. Con la seconda giornata del #motorvalleyfest 2023, in programma a #modena fino a domenica 14 maggio, il centro storico cittadino si trasforma in una vera e propria vetrina a cielo aperto, che vede esposti i gioielli a due e quattro ruote dei brand della Terra dei Motori che non mancheranno, come a ogni edizione, di richiamare migliaia di appassionati di motori. INNOVATION & TALENTS Alla Fondazione San Carlo, in Piazza Grande e in Accademia Militare, prenderà vita l'Innovation & Talents: l'area di networking dedicata ai talenti, alle start-up e al mondo universitario. Dodici le università che esporranno in Piazza Grande le proprie Formule SAE; in pista il MUNER Motorvehicle University of Emilia-Romagna e i Team/Squadre Corse italiani, mentre in Accademia Militare ci saranno le startup nazionali e internazionali e una delegazione ungherese. La Fondazione San Carlo sarà il palcoscenico per i Talent Talks con interventi rivolti agli studenti. THE BEST OF MOTOR VALLEY Da domani fino a domenica 14 maggio, in esposizione al pubblico nel Cortile d'Onore di Palazzo Ducale, i gioielli dei brand iconici della Motor Valley: la Ferrari Roma Spider, la Ducati Streetfighter V4 Lamborghini, la Revuelto di Lamborghini; la Pagani Utopia, la Maserati MC20 Cielo e la Dallara EXP versione IR8 Tribute. In esposizione anche la F1 Scuderia Toro Rosso 2014 (Autodromo di Imola); Show bike Ducati Superbike di Bautista nr. 1 e simulatore #auto RES-TECH (Misano World Circuit); moto storica BD Praga 500cc ASI MOTOSHOW e prototipo #auto Formula SAE (Autodromo Varano de' Melegari); Alfa Romeo Giulia GTA (Scuderia de Adamich), Maserati 250F 1957 (Autodromo di Modena), Ferrari 308 GTB Gr4 Michelotto del 1979 (Scuderia Tricolore), Lamborghini Islero Rossa (Museo Ferruccio Lamborghini). Gli orari del Villaggio Motor Valley sono i seguenti: venerdì 12 maggio: dalle ore 10:00 alle ore 23; sabato 13 maggio: dalle ore 10 alle ore 24; domenica 14 maggio: dalle ore 10 alle 18. LE MOSTRE Al grande ingegnere modenese è dedicata l'esposizione L'altra storia dell'Ing. Mauro Forghieri, allestita da Vision Up nel Cortile Giulio Cesare dell'Accademia Militare di Palazzo Ducale. Saranno esposti i prototipi e verrà presentato il nuovo veicolo elettrico 2WD-4WD militare e civile realizzato da Oral Engineering con il Ministero della Difesa e seguito dall'Ing. Forghieri. All'interno del Parco Enzo Ferrari, la mostra I grandi motociclisti modenesi, realizzata in collaborazione con #moto Club #modena, con #moto Kawasaki e prove su strada. Fino al 25 giugno, nella Chiesa San Carlo di #modena si potrà visitare la mostra Manualmente: pezzi di pezzi unici promossa da Modenamoremio con la direzione artistica di Modateca Deanna e allestimenti dello Studio Paolo Bazzani e Iris Ceramica Group I MUSEI Al Museo Enzo Ferrari (MEF), aperto a partire da domani a domenica, dalle 9:30 fino alle 19:00, sarà possibile usufruire delle visite guidate gratuite alle ore 10:00 e 15:00 in lingua italiana e alle 11:00 e 16:00 in lingua inglese. Nel piazzale antistante l'ingresso del MEF saranno esposti alcuni esemplari delle Ferrari in gamma; per tutta la durata del #motorvalleyfest ci sarà un allestimento dedicato al ricordo di Mauro Forghieri. Anche la Casa Natale di Enzo Ferrari sarà location di un coinvolgente percorso che racconta la storia dei motori della Ferrari. Lo showroom Maserati in Via Divisione Acqui 17 sarà aperto e visitabile gratuitamente domani dalle 9.00 alle 17.00 e il 13 e 14 maggio dalle 9:00 alle 18:00. Su prenotazione, a pagamento, sarà possibile partecipare a un factory tour. La Collezione Umberto Panini sarà visitabile domani dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 18:00, il 13 maggio dalle 9:00 alle 13:00. Per gruppi è necessaria la prenotazione. (<https://paninimotormuseum.it/>) Il Museo Horacio Pagani di San Cesario sul Panaro sarà aperto domani e sabato 13, dalle ore 9:30 alle 17:00. I factory tour sono possibili su prenotazione. Ingresso a pagamento. (<https://pagani.modenatur.it/>) Lo Showroom Ares in Via Emilia 95, apre al pubblico fino al 14 maggio. ARES progetta e produce #auto e #moto realizzate su ordinazione ed a mano, in esemplare unico o in serie limitata. LE PARATE, LE SFILATE E I RADUNI Da domani a domenica 14, torna il Cavallino Classic Modena, la terza edizione del Concorso d'Eleganza con la sfilata di 25 Ferrari d'eccellenza. A Casa Maria Luigia, lo chef Massimo Bottura e sua moglie Lara Gilmore saranno gli ospiti di un incantevole viaggio tra tradizione culinaria e ricerca. Fino a domenica 14 maggio prosegue inoltre "60° Lamborghini Anniversary & Supercars", raduno itinerante tra #modena e la Romagna con una trentina di vetture. GLI EVENTI E LE ESPOSIZIONI IN CITTÀ Dalle 10:00 alle 23:00 Piazza Grande ospiterà l'intera gamma Folgore di Maserati, riunita per la prima volta: GranTurismo Folgore One Off Luce, Grecale Folgore e la monoposto Gen3 Maserati Tipo Folgore. Piazza XX Settembre accoglierà la celebrativa edizione Zéda della gamma Trofeo di Maserati Levante, Ghibli e Quattroporte. Nello showroom di viale Ciro Menotti ci sarà la Maserati GranTurismo: due vetture classiche, insieme a una GranTurismo Zéda e alla GranTurismo One Off Prisma. L'Associazione



ITALY

lulop.com

11 May 2023

storico culturale Bugatti Automobili Campogalliano APS espone in Largo Porta Sant'Agostino la rarissima Bugatti Eb112, da una collezione privata. In Piazza Mazzini, nell'area Area Ex-Albergo Diurno, da non perdere la visita al caseificio virtuale del Parmigiano Reggiano con i ricercatori di Unimore, in collaborazione con Piacere #modena, e in Piazza Matteotti il Mercato di Campagna Amica. Durante il Fest, tutte le Forze dell'Ordine esporranno in varie aree della città automezzi e motoveicoli di servizio: la Guardia di Finanza-Comando Provinciale di #modena e la Polizia Municipale in Largo Sant'Agostino, l'Arma dei Carabinieri-Comando provinciale di #modena in Piazzale della Torre, la Polizia di Stato in Piazzale degli Erri e in Piazza Matteotti ci sarà ADM Agenzia delle Dogane e Monopoli. Alla Città dei ragazzi, dalle ore 11:30 alle 12:30, un momento di confronto con alcune imprese del settore autoriparazione (in particolare di quelle del restauro d'epoca), per ragionare sul futuro di un settore di nicchia. Atteso l'Assessore regionale allo sviluppo economico, formazione, lavoro e green economy, Vincenzo Colla. Allo SPAZIOF a Palazzo Montecuccoli, dalle ore 14:30, il convegno "Le professioni: esperienze e innovazione. La storia e la cultura Motoristica, raccontate dagli Ordini e Collegi professionali della provincia di Modena", organizzato dalla Commissione per le Pari opportunità del Comitato unitario permanente degli ordini e dei collegi professionali della Provincia di #modena e dell'Emilia-Romagna e Unimore, in collaborazione con Settore Smart city, servizi demografici e partecipazione del Comune di #modena e Fondazione di #modena Sempre domani, a partire dalle ore 15:00 fino alle 17:00, in programma il convegno gratuito Storie di Gusto e motori organizzato da Piacere #modena nella sede della Camera di Commercio, con gli interventi di grandi personaggi modenesi legati al mondo del cibo e dei motori e la moderazione del giornalista e opinionista di Sky, Leo Turrini. I CONVEGNI A partire dalle ore 9:30, nella sede di Motor Valley Accelerator, il convegno Il futuro, la sostenibilità e l'elettrico. La prima parte si concentrerà su ESG: sintetici e idrogeno, per fare il punto su carburanti alternativi e obiettivi strategici globali, con particolare riferimento al settore della logistica e dei trasporti. Ne discuteranno, moderati da Barbara Gasperini Pierre-Olivier Calendini, Director di Aramco's Paris fuel research centre, e Alessandro Bartelloni, FuelsEurope Director, che prenderà parte anche alla tavola rotonda insieme a Alessandro Viviani, Forum Ambrosetti, Pierpaolo Antonioli, CTO PUNCH, Dino Brancale, Amministratore Delegato AVL, Valeria Loreti, Motorsport Delivery Manager Shell, Vittorio Dini, Power Train Director Ferrari, e Cristiano Musi, CEO LANDI RENZO. La seconda parte della mattinata, dedicata a Sostenibilità, ESG ed elettrificazione, avrà per protagonisti ai fireplace talk Cecile Pera, Founder and Director of Orovelc, e alla tavola rotonda Roberto Vecchia, Direttore Commerciale dell'intero settore Batterie al Litio di FAAM, Marco Gay, Presidente Digital Magics, Carlo Iacovini, General Manager Energica Inside, Giulio Lancellotti, Manager Globally Responsible for Software, and Services Bosch, Alberto Scaglione, Managing Director Accenture #automotive & Mobility Industry Lead per Italia, Europa Centrale e Grecia, Alberto Stecca, CEO e Co-founder Silla Industries, Andrea Airale, founder BeonD, e Davide Danesin, Maserati IT Program Chief Behaviour Engineer. Insieme, si domanderanno se e come gli obiettivi europei di fade out totale dei veicoli a combustione interna al 2035 siano raggiungibili. Modera Alessandro Lago, direttore di Motor1.com Sempre venerdì, alle ore 9:30, in Sala Calandra Unicredit si terrà il convegno Motor Valley DNA, con due tavole rotonde dedicate al design e alle #auto da gara per scoprire le nuove tendenze in materia di aerodinamica, stile e comfort insieme a rappresentanti dei brand della Motor Valley, appassionati e piloti. Al tavolo Design & Heritage parteciperanno Silvio Pietro Angori, CEO Pininfarina e Presidente Gruppo Car Design & Engineering - ANFIA, Flavio Manzoni, Ferrari Design Senior President, Matteo Panini, Responsabile collezione Umberto Panini, Francesco Perini, Head of Technical Department Pagani Automobili, Giampiero Testoni, CTO Energica Motor Company, Lowie Vemeersch, Founder & Creative Granstudio Torino, Andrea Ferraresi, direttore Centro Stile Ducati Motor Holding, e Klaus Mosse, Head of Maserati Design. Al tavolo Racing & Gamification siederanno invece Diego Mandolfo, Digital Manager Scuderia e Responsabile attività e-sport Scuderia Alpha Tauri, Nunzio Abbate, SRA-System Lab, Senior Director STMICROELECTRONICS, Emanuele Pirro, ex pilota Formula 1 e 5 volte vincitore della 24 Ore di Le Mans, Sergio Matteo Savaresi, Professore ordinario dipartimento di Elettronica, informazione e bio ingegneria Polimi, Giovanni Delfino, CEO Tatuus Racing, e Marko Bertogna, Responsabile Indy Autonomous Challenge UNIMORE. Modera Maria Leitner, volto noto di TG2 Motori. Il grande #festival a cielo aperto della terra dei motori coinvolge anche le testate internazionali. Presenti a #modena: Hearst #auto - Car & Driver (USA), NY Post (USA), VOGUE.COM (USA), Glass Magazine (UK), The SundayTimes&Upscale living Mag (UK), Kronen Zeitung (Austria), Falstaff Austria (Austria), Sächsische Zeitung (Germania), The National UAE /Motor Mania Radio (EAU), Global Trend Monitor & MADAME (EAU) che parteciperanno a un Educational Tour, alla scoperta delle eccellenze del territorio modenese, organizzato da APT Servizi Emilia-Romagna. Il #motorvalleyfest è stato inserito tra le iniziative della Regione Emilia-Romagna per l'Anno europeo delle competenze

ITALY

ilrestodelcarlino.it

11 May 2023

Home> Modena> Cronaca> Motor Valley Fest al via...

Motor Valley Fest al via La moda sposa i motori e mette in mostra 'pezzi di pezzi unici'

Fino al 25 giugno nella chiesa di San Carlo c'è 'Manualmente', l'esposizione promossa da Modenamoremio con Modateca Deanna.



Motor Valley Fest al via La moda sposa i motori e mette in mostra 'pezzi

ITALY

ilrestodelcarlino.it

11 May 2023

di Stefano Marchetti
Mani. Mani delicate che intarsiano ricami e decori su tessuti preziosi. Mani estrose che modellano l'argilla in forme morbide o sinuose. Mani potenti che con sapienza forgiavano metalli e fibre per creare bolidi da sogno. Mani, e prima di tutto fantasia, pensiero, studio, intelligenza. È proprio 'Manualmente' che si possono creare 'Pezzi unici', come quelli che possiamo ammirare da oggi al 25 giugno alla chiesa di San Carlo, grazie alla mostra promossa da Modenamoremio in occasione del Motor Valley Fest. "Abbiamo voluto abbracciare le eccellenze del nostro territorio, mostrando quanta meraviglia possa fiorire qui", esordisce Maria Carafoli, direttrice di Modenamoremio e organizzatrice dell'evento. Nata da un'idea di Sonia Veroni, con gli allestimenti dello Studio Bazzani, la mostra si avvale di collaborazioni d'eccezione come l'archivio di Modateca Deanna, la Fondazione [Iris Ceramica](#), Cpc, azienda leader nella fabbricazione di componenti per l'automotive, Usco, Bper Banca, Camera di commercio.

"Moda, motori, ceramica: potrebbe sembrare che abbiano nulla in comune – spiega Sonia Veroni –. Invece tutto nasce dalla materia che l'uomo (con la sua creatività) sa lavorare e trasformare in oggetti unici". La materia che prende forma e diventa artefatto, grazie a chi la sa 'ripensare' e ci mette le mani: come il designer che ha 'stampato' proprio l'impronta delle sue mani sull'abito di haute couture di Gattinoni che accoglie i visitatori all'ingresso. Le mani 'fanno', le mani costruiscono, le mani raccontano. Si creano così curiosi dialoghi fra mondi apparentemente distanti: il look azzurro in maglieria jacquard di Pour Toi sembra richiamare i fregi dell'elegante servizio inglese da the di Wedgwood, mentre le sculture di Marco Ceroni, con palme e piccole auto, hanno come basamento un disco dei freni. Ammiriamo splendide creazioni di Yves Saint Laurent, Alexander McQueen, Mariella Burani e Giorgio Armani, incredibili abiti pensati da giovani designer internazionali, paillettes e deliziosi ricami, così come le esuberanti sculture di Andrea Salvatori. Nel 'palco' d'onore le creazioni di Antonio Marras che unisce in sé le due 'anime' di stilista e artista: fianco a fianco, un sontuoso abito da sposa disegnato da lui, accanto ai suoi totem in ceramica, esposti per la prima volta, fra sperimentazione, artigianalità e contemporaneità.

ITALY

ilrestodelcarlino.it

11 May 2023

La 'vedette' rubacuori, al centro della scena, non poteva che essere una supercar tutta modenese, la sportivissima Mc20 di Maserati, che qui ci viene presentata come 'esplosa', ovvero con la sua scocca e il suo 'body' in materiale composito, realizzati da Cpc Group: possiamo coglierne i dettagli della meccanica e della costruzione, come se facessimo un viaggio dentro l'opera. E accanto, il grande dipinto che l'artista Alessandro Rasponi ha voluto dedicare all'ingegner Mauro Forghieri e alla 'sua' Ferrari 312B, la 'creatura' che amava di più. "Anche attraverso gli allestimenti e grazie a proiezioni video, vogliamo davvero immergere il visitatore nel 'laboratorio' e nell'atelier, dare il senso di questo 'saper fare' per il quale veniamo ammirati e invidiati", sottolinea Paolo Bazzani. La mostra (con ingresso gratuito) sarà aperta fino a domenica dalle 10 alle 20, e in seguito nei pomeriggi dal martedì al venerdì, il sabato e la domenica anche al mattino. Domani alle 18 Clemente Ingenito, ex pilota di Marina e oggi pilota civile, presenterà il suo libro "Piloti di se stessi", e sabato alla stessa ora Alessandro Socini "L'altra terra dei motori".

ITALY

vivomodena.it

11 May 2023



HOME | ATTUALITÀ | TEMPO LIBERO | SPORT | FOTO | PROVINCIA
RUBRICHE | STORIE | ANNUNCI E PUBBLICITÀ

Home > Tempo libero > Mostre > Alla Chiesa di San Carlo, la mostra "Manualmente: pezzi di pezzi unici"

Alla Chiesa di San Carlo, la mostra "Manualmente: pezzi di pezzi unici"

🕒 11 Maggio 2023 📁 Mostre, Slide_homepage, Tempo libero



Da oggi, giovedì 11 maggio, fino al 25 giugno, all'interno della storica e suggestiva cornice della Chiesa San Carlo di Modena, è visitabile la mostra **"Manualmente: pezzi di pezzi unici"**, promossa dalla società di promozione del Centro Storico **Modenamoremio** e realizzata con la direzione artistica di **Modateca Deanna** e la collaborazione per gli allestimenti dello **Studio Paolo Bazzani** e **Iris Ceramica Group**. In occasione dell'inaugurazione del **Motor Valley Fest**, la mostra "Manualmente: pezzi di pezzi unici" vede protagonisti pezzi unici

ITALY

vivomodena.it

11 May 2023

provenienti dal **mondo artistico della ceramica, della moda e dei motori**, in un dialogo interdisciplinare che mette in luce la materia, l'artigianalità del lavoro svolto a mano sottolineando l'approccio più artistico che stimola la creatività dell'artista.

Le **mani che lavorano e creano** sono il filo conduttore di un'esposizione che valorizza il territorio, il suo know-how in molteplici settori e la sua eccellenza nella realizzazione di pezzi unici che saranno il focus della mostra ospitata nella Chiesa di San Carlo a Modena, cornice perfetta per raccontare questa incredibile storia di creatività, pensiero, arte e manufatti unici. **Iris Ceramica Group**, con la sua **Fondazione** è tra i protagonisti di questa speciale esposizione che vede proprio la ceramica interpretata da **diverse mani** in molteplici forme e linee. Questa materia naturale, dalla bellezza autentica e dalla forza granitica esposta in mostra in diverse declinazioni, regala una nuova interpretazione della superficie, a supporto di una visione innovativa con tratti di grande tradizione artigianale che disegna, rivela e scolpisce lo spazio e gli oggetti circostanti.

Gli artisti coinvolti in questo inedito percorso espositivo sono **Marco Ceroni** e **Andrea Salvatori**, le cui opere uniscono sapientemente la rispettiva visione artistica ad uno speciale utilizzo della materia ceramica. Sul rapporto tra ceramica e motori è Marco Ceroni a dichiarare: "Il primo approccio che ho avuto è stato quello di portare la ceramica nel mio mondo, quindi come prima cosa mi è istintivamente venuto da ricalcare un pezzo del booster del mio motorino e ho iniziato a capire le sue infinite potenzialità. Questo materiale mi ha aiutato anche a spostarmi in provincia, dove sono cresciuto, e mi ha regalato quel pensiero laterale di stare fuori dal centro".

Una riflessione sulla centralità o meno della materia ceramica, e del ruolo delle mani rispetto alla macchina, si trova anche in **Andrea Salvatori** che dichiara: "*Inizialmente non mi interessava particolarmente la ceramica, per me era un materiale espressivo come un altro. Poi, attraverso gli studi accademici, ho incominciato a capire che aveva una sua specificità, che mi sarebbe potuta servire per dar voce alla scultura in una maniera più libera e innovativa*". Saranno inoltre presentate una serie di opere, appositamente realizzate per la mostra, dell'artista **Alessandro Rasponi** che simboleggiano la perfetta unione tra arte e motori, espressione del binomio culturale che caratterizza da sempre l'identità artistica dell'autore.

I totem di **Antonio Marras**, veri e propri pezzi unici realizzati in ceramica, saranno eccezionalmente esposti all'interno della Chiesa San Carlo. I totem nati dalla visione del designer sono caratterizzati

ITALY

vivomodena.it

11 May 2023

da un'intensa manualità, che dà forma alla materia che diviene mezzo di espressione artistica. Una vera e propria contaminazione poetica tra pensiero e materia creata a mano, opere d'arte che viaggiano tra sperimentazione, artigianalità e contemporaneità.

Il **mondo della moda** sarà rappresentato da un'esclusiva selezione di capi di ricerca e sperimentazione provenienti dagli storici archivi di **Modateca Deanna**.

I **motori**, protagonisti assoluti del Motor Valley Fest, si inseriscono nel percorso espositivo attraverso l'esposizione di un "esploso" del nuovo modello di lusso e all'avanguardia **"MC20" di Maserati**, realizzato in collaborazione con **C.P.C. Group**, azienda modenese leader mondiale nella fabbricazione di componenti per il settore *automotive* in materiale composito, in particolare la fibra di carbonio. C.P.C. ha lavorato negli scorsi anni con Maserati sul progetto "MC20" fornendo la maggior parte dei componenti del body in materiale composito, rendendo la vettura completamente "Made in Modena". Dal design innovativo ma fortemente artigianale, l'"esploso" della vettura coinvolgerà il visitatore in un viaggio "dentro l'opera". Lo spettatore godrà anche di un racconto emozionale e visivo realizzato da **Studio Paolo Bazzani**, uno storytelling, affidato a proiezioni create in esclusiva per la mostra.

Durante le giornate del Motor Valley Fest, la mostra si farà inoltre cornice per la presentazione di interessanti libri di autori locali. Venerdì 12 Maggio alle ore 18.00, **Clemente Ingenito**, ex pilota di marina e oggi pilota civile, presenterà il suo libro **"Piloti di se stessi. Qualsiasi obiettivo ambizioso si raggiunge con un primo passo: decidere di mettersi in gioco"**, seguito, sabato 13 Maggio alle ore 18.00, dalla presentazione del libro **"L'Altra Terra dei Motori"** di Alessandro Socini.

"Manualmente: pezzi di pezzi unici" racconta di persone in dialogo artistico con la materia ceramica, con la materia della moda e con la materia dei motori. Una storia di creatività, artigianalità, innovazione e contemporaneità, fatta di mani che plasmano la materia nelle tre diverse discipline, realizzando pezzi d'arte unici: **Pezzi Unici**.

ITALY

quotidiano.net

12 May 2023

Motor Valley Fest, il programma del 12 maggio



Le mostre

Al grande ingegnere modenese è dedicata l'esposizione **"L'altra storia dell'Ing. Mauro Forghieri"**, allestita da Vision Up nel Cortile Giulio Cesare dell'Accademia Militare di Palazzo Ducale. Saranno esposti i prototipi e verrà presentato il nuovo veicolo elettrico 2WD-4WD militare e civile realizzato da Oral Engineering con il Ministero della Difesa e seguito dall'Ing. Forghieri.

All'interno del Parco Enzo Ferrari, la mostra **"I grandi motociclisti modenese"**, realizzata in collaborazione con Moto Club Modena, con moto Kawasaki e prove su strada.

Fino al 25 giugno, nella Chiesa San Carlo di Modena si potrà visitare la mostra **"Manualmente: pezzi di pezzi unici"** promossa da **Modenamoremio** con la direzione artistica di **Modateca Deanna** e allestimenti dello **Studio Paolo Bazzani** e **Iris Ceramica Group**.

ITALY

automotornews.net

12 May 2023

Il Motor Valley Fest prosegue: il programma expo del week-end

IN AUTOMOBILISMO, MOTOCICLISMO, NEWS



12 MAGGIO 2023



0
SHARE

f Share

🐦 Tweet

in

📌

MOTOR VALLEY FEST: MODENA SI TRASFORMA IN UN MUSEO DIFFUSO

Grande attesa per il ricco weekend di esposizioni, mostre e raduni

ITALY

automotornews.net

12 May 2023

Il Motor Valley Fest entra nel vivo

IN AUTOMOBILISMO, MOTOCICLISMO, NEWS



11 MAGGIO 2023

0 SHARE

f Share

🐦 Tweet

in

📌

IL MOTOR VALLEY FEST ENTRA NEL VIVO

Da domani, 12 maggio, apertura al pubblico del Villaggio "The Best of Motor Valley" e di tutte le altre esposizioni cittadine

LE MOSTRE

Al grande ingegnere modenese è dedicata l'esposizione "L'altra storia dell'Ing. Mauro Forghieri", allestita da Vision Up nel Cortile Giulio Cesare dell'Accademia Militare di Palazzo Ducale. Saranno esposti i prototipi e verrà presentato il nuovo veicolo elettrico 2WD-4WD militare e civile realizzato da Oral Engineering con il Ministero della Difesa e seguito dall'Ing. Forghieri.

All'interno del Parco Enzo Ferrari, la mostra "I grandi motociclisti modenesi", realizzata in collaborazione con Moto Club Modena, con moto Kawasaki e prove su strada.

Fino al 25 giugno, nella Chiesa San Carlo di Modena si potrà visitare la mostra "Manualmente: pezzi di pezzi unici" promossa da Modenamoremio con la direzione artistica di Modateca Deanna e allestimenti dello Studio Paolo Bazzani e Iris Ceramica Group.

ITALY

automotornews.net

12 May 2023

Stefano Bonaccini in visita al Motor Valley Fest 2023

IN AUTOMOBILISMO, MOTOCICLISMO, NEWS



13 MAGGIO 2023

0 SHARE

f Share

🐦 Tweet

in

📌

**STEFANO BONACCINI IN VISITA AL MOTOR VALLEY
FEST:
«LA TERRA DEI MOTORI HA FATTO LA STORIA E
CONTINUERÀ A FARLA»**

ITALY

automotornews.net

12 May 2023

Il Presidente dell'Emilia-Romagna a Modena: «transizione ecologica necessaria, patto con l'UE per tutelare le PMI del comparto»

*Modena, 13 maggio 2023 – «All'estero basta dire di essere della Regione di Maserati, Ferrari, Ducati, Lamborghini, Dallara, Pagani e tutti capiscono che si tratta di una terra speciale, che in pochi chilometri racchiude marchi che hanno fatto la storia dell'automobilismo e del motociclismo e che continueranno a scriverla». Così il Presidente della Regione Emilia-Romagna, **Stefano Bonaccini**, recentemente rientrato da una missione in Argentina, in visita al Motor Valley Fest, in corso a Modena fino a domenica 14 maggio.*

Il governatore ha visitato la mostra "**Manualmente: pezzi di pezzi unici**", allestita nella Chiesa San Carlo di Modena, dove sono esposti pezzi unici provenienti dal mondo della ceramica, della moda e dei motori. L'esposizione, promossa da **Modenamoremio** con la direzione artistica di **Modateca Deanna** e allestimenti dello **Studio Paolo Bazzani** e **Iris Ceramica Group**, è aperta al pubblico fino al 25 giugno. Gli artisti coinvolti sono Andrea Anastasio, Marco Ceroni e Andrea Salvatori, Alessandro Rasponi, e Antonio Marras, con propri pezzi unici realizzati in ceramica.

«Il distretto della Motor Valley – ha aggiunto il Presidente Bonaccini – non è fatta solo di grandi brand, ma di oltre 16mila piccole e medie imprese, soprattutto artigiane, che danno lavoro a oltre 70mila persone. La transizione ecologica è necessaria, ma bisogna fare un patto con l'Unione Europea, per evitare che il passaggio all'elettrico e all'idrogeno vada a danneggiare una filiera così straordinaria».

GLI ORGANIZZATORI

Il **Motor Valley Fest** è realizzato da Regione Emilia-Romagna, APT Servizi Emilia-Romagna, Comune di Modena, Associazione Motor Valley Development, MUNER, Meneghini & Associati, con il supporto del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, ICE Agenzia, Camera di Commercio di Modena, Fondazione di Modena, in partnership con Anfia, UNRAE sezione veicoli industriali, Autopromotec, ACI, Bologna Fiere – Motor Show. Il progetto è cofinanziato dai Fondi europei della Regione Emilia-Romagna – Por Fesr 2014-2020.

ITALY

modenatoday.it

16 May 2023

ATTUALITÀ

“Accendiamo il futuro” torna il Festival dello sviluppo sostenibile

Il Festival dello Sviluppo Sostenibile fa tappa a Modena dal 23 al 25 maggio: tre giorni dedicati alla transizione ecologica



Redazione

16 maggio 2023 14:08



Il Festival dello Sviluppo Sostenibile fa tappa a Modena dal 23 al 25 maggio: tre giorni dedicati alla transizione ecologica, che ruotano attorno al claim “Accendiamo il futuro”. Tanti gli eventi, che si terranno al Laboratorio Aperto ex AEM di viale Buon Pastore, per riflettere sul ruolo dell’istruzione, dell’università, del lavoro ed anche della cultura nel contrasto ai cambiamenti climatici e che vedranno la partecipazione di autorevoli ospiti. L’iniziativa gode del patrocinio della Regione

ITALY

modenatoday.it

16 May 2023

Emilia Romagna e del Comune di Modena ed è organizzata dall'Associazione per la RSI, che aderisce ad ASviS e partecipa alle 17 giornate dei goals dell'Agenda 2030.

"La nostra Associazione, Associazione per la Responsabilità Sociale d'impresa, si pone da sempre l'obiettivo di indirizzare le strategie del fare impresa e i comportamenti dei cittadini verso modelli sostenibili - ha detto la presidente **Elena Salda** - Il Festival dello Sviluppo Sostenibile vuole essere un'occasione per riflettere insieme sullo stato dell'arte e sulle azioni che tutti possiamo e dobbiamo mettere in atto per raggiungere gli obiettivi della Agenda 2030".

"Un Festival che sempre più caratterizza Modena dandole visibilità nazionale e raccontando esperienze concrete ed il lavoro che, anno dopo anno, svolgono le imprese e l'associazione - ha sottolineato l'Assessora alla Città Smart **Ludovica Carla Ferrari** - anche quando di sostenibilità se ne occupavano in pochi, questo evento ha il grande merito di aver portato attenzione su problemi e soluzioni con energia, nel vero senso della parola".

"Non possiamo più pensare che lo sviluppo avvenga senza tener conto dei bisogni e dei diritti dei cittadini e dell'ambiente" ha aggiunto l'Assessora alle Politiche sociali **Roberta Pinelli**, dicendosi particolarmente felice per il senso di partecipazione sociale che l'Associazione per la RSI mostra ancora una volta nei confronti della comunità in cui vive e opera.

"Modena è tristemente nota per i livelli di inquinamento dell'aria. Lo strumento più economico e potente che abbiamo a disposizione per ripulire l'aria e mitigare gli effetti del cambiamento climatico è la riforestazione e rigenerazione urbana diffusa" ha rimarcato **Silvia Pini**, Presidente di Mutina Arborea, evidenziando che il Consorzio Forestale è nato proprio con questo intento per un beneficio ecosistemico complessivo.

"Per il quinto anno consecutivo vorremmo dare il nostro contributo per la diffusione della cultura della sostenibilità" ha concluso **Andrea Cavallini** di MediaMo, ricordando che durante gli incontri del 23 maggio pomeriggio, organizzati proprio dall'agenzia di comunicazione, si parlerà dei tre aspetti della sostenibilità: degli impatti di governance e organizzativi con le Società benefit, di impatti ambientali attraverso le analisi della carbon footprint e di quelli sociali presentando alcuni casi e progetti aziendali legati alle materie STEM, all'inclusione sociale e alla parità di genere.

ITALY

modenatoday.it

16 May 2023

Programma

Il Festival dello Sviluppo Sostenibile partirà il 23 maggio alle 16.30 presso il Laboratorio Aperto ex AEM di viale Buon Pastore. Il pomeriggio sarà dedicato a tre tematiche: parità di genere, carbon footprint e società benefit. L'evento è gratuito con obbligo di iscrizione scrivendo a info@areasostenibilita.net.

La giornata del **24 maggio** si aprirà con il coinvolgimento delle scuole che hanno partecipato al progetto pilota PNRR "Educazione Civica nelle scuole", con la finalità di stimolare nei giovani l'interesse a creare un legame tra scuola e mondo attuale. Nel pomeriggio le istituzioni si confrontano su come Modena e la Regione Emilia Romagna agiscono per l'Agenda 2030. A seguire, si parlerà di diversità, inclusione e accessibilità con la testimonianza di Pmg Italia, Proxima, Coopattiva, Tetra Pak, Emil Banca e Conad Nord Ovest, per concludere con relatori provenienti dal mondo sportivo.

Nella giornata del **25 maggio**, relatori di alto profilo si alterneranno per affrontare sotto diversi aspetti il tema del cambiamento climatico, tra adattamento e mitigazione: si partirà dal rapporto MalAria, a cura di Legambiente, per proseguire con soluzioni concrete tra cui la riforestazione. Seguiranno le testimonianze di Fondazione Iris Ceramica Group, Bonomi Pattini e Garc. Grazie alla presenza dell'astronauta Paolo Nespoli, scopriremo infine come dallo spazio si ottengono informazioni sulla salute del nostro pianeta.

In occasione del Festival dello Sviluppo Sostenibile, dal 19 al 26 maggio, in piazza Grande sarà realizzato il **Labirinto della sostenibilità**, idea creativa di THE ROOM ed a cura di Mutina Arborea. Un'esperienza immersiva tutta green nel cuore della città patrimonio Unesco

© Riproduzione riservata

ITALY

sulpanaro.net

21 May 2023

E' tempo del Festival di sviluppo sostenibile

Home > Ultime notizie > Altri Comuni > E' tempo del Festival di sviluppo sostenibile

E' tempo del Festival di sviluppo sostenibile

Il Festival dello Sviluppo Sostenibile fa tappa a Modena dal 23 al 25 maggio: tre giorni dedicati alla transizione ecologica, che ruotano attorno al claim "Accendiamo il futuro". Tanti gli eventi, che si terranno al Laboratorio Aperto ex AEM di viale Buon Pastore, per riflettere sul ruolo dell'istruzione, dell'università, del lavoro ed anche della cultura nel contrasto ai cambiamenti climatici e che vedranno la partecipazione di autorevoli ospiti. L'iniziativa gode del patrocinio della Regione Emilia Romagna e del Comune di Modena ed è organizzata dall'Associazione per la RSI, che aderisce ad ASviS e partecipa alle 17 giornate dei goals dell'Agenda 2030.

"La nostra Associazione, Associazione per la Responsabilità Sociale d'impresa, si pone da sempre l'obiettivo di indirizzare le strategie del fare impresa e i comportamenti dei cittadini verso modelli sostenibili - ha detto la presidente Elena Salda - Il Festival dello Sviluppo Sostenibile vuole essere un'occasione per riflettere insieme sullo stato dell'arte e sulle azioni che tutti possiamo e dobbiamo mettere in atto per raggiungere gli obiettivi della Agenda 2030".

"Un Festival che sempre più caratterizza Modena dandole visibilità nazionale e raccontando esperienze concrete ed il lavoro che, anno dopo anno, svolgono le imprese e l'associazione - ha sottolineato l'Assessora alla Città Smart Ludovica Carla Ferrari - anche quando di sostenibilità se ne occupavano in pochi, questo evento ha il grande merito di aver portato attenzione su problemi e soluzioni con energia, nel vero senso della parola".

"Non possiamo più pensare che lo sviluppo avvenga senza tener conto dei bisogni e dei diritti dei cittadini e dell'ambiente" ha aggiunto l'Assessora alle Politiche sociali Roberta Pinelli, dicendosi particolarmente felice per il senso di partecipazione sociale che l'Associazione per la RSI mostra ancora una volta nei confronti della comunità in cui vive e opera.

"Modena è tristemente nota per i livelli di inquinamento dell'aria. Lo strumento più economico e potente che abbiamo a disposizione per ripulire l'aria e mitigare gli effetti del cambiamento climatico è la riforestazione e rigenerazione urbana diffusa" ha rimarcato Silvia Pini, Presidente di Mutina Arborea, evidenziando che il Consorzio Forestale è nato proprio con questo intento per un beneficio ecosistemico complessivo.

"Per il quinto anno consecutivo vorremmo dare il nostro contributo per la diffusione della cultura della sostenibilità" ha concluso Andrea Cavallini di MediaMo, ricordando che durante gli incontri del 23 maggio pomeriggio, organizzati proprio dall'agenzia di comunicazione, si parlerà dei tre aspetti della sostenibilità: degli impatti di governance e organizzativi con le Società benefit, di impatti ambientali attraverso le analisi della carbon footprint e di quelli sociali presentando alcuni casi e progetti aziendali legati alle materie STEM, all'inclusione sociale e alla parità di genere.

IL PROGRAMMA

Il Festival dello Sviluppo Sostenibile partirà il 23 maggio alle 16.30 presso il Laboratorio Aperto ex AEM di viale Buon Pastore. Il pomeriggio sarà dedicato a tre tematiche: parità di genere, carbon footprint e società benefit. L'evento è gratuito con obbligo di iscrizione scrivendo a info@areasostenibilita.net.

La giornata del 24 maggio si aprirà con il coinvolgimento delle scuole che hanno partecipato al progetto pilota PNRR "Educazione Civica nelle scuole", con la finalità di stimolare nei giovani l'interesse a creare un legame tra scuola e mondo attuale. Nel pomeriggio le istituzioni si confrontano su come Modena e la Regione Emilia Romagna agiscono per l'Agenda 2030. A seguire, si parlerà di diversità, inclusione e accessibilità con la testimonianza di Pmg Italia, Proxima, Coopattiva, Tetra Pak, Emil Banca e Conad Nord Ovest, per concludere con relatori provenienti dal mondo sportivo.

Nella giornata del 25 maggio, relatori di alto profilo si alterneranno per affrontare sotto diversi aspetti il tema del cambiamento climatico, tra adattamento e mitigazione: si partirà dal rapporto MalAria, a cura di Legambiente, per proseguire con soluzioni concrete tra cui la riforestazione. Seguiranno le testimonianze di Fondazione [Iris Ceramica](#) Group, Bonomi Pattini e Garc. Grazie alla presenza dell'astronauta Paolo Nespoli, scopriremo infine come dallo spazio si ottengono informazioni sulla salute del nostro pianeta.

In occasione del Festival dello Sviluppo Sostenibile, dal 19 al 26 maggio, in piazza

Grande sarà realizzato il Labirinto della sostenibilità, idea creativa di THE ROOM ed a cura di Mutina Arborea.

Un'esperienza immersiva tutta green nel cuore della città

patrimonio Unesco, per riconoscere negli obiettivi dell'agenda ONU 2030 una guida che ci condurrà alla via d'uscita. troviamola insieme!

Il programma completo è consultabile su www.associazioneperlarsi.it



**IRIS
CERAMICA
GROUP**

60

SIXTY YEARS
OF SURFACES AND
ENVIRONMENT