

PREMIO INTERNAZIONALE D'ARTE DEDICATO ALLA CERAMICA

Nasce la prima edizione di un ambizioso riconoscimento, promosso da Fondazione Iris Ceramica Group, che celebra la materia ceramica in un percorso tra arte, cultura, ambiente e società.

Iris Ceramica Group è lieta di annunciare la prima edizione del **Premio Internazionale d'Arte dedicato alla produzione ceramica**, promosso dalla **Fondazione** per dare risalto a progetti meritevoli ed elaborazioni inedite in ceramica. Il Premio sostiene il lavoro dei professionisti del settore e offre la possibilità alle nuove generazioni di creativi di affermarsi nelle discipline dell'arte e del design, promuovendo le loro idee, proposte e visioni.

Da sempre **cultura, innovazione e sostenibilità** sono i valori fondanti di **Iris Ceramica Group** che si esprimono anche attraverso l'attività della **Fondazione**: l'obiettivo è il sostegno di nuove forme di ricerca creativa e culturale per costruire un futuro in cui la conoscenza e l'eco-innovazione siano le sentinelle del progresso. Il Gruppo promuove una **nuova poetica della ceramica** attraverso progetti culturali e artistici che riflettono il suo spirito eco-innovatore e che contribuiscono alla ripartenza economica del Paese.

Il **Premio Internazionale d'Arte** nasce della volontà di **Fondazione** di ampliare l'attività istituzionale, promuovendo progetti di rilevanza artistica e culturale sia a livello nazionale sia internazionale, ponendo al centro la cultura e la conoscenza come capisaldi di una società sempre più inclusiva ed equa. Questa prima edizione ha l'obiettivo di riconoscere il contributo che l'arte contemporanea e il design apportano alla ricerca, **valorizzando i talenti** italiani e stranieri, nell'ottica di uno **sviluppo sostenibile** che preserva anche il **"saper fare ceramico"**.

Il **Premio** si divide in due sezioni: under e over 25.

La sezione **under 25**, destinata agli studenti iscritti al circuito AFAM, mette in luce l'alto valore della formazione artistica e sottolinea l'attenzione verso la cultura, la ricerca e la sperimentazione che da sempre contraddistingue **Iris Ceramica Group**. Un modo concreto per fare emergere le differenti realtà italiane che si dedicano alla formazione dei giovani talenti.

La sezione **over 25** è invece destinata agli artisti e designer che scelgono la ceramica per realizzare un'opera o un prototipo. Si tratta di un vero e proprio investimento nella progettazione e nella ricerca artistica che permetterà ai partecipanti di sviluppare nuove idee, invece di premiare opere già esistenti. Quest'ultimo aspetto è novità nello scenario internazionale legato ai premi d'arte: un'unicità che nasce dalla convinzione che le idee siano il punto di partenza sul quale costruire una collaborazione e sviluppare i talenti.

Il premio finale viene assegnato da una **Giuria** nominata dalle istituzioni promotrici del concorso e composta da sei autorevoli membri, tra cui la **Dottoressa Federica Minozzi**, CEO di **Iris Ceramica Group**, grande appassionata di arte contemporanea promotrice di questa iniziativa. Di seguito i nomi degli altri membri in ordine alfabetico:

- Pietro Cantore (gallerista)
- Giovanna Cassese (storica dell'arte e presidente ISIA Faenza)
- Tommaso Corvi Mora (gallerista e ceramista)
- Antonia Iannone (gallerista)
- Judith S. Schwartz (professore emerito alla New York University)

Il premio sarà destinato ai progetti che meglio sviluppano il tema proposto in base ai parametri di **originalità, sostenibilità e innovazione tecnica, estetica o concettuale**. Le opere vincitrici e i migliori progetti verranno presentati nel **Flagship Store di Milano** e potranno anche essere esposti all'interno degli Stores internazionali del Gruppo. Il Premio diventa anche uno strumento per avvicinare le persone al mondo della ceramica, affiancando le superfici di **Iris Ceramica Group** con le più nuove forme di sperimentazione contemporanea.

Tutti i dettagli del Bando su:

https://prize.irisceramicagroup.com/download/contest_rule_it.pdf