

COMUNICATO STAMPA

## Sono aperte le iscrizioni per l'Architecture Drawing Prize 2022!



*Vincitore assoluto dell'Architecture Drawing Prize 2021*

*"Fluid Strada – Flood-responsive landscape performance": un disegno ibrido che combina diverse tecniche di rendering di Dafni Filippa*

In partnership con [Make Architects](#) e con il [Sir John Soane's Museum](#), il [Festival mondiale dell'architettura \(World Architecture Festival, WAF\)](#) annuncia il bando per le iscrizioni alla sesta edizione dell'[Architecture Drawing Prize](#) di cui [Iris Ceramica Group](#) è Main Sponsor. Lanciato nel 2017, questo premio è stato istituito per celebrare e presentare l'arte e la maestria del disegno architettonico.

Ispirato dai lavori di grandi architetti del passato, da Palladio a John Soane fino a Le Corbusier e Cedric Price, l'Architecture Drawing Prize permette di esplorare e riflettere sul ruolo del disegno nell'evoluzione dell'architettura. Accoglie l'uso creativo di strumenti digitali e rendering, riconoscendo allo stesso tempo l'importanza del disegno a mano.

Il WAF invita a presentare elaborati di ogni tipo e forma, da disegni concettuali a disegni tecnici o costruttivi, in sezione o viste prospettiche e molto altro. Si accettano elaborati da architetti, designer e studenti di tutto il mondo nelle seguenti categorie: Disegno a mano, Digitale e Ibrido (combinazione delle due tecniche).

Le candidature nelle tre categorie saranno valutate sulla base delle competenze, dell'originalità e della capacità di comunicare un'idea architettonica. I disegni possono essere completamente concettuali o fare riferimento a progetti reali.

I giudici di quest'anno sono il direttore del Sir John Soane's Museum, Bruce Boucher; l'artista Pablo Bronstein; la fondatrice del Lily Jencks Studio, Lily Jencks; gli artisti Ben Langlands & Nikki Bell; il CEO di Iris Ceramica Group, Federica Minozzi; il Senior Partner di Foster + Partners, Narinder Sagoo e il fondatore di Make Architects, Ken Shuttleworth.

**Paul Finch, Direttore del programma del Festival mondiale dell'architettura e presidente della giuria, ha commentato:** "Siamo lieti di lanciare il sesto anno dell'Architecture Drawing Prize che è diventato un'importante istituzione e un evento di primo piano del programma del Festival mondiale dell'architettura. Siamo lieti inoltre di avere come sostenitore Iris Ceramica Group che ha un forte interesse verso la cultura dell'architettura."

**Bruce Boucher, Direttore del Sir John Soane's Museum ha commentato:** "Il Sir John Soane's Museum è lieto di associarsi a Make Architects e WAF per la sesta edizione dell'Architectural Drawing Prize. Questo evento è diventato una vetrina delle migliori realizzazioni nel campo del disegno contemporaneo crossmediale, che rimane anche oggi una pratica centrale dell'architettura e il Soane Museum è la sede giusta per esporre i disegni vincitori e maggiormente apprezzati."

**Ken Shuttleworth, fondatore di Make Architects ha aggiunto:** "Il disegno costituisce un legame speciale, un terreno comune profondo per architetti e artisti. Il ruolo del nostro studio nella promozione del disegno ci permette di spiegare e celebrare il processo di progettazione continuando allo stesso tempo a esplorare gli elementi che rendono speciale l'architettura."

**Federica Minozzi, CEO di Iris Ceramica Group ha commentato:** "Il potere del disegno è come una magia. Le nostre mani sono in grado di unire perfettamente disegno e pensiero. Questo semplice atto rende possibile spostarsi tra i mondi della materia e del pensiero dando vita a idee che prendono forma. Da qui l'importanza di questo premio che assume un ruolo di primo piano nel riflettere sulla creatività in architettura".

Il termine per la presentazione delle candidature è il **9 settembre 2022**. La rosa dei candidati e i vincitori saranno decisi a ottobre e i disegni saranno esposti al World Architecture Festival a Lisbona dal 30 novembre al 2 dicembre 2022. I vincitori delle varie categorie riceveranno biglietti omaggio per l'evento, il quale includerà un dibattito con i giudici del premio e una cena di gala per la cerimonia di premiazione.

Il vincitore assoluto del 2022 sarà annunciato in occasione dell'anteprima della mostra dell'Architecture Drawing Prize presso il Sir John Soane's Museum, che si terrà dall'8 febbraio al 7 maggio 2023 e includerà una selezione dei disegni vincitori e candidati. Il WAF finanzia la partecipazione del vincitore assoluto a questo evento di anteprima a Londra.

La quota di iscrizione standard per il premio è di £99 con una quota ridotta di £49 per studenti e under 30. È prevista inoltre una riduzione per candidature multiple per la presentazione di tre o più progetti. I partecipanti possono usare il codice STANDARDMULTI10 o STUDENTMULTI10 per ottenere uno sconto del 10 %

Per tutti i dettagli su come iscriversi all'Architecture Drawing Prize, visitate:

<https://worldarchitecturefestival.com/live/en/page/drawing-prize> o seguitemi su Instagram [@architecturedrawingprize](https://www.instagram.com/architecturedrawingprize)

---

Richieste di comunicati stampa, immagini e interviste: Caro Communications: 020 7713 9388;  
@carocomms

Jade Verbick – [jade@carocommunications.com](mailto:jade@carocommunications.com).

Tejal Dave – [tejal@carocommunications.com](mailto:tejal@carocommunications.com)

Iris Ceramica Group Chief Communication Officer

Francesca Cuoghi – [fcuoghi@iris-group.it](mailto:fcuoghi@iris-group.it)

Per partecipare alle conversazioni sull'Architecture Drawing Prize usare #ArchitectureDrawingPrize, oppure per vedere i blog sul disegno di collaboratori invitati, [visitare questa pagina](#).

Il principale media partner globale dell'Architecture Drawing Prize è [ArchDaily](#) e il Media partner associato europeo è [Floornature](#).

### Note per i redattori:

#### Sponsor:

##### **Iris Ceramica Group**

[www.irisceramicagroup.com](http://www.irisceramicagroup.com)

Iris Ceramica Group è un'eccellenza a livello internazionale nel settore dell'industria ceramica, specializzata nella produzione di superfici ceramiche all'avanguardia, che si caratterizzano per estetica ed elevate prestazioni tecniche. Oltre alla sede di Fiorano Modenese, ha diversi stabilimenti di produzione in Italia, nelle province di Modena e Reggio Emilia, e due impianti in Germania e negli Stati Uniti. Attivo in oltre 100 Paesi, impiega circa 1000 persone nei suoi impianti in Italia e altre 500 negli impianti all'estero. Il Gruppo vanta oltre 60 anni di esperienza imprenditoriale. I suoi Brand comprendono alcuni dei nomi più prestigiosi nel campo dell'architettura e del design, tra cui: Iris Ceramica, Fiandre Architectural Surfaces, Ariostea, FMG – Fabbrica Marmi e Graniti, Porcelaingres, StonePeak, SapienStone, e SeventyOnePercent. Innovazione, eccellenza nella qualità e sostenibilità sono da sempre i valori fondanti che ispirano il Gruppo e che vengono espressi attraverso la realizzazione di superfici ceramiche che racchiudono al proprio interno un profondo valore: migliorare il benessere dell'uomo nel pieno rispetto dell'ambiente.

#### **Media Partner:**

##### **ArchDaily**

[www.archdaily.com](http://www.archdaily.com)

ArchDaily è il portale più visitato di strumenti, ispirazioni e conoscenze per chi immagina, progetta e costruisce il nostro mondo del futuro. Nel 2008, lavorando come architetti, i fondatori si sono resi conto che mancava un luogo in cui i loro colleghi potessero venire a contatto con i più recenti progetti, prodotti e tendenze.

##### **Floornature**

[www.floornature.com](http://www.floornature.com)

Floornature è un portale internazionale di architettura, design e cultura del design, che guarda al mondo contemporaneo con un particolare interesse per la sostenibilità. La sua vocazione, dal micro alla macro creatività, è presentare i nuovi sviluppi dell'architettura e del design contemporanei, con l'intento di seguire le tendenze emergenti. Il portale presenta articoli specializzati sui materiali per l'architettura e interviste con i grandi maestri dell'architettura e del design.

**Curatori:**

**World Architecture Festival (WAF)**

[www.worldarchitecturefestival.com](http://www.worldarchitecturefestival.com) [www.insidefestival.com](http://www.insidefestival.com)

Il Festival mondiale dell'architettura e INSIDE, Festival mondiale dell'interior design, si terranno presso il centro espositivo FIL a Lisbona, dal 30 novembre al 2 dicembre 2022.

Il WAF è il luogo in cui la comunità del mondo dell'architettura si incontra per celebrare, imparare, scambiarsi esperienze e trovare ispirazione.

Il WAF è il più grande evento annuale internazionale di architettura. Include il più ampio programma di premi internazionali per l'architettura al mondo, dedicato a celebrare l'eccellenza attraverso presentazioni dal vivo a un pubblico di delegati di alto profilo e giurie internazionali.

Il 2022 World Architecture Festival (WAF) comprende:

- un programma di conferenze tematiche (sul tema "Together Again" - Di nuovo insieme)
- la valutazione dal vivo dei progetti dei finalisti
- una galleria di tutte le opere candidate per i premi
- un'area espositiva
- eventi sociali e di networking, come il partner fringe event
- una cena di gala per annunciare i vincitori assoluti

INSIDE World Festival of Interiors si svolge contemporaneamente al WAF, con i propri premi e il proprio programma di conferenze. I delegati hanno accesso a entrambi gli eventi.

WAF e INSIDE sono organizzati da EMAP, editori di The Architectural Review e The Architects' Journal.

**Make**

[www.makearchitects.com](http://www.makearchitects.com)

Make è uno studio internazionale di architettura pluripremiato, noto perché sfida le convenzioni e ricerca l'eccellenza del design. Lo studio realizza progetti in un'ampia gamma di settori e luoghi, spingendo in ognuno di essi verso l'innovazione, che si tratti di un piccolo progetto gestito dalla comunità o di un nuovo landmark. Questo approccio ha prodotto diversi progetti artistici e culturali degni di nota, tra cui uno spazio espositivo dinamico per artisti emergenti a Hong Kong e un importante museo e pinacoteca a Swindon. Il fondatore di Make, Ken Shuttleworth, è stato riconosciuto per la sua abilità nel disegno nel corso degli anni, guadagnandosi il soprannome di "Ken the Pen". I lockdown del 2020-2021 hanno spinto Make a progettare e lanciare il Vault of Contemporary Art, una galleria virtuale inaugurata da una mostra a cura di V&A dedicata a una retrospettiva dell'artista britannico Ben Johnson.

**Sir John Soane's Museum**

[www.soane.org](http://www.soane.org)

La casa, museo e biblioteca di Sir John Soane, al numero 13 di Lincoln's Inn Fields, è un museo nazionale dall'inizio del diciannovesimo secolo. Quando fu nominato Professore di Architettura presso la Royal Academy nel 1806, Soane (1753-1837) cominciò a sistemare i suoi libri, le antichità classiche, gli stampi e i modelli in modo che gli studenti di architettura potessero usufruirne. Nel 1833 ottenne un Atto del Parlamento per preservare la sua casa e la sua collezione dopo la sua morte per "appassionati e studenti" di architettura, pittura e scultura. Oggi, il Sir John Soane's Museum è uno dei musei più inusuali e significativi del paese con un impegno continuo a favore dell'istruzione e dell'ispirazione creativa. Il Sir John Soane's Museum è stato finalista per l'Art Fund Museum of the Year 2017.