



IRIS
CERAMICA
GROUP

The Architecture Drawing Prize

PRESS REVIEW

PART 1

July 2022 - February 2023

WORLDWIDE

archdaily.com

04 July 2022



Search ArchDaily

The Architecture Drawing Prize 2022 are now Open for Submissions



WORLDWIDE

archdaily.com

04 July 2022

Written by Diego Hernández

Published on July 04, 2022

In partnership with Make Architects and Sir John Soane's Museum, [World Architecture Festival](#) announces the call for entries for the sixth edition of [The Architecture Drawing Prize](#). Launched in 2017, the Prize was established to celebrate and showcase the art and skill of architectural drawing.

In the spirit of work by great architects of the past, from Palladio and John Soane to Le Corbusier and Cedric Price, The Architecture Drawing Prize is a platform for reflecting on and exploring how drawing continues to advance the art of architecture today. It embraces the creative use of digital tools and digitally-produced renderings while recognizing the enduring importance of hand drawing.



WORLDWIDE

archdaily.com

04 July 2022

WAF invites entries of all types and forms – from conceptual to technical or construction drawings, cutaways, or perspective views – and anything in between. Entries are welcomed from architects, designers, and students from around the world in the following categories: Hand-drawn, Digital, and Hybrid (combining the two).

Submissions across the three categories will be evaluated based on their technical skill, originality of approach and ability to convey an architectural idea. Drawings can be entirely speculative or relate to real projects.

This year's judges are Director of Sir John Soane's Museum, Bruce Boucher; artist Pablo Bronstein; Founder of Lily Jencks Studio, Lily Jencks; artists Ben Langlands & Nikki Bell; Iris Ceramica Group CEO, Federica Minozzi; Senior Partner at Foster + Partners, Narinder Sagoo and Founder of Make Architects, Ken Shuttleworth.

The Overall 2022 Winner will be announced at the preview of The Architecture Drawing Prize exhibition at Sir John Soane's Museum, which will run from February 8 to May 7, 2023, and feature a selection of winning and shortlisted entries. [WAF](#) will fund the Overall Winner to attend this preview event London.

WORLDWIDE

archdaily.com

04 July 2022



WORLDWIDE

archdaily.com

04 July 2022

Standard submission entry for the prize is £99 with a reduced rate of £49 for all entries by students and under-30s. There is also a multiple entry discount offered when submitting three or more projects. Entrants should use the code STANDARDMULTI10 or STUDENTMULTI10 at the checkout to save 10%

For full details on how to enter The Architecture Drawing Prize visit:

<https://worldarchitecturefestival.com/live/en/page/drawing-prize> or on Instagram @architecturedrawingprize

Title : The Architecture Drawing Prize 2022 are now Open for Submissions

Type : Call for Submissions

Website : <https://www.worldarchitecturefestival.com/live/en/page/drawing-prize>

Organizers : World Architecture Festival

Registration Deadline : September 09, 2022 11:59 PM

Submission Deadline : September 09, 2022 11:59 PM

Price : £ 99.00 + VAT (23%) - Students & Under 30's £49 + VAT (23%)

SPAIN

cocinaintegral.net

08 July 2022



Buscar ...

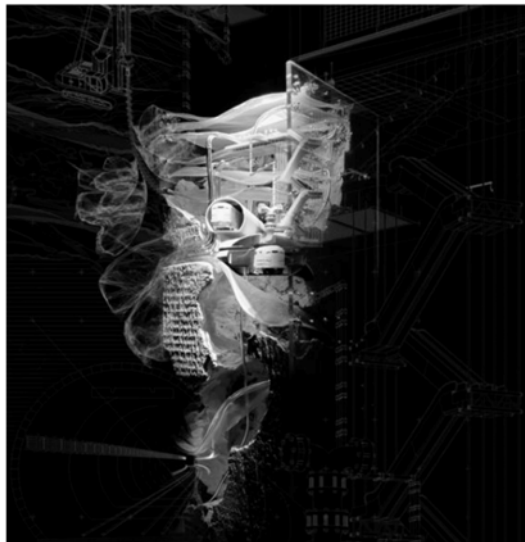


COCINA INTEGRAL

HEMEROTECA 8 JUL 2022 TEMAS DEL DÍA: Pocketsystem de next125 Aspiración invisible Alvic adquiere Stratagem The Architecture Drawing Prize 2022 Hábitat Valencia Frigoríficos combi Smeg

Abiertas las inscripciones para The Architecture Drawing Prize 2022

8 julio, 2022



En asociación con **Make Architects** y Sir John Soane's Museum, **World Architecture Festival (WAF)** anuncia la convocatoria de la 6ª edición de **The Architecture Drawing Prize**, patrocinado por **Iris Ceramica Group**.

Lanzado en 2017, el Premio tiene como objetivo celebrar y dar a conocer el **arte** y la **habilidad** que se esconden detrás del **dibujo técnico arquitectónico**.

SPAIN

cocinaintegral.net

08 July 2022

The Architecture Drawing Prize

Inspirándose en el gran trabajo llevado a cabo por destacados arquitectos del pasado -como **Palladio, John Soane, Le Corbusier o Cedric Price**- **The Architecture Drawing Prize** es una plataforma que permite reflexionar y explorar cómo el **dibujo** continúa avanzando en el arte de la **arquitectura actual**.

En este sentido, **The Architecture Drawing Prize** abarca desde el uso creativo de **herramientas digitales** y **representaciones producidas virtualmente**, hasta el **dibujo a mano**; reconociendo el potencial de las soluciones más actuales y destacando el valor atemporal de las técnicas tradicionales.

Dibujo a mano, Digital e Híbrido

WAF está abierto a cualquier propuesta, sea cual sea su tipo o forma. Desde **dibujos conceptuales hasta técnicos o de construcción, cortes o vistas en perspectiva**, y cualquier cosa intermedia. Las candidaturas pueden llegar de la mano de arquitectos, diseñadores y estudiantes de todo el mundo y deben agruparse en las siguientes categorías: **Dibujado a mano, Digital e Híbrido** (combinación de los dos primeros).

Las presentaciones en las tres categorías se evaluarán en función de su **habilidad técnica, originalidad** en el **enfoque** y capacidad para **transmitir una idea arquitectónica**. Los dibujos pueden ser enteramente especulativos o relacionarse con proyectos reales.

Jurado

Los jueces de este año son:

- Director del Museo de Sir John Soane, **Bruce Boucher**
- Artista **Pablo Bronstein**
- Fundadora de Lily Jencks Studio, **Lily Jencks**
- Artistas **Ben Langlands y Nikki Bell**
- Directora general del Grupo Iris Ceramica, **Federica Minozzi**
- Socio principal de Foster + Partners, **Narinder Sagoo**
- Fundador de Make Architects, **Ken Shuttleworth**

Finalmente, **Federica Minozzi**, CEO de Iris Ceramica Group asegura que "el **poder del dibujo** es una de maravilla. **Nuestras manos pueden combinar perfectamente el proceso de diseño**

SPAIN

cocinaintegral.net

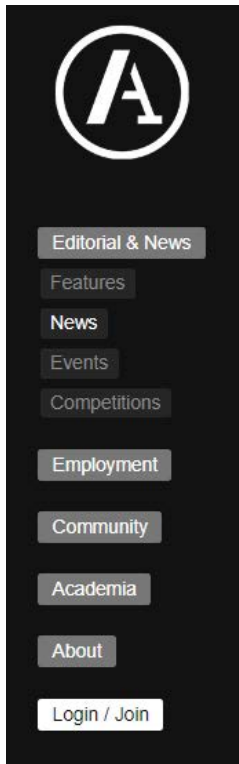
08 July 2022

y pensamiento. Este simple acto hace posible moverse entre los mundos de la materia y el pensamiento **dando vida a las ideas en algo construible.** De ahí la importancia del Premio que asume un papel destacado como reflejo de la creatividad arquitectónica”.

WORLDWIDE

archinect.com

08 July 2022



education activities."



[The Architecture Drawing Prize 2022](#)

Register/Submit Deadline: Friday, Sep 9, 2022

"The Architecture Drawing prize was launched in 2017 by Make Architects, Sir John Soane's Museum and the World Architecture Festival. The prize, sponsored by Iris Ceramica Group, was established to celebrate and showcase the art and skill of architectural drawing. The prize welcomes entries from architects, designers and students from around the world while celebrating the significance of drawing as a tool in capturing and communicating architectural ideas."

WORLDWIDE

bustler.net

08 July 2022



[The Architecture Drawing Prize 2022](#)

Register/Submit Deadline: Friday, Sep 9, 2022

"The Architecture Drawing prize was launched in 2017 by Make Architects, Sir John Soane's Museum and the World Architecture Festival. The prize, sponsored by Iris Ceramica Group, was established to celebrate and showcase the art and skill of architectural drawing. The prize welcomes entries from architects, designers and students from around the world while celebrating the significance of drawing as a tool in capturing and communicating architectural ideas."

ITALY

artemagazine.it

12 July 2022



19 MARZO - 19 GIUGNO 2022
PALAZZO SUMS - SAN MARINO CITTÀ
REPUBBLICA DI SAN MARINO

**APERTE LE ISCRIZIONI PER L'ARCHITECTURE DRAWING
PRIZE 2022**



Autore: Redazione



Vincitore assoluto dell'Architecture Drawing Prize 2021 "Fluid Strada – Flood-responsive landscape performance": un disegno ibrido che combina diverse tecniche di rendering di Dafni Filippa

ROMA – In partnership con [Make Architects](#) e con il [Sir John Soane's Museum](#),

ITALY

artemagazine.it

12 July 2022

il **Festival mondiale dell'architettura** (World Architecture Festival, WAF) annuncia il bando per le iscrizioni alla sesta edizione dell'**Architecture Drawing Prize** di cui **Iris Ceramica Group** è Main Sponsor. Lanciato nel 2017, questo premio è stato istituito per celebrare e presentare l'arte e la maestria del disegno architettonico.

Ispirato dai lavori di grandi architetti del passato, da Palladio a John Soane fino a Le Corbusier e Cedric Price, l'Architecture Drawing Prize permettere di esplorare e riflettere sul ruolo del disegno nell'evoluzione dell'architettura. Accoglie l'uso creativo di strumenti digitali e rendering, riconoscendo allo stesso tempo l'importanza del disegno a mano.

Il Festival invita a presentare elaborati di ogni tipo e forma, da disegni concettuali a disegni tecnici o costruttivi, in sezione o viste prospettiche e molto altro. Si accettano elaborati da architetti, designer e studenti di tutto il mondo nelle seguenti categorie: Disegno a mano, Digitale e Ibrido (combinazione delle due tecniche).

Le candidature nelle **tre categorie** saranno valutate sulla base delle competenze, dell'originalità e della capacità di comunicare un'idea architettonica. I disegni possono essere completamente concettuali o fare riferimento a progetti reali.

Federica Minozzi, CEO di **Iris Ceramica Group** ha commentato: *"Il potere del disegno è come una magia. Le nostre mani sono in grado di unire perfettamente disegno e pensiero. Questo semplice atto rende possibile spostarsi tra i mondi della materia e del pensiero dando vita a idee che prendono forma. Da qui l'importanza di questo premio che assume un ruolo di primo piano nel riflettere sulla creatività in architettura".*

I giudici e i termini per iscriversi

I giudici di quest'anno sono il direttore del Sir John Soane's Museum, Bruce Boucher; l'artista Pablo Bronstein; la fondatrice del Lily Jencks Studio, Lily Jencks; gli artisti Ben Langlands & Nikki Bell; il CEO di **Iris Ceramica Group**, **Federica Minozzi**; il Senior Partner di Foster + Partners, Narinder Sagoo e il fondatore di Make Architects, Ken Shuttleworth.

Il termine per la presentazione delle candidature è il **9 settembre 2022**. La rosa dei candidati e i vincitori saranno decisi a ottobre e i disegni saranno esposti al World Architecture Festival a Lisbona dal 30 novembre al 2 dicembre 2022. I vincitori delle varie categorie riceveranno biglietti omaggio per l'evento, il quale includerà un dibattito con i giudici del premio e una cena di gala per la cerimonia di premiazione.

Il vincitore assoluto del 2022 sarà annunciato in occasione dell'anteprima della mostra dell'Architecture Drawing Prize presso il Sir John Soane's Museum, che si terrà dall'8 febbraio al 7 maggio 2023 e includerà una selezione dei disegni vincitori e candidati. Il WAF finanzierà la partecipazione del vincitore assoluto a questo evento di anteprima a Londra.

La quota di iscrizione standard per il premio è di £99 con una quota ridotta di £49 per studenti e under 30. È prevista inoltre una riduzione per candidature multiple per la presentazione di tre o più progetti. I partecipanti possono usare il codice STANDARDMULTI10 o STUDENTMULTI10 per ottenere uno sconto del 10 %

Per tutti i dettagli su come iscriversi all'Architecture Drawing Prize, visitate: <https://worldarchitecturefestival.com/live/en/page/drawing-prize> o su Instagram @architecturedrawingprize

ITALY

lamescolanza.com

12 July 2022



La mescoLanza

PAGELLE & CLASSIFICHE EDITORIALE ALLE 5 DELLA SERA IL DECODER L'ATTIMO FUGGENTE SOCRATE COMPLEANNI MERCATINI CONTATTI

HOT TOPICS

11 LUGLIO 2022 | NON TOCCATE SCIANDIVASCI E LA SUA LIBERTÀ DI PENSIERO

Cerca qui...



HOME

EDITORIALE

Iris Ceramica Group, sono aperte le iscrizioni per l'Architecture Drawing Prize 2022

12 LUGLIO 2022



In partnership con Make Architects e con il Sir John Soane's Museum, il Festival mondiale dell'architettura (World Architecture Festival, WAF) annuncia il bando per le iscrizioni alla sesta edizione dell'Architecture Drawing Prize di cui **Iris Ceramica Group** è Main Sponsor.

Lanciato nel 2017, questo premio è stato

istituito per celebrare e presentare l'arte e la maestria del disegno architettonico.

Ispirato dai lavori di grandi architetti del passato, da Palladio a John Soane fino a Le Corbusier e Cedric Price, l'Architecture Drawing Prize permettere di esplorare e riflettere sul ruolo del disegno nell'evoluzione dell'architettura. Accoglie l'uso creativo di strumenti digitali e rendering, riconoscendo allo stesso tempo l'importanza del disegno a mano.

Il WAF invita a presentare elaborati di ogni tipo e forma, da disegni concettuali a disegni tecnici o costruttivi, in sezione o viste prospettiche e molto altro. Si accettano elaborati da architetti, designer e studenti di tutto il mondo nelle seguenti categorie: Disegno a mano, Digitale e Ibrido (combinazione delle due tecniche).

Le candidature nelle **tre categorie** saranno valutate sulla base delle competenze, dell'originalità e della capacità di comunicare un'idea architettonica. I disegni possono essere completamente concettuali o fare riferimento a progetti reali.

I giudici di quest'anno sono il direttore del Sir John Soane's Museum, Bruce Boucher; l'artista Pablo Bronstein; la fondatrice del Lily Jencks Studio, Lily Jencks; gli artisti Ben Langlands & Nikki Bell; il CEO di **Iris Ceramica Group**, nella foto, **Federica Minozzi**; il Senior Partner di Foster + Partners, Narinder Sagoo e il fondatore di Make Architects, Ken Shuttleworth.

Federica Minozzi, CEO di **Iris Ceramica Group** ha commentato: "Il potere

ITALY

lamescolanza.com

12 July 2022

del disegno è come una magia. Le nostre mani sono in grado di unire perfettamente disegno e pensiero. Questo semplice atto rende possibile spostarsi tra i mondi della materia e del pensiero dando vita a idee che prendono forma. Da qui l'importanza di questo premio che assume un ruolo di primo piano nel riflettere sulla creatività in architettura".

ITALY

expofairs.com

15 July 2022



Expofairs^{com}

acquista

[fiere](#) | [servizi](#) | [Weekly](#) | [GMF](#) | [PRISMA](#) | [notizie](#) | [acquista](#)
[media kit](#) | [contattaci](#) | [chi siamo](#) | [stampa](#) | [link utili](#) | [privacy](#)

numero totale utenti registrati: **153234**

tipo di accesso: **ospite** | [accedi](#) | [registrati](#)

crediti mensili: **10**

crediti giornalieri: **2**

[proponici le tue notizie](#)

Architecture Drawing Prize 2022, sono aperte le iscrizioni.

Nella foto: Vincitore assoluto dell'Architecture Drawing Prize 2021 "Fluid Strada – Flood-responsive landscape performance": un disegno ibrido che combina diverse tecniche di rendering di Dafni Filippa



PRISMA news. Torino, 15 luglio 2022 – In partnership con [Make Architects](#) e con il [Sir John Soane's Museum](#), il [Festival mondiale dell'architettura \(World Architecture Festival, WAF\)](#) annuncia il bando per le iscrizioni alla sesta edizione dell'[Architecture Drawing Prize](#) di cui [Iris Ceramica Group](#) è Main Sponsor. Lanciato nel 2017, questo premio è stato istituito per celebrare e presentare l'arte e la maestria del disegno architettonico.

Ispirato dai lavori di grandi architetti del passato, da Palladio a John Soane fino a Le Corbusier e Cedric Price, l'Architecture Drawing Prize permettere di esplorare e riflettere sul ruolo del disegno nell'evoluzione dell'architettura. Accoglie l'uso creativo di strumenti digitali e rendering, riconoscendo allo stesso tempo l'importanza del disegno a mano.

ITALY

expofairs.com

15 July 2022

Il WAF invita a presentare elaborati di ogni tipo e forma, da disegni concettuali a disegni tecnici o costruttivi, in sezione o viste prospettiche e molto altro. Si accettano elaborati da architetti, designer e studenti di tutto il mondo nelle seguenti categorie: Disegno a mano, Digitale e Ibrido (combinazione delle due tecniche).

Le candidature nelle tre categorie saranno valutate sulla base delle competenze, dell'originalità e della capacità di comunicare un'idea architettonica. I disegni possono essere completamente concettuali o fare riferimento a progetti reali.

I giudici di quest'anno sono il direttore del Sir John Soane's Museum, Bruce Boucher; l'artista Pablo Bronstein; la fondatrice del Lily Jencks Studio, Lily Jencks; gli artisti Ben Langlands & Nikki Bell; il CEO di Iris Ceramica Group, Federica Minozzi; il Senior Partner di Foster + Partners, Narinder Sagoo e il fondatore di Make Architects, Ken Shuttleworth.

Paul Finch, Direttore del programma del Festival mondiale dell'architettura e presidente della giuria, ha commentato: "Siamo lieti di lanciare il sesto anno dell'Architecture Drawing Prize che è diventato un'importante istituzione e un evento di primo piano del programma del Festival mondiale dell'architettura. Siamo lieti inoltre di avere come sostenitore Iris Ceramica Group che ha un forte interesse verso la cultura dell'architettura."

Bruce Boucher, Direttore del Sir John Soane's Museum ha commentato: "Il Sir John Soane's Museum è lieto di associarsi a Make Architects e WAF per la sesta edizione dell'Architectural Drawing Prize. Questo evento è diventato una vetrina delle migliori realizzazioni nel campo del disegno contemporaneo crossmediale, che rimane anche oggi una pratica centrale dell'architettura e il Soane Museum è la sede giusta per esporre i disegni vincitori e maggiormente apprezzati."

Ken Shuttleworth, fondatore di Make Architects ha aggiunto: "Il disegno costituisce un legame speciale, un terreno comune profondo per architetti e artisti. Il ruolo del nostro studio nella promozione del disegno ci permette di spiegare e celebrare il processo di progettazione continuando allo stesso tempo a esplorare gli elementi che rendono speciale l'architettura."

ITALY

expofairs.com

15 July 2022

Federica Minozzi, CEO di Iris Ceramica Group ha commentato: "Il potere del disegno è come una magia. Le nostre mani sono in grado di unire perfettamente disegno e pensiero. Questo semplice atto rende possibile spostarsi tra i mondi della materia e del pensiero dando vita a idee che prendono forma. Da qui l'importanza di questo premio che assume un ruolo di primo piano nel riflettere sulla creatività in architettura".

Il termine per la presentazione delle candidature è il 9 settembre 2022. La rosa dei candidati e i vincitori saranno decisi a ottobre e i disegni saranno esposti al World Architecture Festival a Lisbona dal 30 novembre al 2 dicembre 2022. I vincitori delle varie categorie riceveranno biglietti omaggio per l'evento, il quale includerà un dibattito con i giudici del premio e una cena di gala per la cerimonia di premiazione.

Il vincitore assoluto del 2022 sarà annunciato in occasione dell'anteprima della mostra dell'Architecture Drawing Prize al Sir John Soane's Museum, che si terrà dall'8 febbraio al 7 maggio 2023 e includerà una selezione dei disegni vincitori e candidati. Il WAF finanzia la partecipazione del vincitore assoluto a questo evento di anteprima a Londra. La quota di iscrizione standard per il premio è di £99 con una quota ridotta di £49 per studenti e under 30. È prevista inoltre una riduzione per candidature multiple per la presentazione di tre o più progetti. I partecipanti possono usare il codice STANDARDMULTI10 o STUDENTMULTI10 per ottenere uno sconto del 10%.

Per tutti i dettagli su come iscriversi all'Architecture Drawing Prize, visitate: <https://worldarchitecturefestival.com/live/en/page/drawing-prize> o seguitemi su Instagram [@architecturedrawingprize](https://www.instagram.com/architecturedrawingprize).

Richieste di comunicati stampa, immagini e interviste: Caro Communications: 020 7713 9388; @carocomms
Jade Verbick – jade@carocommunications.
Tejal Dave – tejal@carocommunications.com

Iris Ceramica Group Chief Communication Officer
Francesca Cuoghi – fcuoghi@iris-group.it

ITALY

expofairs.com

15 July 2022

Per partecipare alle conversazioni sull'Architecture Drawing Prize usare #ArchitectureDrawingPrize, oppure per vedere i blog sul disegno di collaboratori invitati, [visitare questa pagina](#).

Il principale media partner globale dell'Architecture Drawing Prize è [ArchDaily](#) e il Media partner associato europeo è [Floornature](#).

Sponsor:

Iris Ceramica Group

www.irisceramicagroup.com

Iris Ceramica Group è un'eccellenza a livello internazionale nel settore dell'industria ceramica, specializzata nella produzione di superfici ceramiche all'avanguardia, che si caratterizzano per estetica ed elevate prestazioni tecniche. Oltre alla sede di Fiorano Modenese, ha diversi stabilimenti di produzione in Italia, nelle province di Modena e Reggio Emilia, e due impianti in Germania e negli Stati Uniti. Attivo in oltre 100 Paesi, impiega circa 1000 persone nei suoi impianti in Italia e altre 500 negli impianti all'estero. Il Gruppo vanta oltre 60 anni di esperienza imprenditoriale. I suoi Brand comprendono alcuni dei nomi più prestigiosi nel campo dell'architettura e del design, tra cui: Iris Ceramica, Fiandre Architectural Surfaces, Ariostea, FMG – Fabbrica Marmi e Graniti, Porcelaingres, StonePeak, SapienStone, e SeventyOnePercent. Innovazione, eccellenza nella qualità e sostenibilità sono da sempre i valori fondanti che ispirano il Gruppo e che vengono espressi attraverso la realizzazione di superfici ceramiche che racchiudono al proprio interno un profondo valore: migliorare il benessere dell'uomo nel pieno rispetto dell'ambiente.

Media Partner:

ArchDaily

www.archdaily.com

ArchDaily è il portale più visitato di strumenti, ispirazioni e conoscenze per chi immagina, progetta e costruisce il nostro mondo del futuro. Nel 2008, lavorando come architetti, i fondatori si sono resi conto che mancava un luogo in cui i loro colleghi potessero venire a contatto con i più recenti progetti, prodotti e tendenze.

ITALY

expofairs.com

15 July 2022

Floornature

www.floornature.com

Floornature è un portale internazionale di architettura, design e cultura del design, che guarda al mondo contemporaneo con un particolare interesse per la sostenibilità. La sua vocazione, dal micro alla macro creatività, è presentare i nuovi sviluppi dell'architettura e del design contemporanei, con l'intento di seguire le tendenze emergenti. Il portale presenta articoli specializzati sui materiali per l'architettura e interviste con i grandi maestri dell'architettura e del design.

Curatori:

World Architecture Festival (WAF)

www.worldarchitecturefestival.com www.insidefestival.com

Il Festival mondiale dell'architettura e INSIDE, Festival mondiale dell'interior design, si terranno presso il centro espositivo FIL a Lisbona, dal 30 novembre al 2 dicembre 2022.

Il WAF è il luogo in cui la comunità del mondo dell'architettura si incontra per celebrare, imparare, scambiarsi esperienze e trovare ispirazione.

Il WAF è il più grande evento annuale internazionale di architettura. Include il più ampio programma di premi internazionali per l'architettura al mondo, dedicato a celebrare l'eccellenza attraverso presentazioni dal vivo a un pubblico di delegati di alto profilo e giurie internazionali.

Il 2022 World Architecture Festival (WAF) comprende:

- un programma di conferenze tematiche (sul tema "Together Again" - Di nuovo insieme)
- la valutazione dal vivo dei progetti dei finalisti
- una galleria di tutte le opere candidate per i premi
- un'area espositiva
- eventi sociali e di networking, come il partner fringe event
- una cena di gala per annunciare i vincitori assoluti

INSIDE World Festival of Interiors si svolge contemporaneamente al WAF, con i propri premi e il proprio programma di conferenze. I delegati hanno accesso a entrambi gli eventi.

WAF e INSIDE sono organizzati da EMAP, editori di The Architectural Review e The Architects' Journal.

ITALY

expofairs.com

15 July 2022

Make

www.makearchitects.com

Make è uno studio internazionale di architettura pluripremiato, noto perché sfida le convenzioni e ricerca l'eccellenza del design. Lo studio realizza progetti in un'ampia gamma di settori e luoghi, spingendo in ognuno di essi verso l'innovazione, che si tratti di un piccolo progetto gestito dalla comunità o di un nuovo landmark. Questo approccio ha prodotto diversi progetti artistici e culturali degni di nota, tra cui uno spazio espositivo dinamico per artisti emergenti a Hong Kong e un importante museo e pinacoteca a Swindon. Il fondatore di Make, Ken Shuttleworth, è stato riconosciuto per la sua abilità nel disegno nel corso degli anni, guadagnandosi il soprannome di "Ken the Pen". I lockdown del 2020-2021 hanno spinto Make a progettare e lanciare il Vault of Contemporary Art, una galleria virtuale inaugurata da una mostra a cura di V&A dedicata a una retrospettiva dell'artista britannico Ben Johnson.

Sir John Soane's Museum

www.soane.org

La casa, museo e biblioteca di Sir John Soane, al numero 13 di Lincoln's Inn Fields, è un museo nazionale dall'inizio del diciannovesimo secolo. Quando fu nominato Professore di Architettura presso la Royal Academy nel 1806, Soane (1753-1837) cominciò a sistemare i suoi libri, le antichità classiche, gli stampi e i modelli in modo che gli studenti di architettura potessero usufruirne. Nel 1833 ottenne un Atto del Parlamento per preservare la sua casa e la sua collezione dopo la sua morte per "appassionati e studenti" di architettura, pittura e scultura. Oggi, il Sir John Soane's Museum è uno dei musei più inusuali e significativi del paese con un impegno continuo a favore dell'istruzione e dell'ispirazione creativa. Il Sir John Soane's Museum è stato finalista per l'Art Fund Museum of the Year 2017.

15/07/2022 -
11.29.09

fonte: [Ufficio Stampa Iris Ceramica Group
comunicazione@iris-group.it](mailto:Ufficio Stampa Iris Ceramica Group comunicazione@iris-group.it)

ITALY

theplan.it

21 July 2022

[Home](#) / [What's On](#)

ENTRIES FOR THE ARCHITECTURE DRAWING PRIZE 2022 NOW OPEN
THE ENTRY DEADLINE FOR ALL SUBMISSIONS IS 9 SEPTEMBER. SHORTLISTED AND WINNERS WILL BE DECIDED IN OCTOBER AND WILL BE EXHIBITED AT THE WAF LIVE EVENT IN LISBON



Search Engine for Architecture



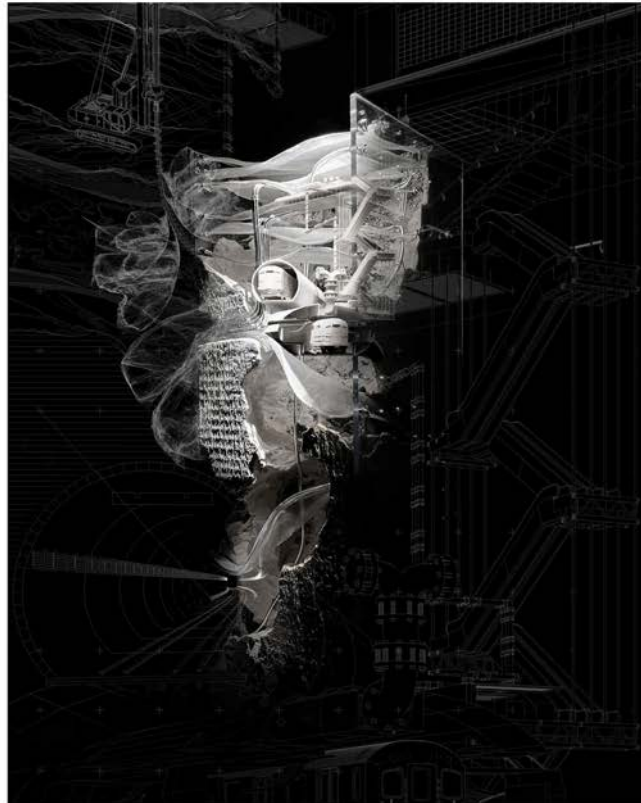
By [Editorial Staff](#) - 21 July 2022

Entries for **The Architecture Drawing Prize 2022** are now open. The Architecture Drawing Prize – an international initiative of the **World Architecture Festival**, sponsored by **Iris Ceramica Group** and in partnership with **Make Architects** and **Sir John Soane's Museum** – is a platform for reflecting on and exploring how **drawing** continues to advance the **art of architecture** today. It embraces the creative use of **digital tools** and digitally produced **renderings** while recognizing the enduring importance of **hand drawing**.

ITALY

theplan.it

21 July 2022



The Architecture Drawing Prize

In the spirit of work by great architects of the past, from Palladio and John Soane to Le Corbusier and Cedric Price, this prize embraces conceptual, technical or construction drawings, cutaways or perspective views, and welcome works by architects, designers or students from around the world in the **Hand-drawn, Digital and Hybrid categories**. The winners of this year's edition – the sixth – will be evaluated by Director of Sir John Soane's Museum, **Bruce Boucher**; artist **Pablo Bronstein**; Founder of Lily Jencks Studio, **Lily Jencks**; artists **Ben Langlands & Nikki Bell**; Iris Ceramica Group CEO, **Federica Minozzi**; Senior Partner at Foster + Partners, **Narinder Sagoo**, and Founder of Make Architects, **Ken Shuttleworth**.



Entries are open until **September 9th, 2022**, and the shortlisted+winners will be exhibited at the WAF live event in Lisbon. The **Overall 2022 Winner** will be announced at the preview of The Architecture Drawing Prize exhibition at Sir John Soane's Museum (February 8 – May 7, 2023).

[Discover the 2022 World Architecture Festival shortlisted projects](#)

ITALY

theplan.it

21 July 2022

The prize has become an “**important fixture and highlight**” within the context of the WAF, as its Program Director (and chair of the judging panel) **Paul Finch** commented, which showcases the best drawings in an appropriate venue such as the Sir John Soane’s Museum – one of UK’s most unusual and significant museums with a continuing and developing commitment to education and creative inspiration. In addition to the relevance of this award in architecture, **Ken Shuttleworth, founder of Make Architects** added: “Drawing is a special tie, a **strong common ground** between architects and artists”, to which every player involved fully agrees.

WORLDWIDE
worldarchitecture.org

27 July 2022



In collaborazione con Make Architects e Sir John Soane's Museum, world architecture festival (WAF) bandisce la call for entries per la sesta edizione di The Architecture Drawing Prize, sponsorizzato da Iris Ceramica Group.

WORLDWIDE

worldarchitecture.org

27 July 2022

Nello spirito del lavoro di grandi architetti del passato, da Palladio e John Soane a Le Corbusier e Cedric Price, The Architecture Drawing Prize è una piattaforma per riflettere ed esplorare come il disegno continui a far progredire l'arte dell'architettura oggi. Abbraccia l'uso creativo di strumenti digitali e rendering prodotti digitalmente, pur riconoscendo l'importanza duratura del disegno a mano.

WAF invita voci di tutti i tipi e forme - da disegni concettuali a disegni tecnici o costruttivi, ritagli o viste prospettiche - e qualsiasi altra via di mezzo. Le iscrizioni sono accolte da architetti, designer e studenti di tutto il mondo nelle seguenti categorie: Disegnate a mano, Digitali e Ibride (che combinano i due).

Le candidature nelle tre categorie saranno valutate in base alla loro abilità tecnica, originalità di approccio e capacità di trasmettere un'idea architettonica. I disegni possono essere interamente speculativi o relativi a progetti reali.



CATEGORIA DIGITALE 2021 / Sito(i) di Flux' di Zachary Higson

I giudici di quest'anno sono il direttore del Sir John Soane's Museum, Bruce Boucher; l'artista Pablo Bronstein; Fondatrice di Lily Jencks Studio, Lily Jencks; artisti Ben Langlands & Nikki Bell; l'Amministratore Delegato di Iris Ceramica Group, Federica Minozzi; Senior Partner di Foster + Partners, Narinder Sagoo e Fondatore di Make Architects, Ken Shuttleworth.

"Siamo lieti di lanciare il sesto anno dell'Architecture Drawing Prize, che è diventato un appuntamento importante e un punto culminante all'interno del programma del World Architecture Festival", ha dichiarato Paul Finch, direttore del programma del World Architecture Festival e presidente della giuria.

"Siamo anche lieti di avere Iris Ceramica Group, che ha un forte interesse per la cultura dell'architettura, come nostri sponsor illustri", ha aggiunto Finch.

WORLDWIDE
worldarchitecture.org

27 July 2022



WORLDWIDE

worldarchitecture.org

27 July 2022



CATEGORIA IBRIDA 2021 / '(Un)homeliness' di Boji Hu

Il termine ultimo per l'iscrizione per tutte le iscrizioni è il **9 settembre 2022**. La rosa dei finalisti e i vincitori saranno decisi a ottobre per poi essere esposti al **World Architecture Festival** di Lisbona dal 30 novembre al 2 dicembre 2022.

I vincitori di categoria riceveranno biglietti gratuiti per l'evento, che includerà una tavola rotonda con un certo numero di giudici del premio e una cerimonia di premiazione della cena di gala.

Il vincitore assoluto 2022 sarà annunciato in anteprima alla mostra **The Architecture Drawing Prize** al Sir John Soane's Museum, che si svolgerà dall'8 febbraio al 7 maggio 2023 e presenterà una selezione di opere vincitrici e finaliste.

WAF finanzia il vincitore assoluto per partecipare a questo evento di anteprima a Londra.



CATEGORIA DISEGNO A MANO 2021 / Riconfigurare le narrazioni di Addis Abeba' di Antonio Paoletti

La voce di iscrizione standard per il premio è di £ 99 con un tasso ridotto di £ 49 per tutte le iscrizioni di studenti e minori di 30 anni.

C'è anche uno sconto per ingressi multipli offerto quando si inviano tre o più progetti.

I partecipanti devono utilizzare il codice **STANDARDMULTI10** o **STUDENTMULTI10** alla cassa per risparmiare il 10%.

Per tutti i dettagli su come accedere al sito web di **The Architecture Drawing Prize** o segui su Instagram **@architecturedrawingprize**.

UNITED KINGDOM
architectsjournal.co.uk

01 August 2022



NEWS **COMPETITIONS** BUILDINGS SPECIFICATION PRACTICE MAGAZINES

LIBRARY PODCASTS EVENTS JOBS

WAF 2022 Architecture Drawing Prize

1 AUGUST 2022 • BY MERLIN FULCHER



Last year's overall winner was Fluid Strada: Flood-responsive landscape performance – a hybrid drawing combining different rendering techniques – submitted by Dafni Filippa

UNITED KINGDOM

architectsjournal.co.uk

01 August 2022

The World Architecture Festival (WAF) is accepting entries for its sixth annual drawing prize [Deadline: 23 September 2022]

Open to architects, designers and students, the anonymous competition seeks high-quality submissions in three separate categories: hand-drawings, digital images, and hybrids of the two. Supporters include Make Architects, Sir John Soane's Museum and Iris Ceramica Group.

The winners and shortlist will feature in an exhibition at WAF in Lisbon from 30 November to 2 December 2022. The overall winners of the 2022 Architecture Drawing Prize will each receive a complimentary WAF delegate pass and be invited to attend a gala dinner award presentation ceremony. One overall winner will be announced at a special preview of the Architecture Drawing Prize exhibition at Sir John Soane's Museum, which will run from 8 February to 7 May next year.

Museum director Bruce Boucher said: 'Sir John Soane's Museum is pleased to partner with Make Architects and WAF in hosting the sixth edition of the Architectural Drawing Prize. This event has become a showcase for the best in contemporary draughtsmanship across media, which remains central to architectural practice today, and the Soane Museum is an appropriate venue for exhibiting both the winning and commended drawings.'

UNITED KINGDOM

architectsjournal.co.uk

01 August 2022

Make founder Ken Shuttleworth aid: 'Drawing is a special tie, a strong common ground between architects and artists. Our studio's role in promoting drawing is an important way for us to explain and celebrate the design process while continuing to explore the elements that make architecture special.'

Federica Minozzi, chief executive of Iris Ceramica Group said: 'The power of drawing is a kind of marvel. Our hands can perfectly combine the process of design and thought. This simple act makes it possible to move between the worlds of matter and thought bringing to life ideas into something buildable. Hence the importance of the Prize that assumes a prominent role in reflecting architectural creativity.'

The Architecture Drawing Prize was founded in 2017 and is now in its sixth year. Entries are judged on technical skill, success in communicating a design idea, originality, quality of drawing, and architectural proposition.

Last year's overall winner was Dafni Filippa for *Fluid Strada: Flood-responsive landscape performance*, a hybrid drawing combining different rendering techniques. The 2020 winner was Anton Markus Pasing, whose submission *City in a box: paradox memories* was praised by judges for its 'level of depth, confidence in composition, pure symmetry and strong perspective'.

The **second annual Architecture Drawing Prize in 2018 went to Li Han**, one of the founding partners of Drawing Architecture Studio in Beijing, for his work entitled *The Samsara of Building No.42 on Dirty Street*. The winner of the inaugural prize in 2017 went to Jerome Xin Hao Ng for *Memento Mori: a Peckham Hospice Care Home*, which was praised for its technical skill and the way in which it demonstrates the settings for multi-generation social interaction.

This year's judges include the artist Pablo Bronstein; Lily Jencks, founder of Lily Jencks Studio; Narinder Sagoo, senior partner at Foster + Partners and the artists Ben Langlands and Nikki Bell. The application fee is £99 or £49 for students and anyone under 30.

The deadline for applications has been extended to 23 September and the winners and shortlist will be announced in October.

WORLDWIDE

archdaily.com

04 August 2022



Search ArchDaily

The Architecture Drawing Prize 2022 are now Open for Submissions



Save



WORLDWIDE

archdaily.com

04 August 2022

Written by Diego Hernández

Published on July 04, 2022

In partnership with Make Architects and Sir John Soane's Museum, [World Architecture Festival](#) announces the call for entries for the sixth edition of [The Architecture Drawing Prize](#). Launched in 2017, the Prize was established to celebrate and showcase the art and skill of architectural drawing.

In the spirit of work by great architects of the past, from Palladio and John Soane to Le Corbusier and Cedric Price, The Architecture Drawing Prize is a platform for reflecting on and exploring how drawing continues to advance the art of architecture today. It embraces the creative use of digital tools and digitally-produced renderings while recognizing the enduring importance of hand drawing.



WORLDWIDE

archdaily.com

04 August 2022

WAF invites entries of all types and forms – from conceptual to technical or construction drawings, cutaways, or perspective views – and anything in between. Entries are welcomed from architects, designers, and students from around the world in the following categories: Hand-drawn, Digital, and Hybrid (combining the two).

Submissions across the three categories will be evaluated based on their technical skill, originality of approach and ability to convey an architectural idea. Drawings can be entirely speculative or relate to real projects.

This year's judges are Director of Sir John Soane's Museum, Bruce Boucher; artist Pablo Bronstein; Founder of Lily Jencks Studio, Lily Jencks; artists Ben Langlands & Nikki Bell; Iris Ceramica Group CEO, Federica Minozzi; Senior Partner at Foster + Partners, Narinder Sagoo and Founder of Make Architects, Ken Shuttleworth.

The Overall 2022 Winner will be announced at the preview of The Architecture Drawing Prize exhibition at Sir John Soane's Museum, which will run from February 8 to May 7, 2023, and feature a selection of winning and shortlisted entries. [WAF](#) will fund the Overall Winner to attend this preview event London.

WORLDWIDE

archdaily.com

04 August 2022



WORLDWIDE

archdaily.com

04 August 2022

Standard submission entry for the prize is £99 with a reduced rate of £49 for all entries by students and under-30s. There is also a multiple entry discount offered when submitting three or more projects. Entrants should use the code STANDARDMULTI10 or STUDENTMULTI10 at the checkout to save 10%

For full details on how to enter The Architecture Drawing Prize visit:

<https://worldarchitecturefestival.com/live/en/page/drawing-prize> or on Instagram @architecturedrawingprize

Title : The Architecture Drawing Prize 2022 are now Open for Submissions

Type : Call for Submissions

Website : <https://www.worldarchitecturefestival.com/live/en/page/drawing-prize>

Organizers : World Architecture Festival

Registration Deadline : September 09, 2022 11:59 PM

Submission Deadline : September 09, 2022 11:59 PM

Price : £ 99.00 + VAT (23%) - Students & Under 30's £49 + VAT (23%)



www.irisceramicagroup.com