



IRIS
CERAMICA
GROUP

LONDON

Ceramics: Neverending Artworks

PRESS REVIEW

17TH May 2022 - 31ST May 2022

ITALY

fidest.wordpress.com

17 May 2022

Fidest – Agenzia giornalistica/press agency

Quotidiano di informazione – Anno 34 n° 137

[HOME](#) [CHI SIAMO](#) [ARCHIVIO](#) [RICHIEDI UNA RECENSIONE](#) [SCRIVI AL DIRETTORE](#) [CONTATTI](#)

Press agency

Direttore responsabile:
Riccardo Alfonso

Reg. tribunale Roma
n°128/88 del 17/03/1988
Reg. nazionale stampa
Pres. cons. min.
L. 5/8/61 n°461
n°02382 vol.24
del 27/05/1988

Categorie

[Confronti/Your and my opinions](#)
[Cronaca/News](#)
[Estero/world news](#)
[Roma/about Rome](#)
[Diritti/Human rights](#)
[Economia/Economy/finance/business/technology](#)
[Editoriali/Editorials](#)
[Fidest – interviste/by Fidest](#)
[Lettere al direttore/Letters to the publisher](#)
[Medicina/Medicine/Health/Science](#)
[Mostre – Spettacoli/Exhibitions – Theatre](#)
[Politica/Politics](#)
[Recensioni/Reviews](#)
[scuola/school](#)
[Spazio aperto/open space](#)
[Uncategorized](#)
[Università/University](#)
[Viaggia/travel](#)
[Welfare/ Environment](#)

Archivio

Seleziona mese

Statistiche

2.579.769 contatti

Tag

[accordo agenda](#)
[agricoltura ambiente](#)
[anziani arte](#)
[assistenza](#)
[attività aziende](#)
[bambini banche](#)
[bilancio business](#)

« Un pianeta armato e agguerrito
.....Les Roches lancia una specializzazione in Sviluppo Sostenibile all'interno dei suoi programmi di laurea »

A Londra, l'Ecoinnovazione Italiana dell'Arte in Ceramica

Posted by fidest press agency su martedì, 17 Maggio 2022

È un'Italia al femminile e sostenibile quella che per la Clerkenwell Design Week 2022, nel design district di Londra, il 24 e il 25 maggio si mostrerà al mondo per raccontare una storia di arte, sostenibilità, ecoinnovazione e valorizzazione del Made in Italy con la performance live painting di Camilla Falsini – a cura della no profit Yourban2030 e promossa da [Iris Ceramica](#) Group. La materia nobile ceramica – da sempre presente nel patrimonio storico della civiltà – si fa superficie tecnologica e tela d'arte, diventando vera e propria creazione artistica che parla di ambiente, sostenibilità e transizione energetica. Il 24-25 maggio, la street Artist Camilla Falsini realizzerà in diretta una vera e propria opera d'arte su ceramica ispirata al Movimento Memphis esposte a Londra per la mostra "Ceramics: Neverending Artworks", di cui racconta e interpreta lo stile grafico, i pattern, i colori, le asimmetrie e la creatività. In particolare, la street artist renderà omaggio agli autori di cui sono esposte le opere più iconiche: Aldo Cibic, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele De Lucchi, Nathalie Du Pasquier, Peter Shire. Un'opera d'arte tra le opere d'arte in ceramica che coinvolge attivamente lo spettatore, in uno spettacolo vivo e condiviso. Materiale altamente performante, la ceramica va oltre l'artigianato, diventando oggetto d'arte e al tempo stesso superficie innovativa ed eco-compatibile, prodotta in impianti a emissioni zero con materiali naturali e impiegando fonti energetiche rinnovabili. Soluzioni e innovazioni che guardano al futuro per proporre alternative sostenibili, costituiscono il punto di incontro tra la no profit Yourban2030 e [Iris Ceramica](#) Group. A sposare la causa e a curare il live painting affidato non casualmente a una firma femminile è stata la no profit Yourban2030: "Una realtà come quella di [Iris Ceramica](#) Group" spiega Veronica De Angelis, Presidente Yourban2030 "dimostra l'unicità dell'imprenditoria femminile italiana, ponendosi come avamposto di innovazione e sostenibilità per cui l'Italia può fare scuola. Il 24 e il 25 maggio a Londra un'opera d'arte prenderà vita attraverso la performance di live painting di Camilla Falsini per raccontare tutto questo e ricordarci non solo che la ceramica è un materiale nobile, ma anche arte, creazione, tela d'artista e al tempo stesso superficie tecnica innovativa e sostenibile". Il live painting di Camilla Falsini verrà ospitato nella cornice della mostra d'arte "Ceramics: Neverending Artworks" in esposizione fino al 3 giugno presso il Flagship Store londinese di [Iris Ceramica](#) Group. Dopo il grande successo dell'esposizione di Milano, la mostra – realizzata in collaborazione con Antonia Jannone Disegni di Architettura – approdata a Londra lo scorso 29 aprile, è dedicata alle opere in ceramica più iconiche che hanno segnato la storia del "nuovo design". Oltre 20 opere rivoluzionarie che rappresentano un riferimento per le avanguardie contemporanee a livello internazionale, in grado di stimolare una riflessione sul design e sulla creatività.

Ricerca

Maggio: 2022

L	M	M	G	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

« Apr

Più letti

L'obesità non è riconducibile semplicemente a uno stile di vita scorretto
[Accelerator Fund di Built by Nature](#)
[Orari flessibili per circa la metà degli impiegati europei](#)
[Servizi logistici di prossimità](#)
[Ustica: Riaperto un nuovo laboratorio di biologia marina](#)
[Quid Informatica, entra a far parte di Fintech District](#)
["Gli screening oncologici nella donna: stato dell'arte e prospettive future"](#)
[Medici di famiglia tra pandemia, Pnrr e Case di comunità](#)
[Imprese: verso un'economia più circolare](#)
[Presentato il primo Circular Economy Report 2021](#)

Articoli recenti

[Teatro: Manola](#) martedì, 17 Maggio 2022
[La necessità di una vera nuova Bretton Woods](#) martedì, 17 Maggio 2022
[Studio Younited sul pagamento rateale](#) martedì, 17 Maggio 2022
[Glocal, l'edizione 2022 del festival del giornalismo parlerà di limiti](#) martedì, 17 Maggio 2022
[Come SARS-CoV2 si replica all'interno delle nostre cellule](#) martedì, 17 Maggio 2022
[Tecnologia di stampa](#)

ITALY

lospecialegiornale.it

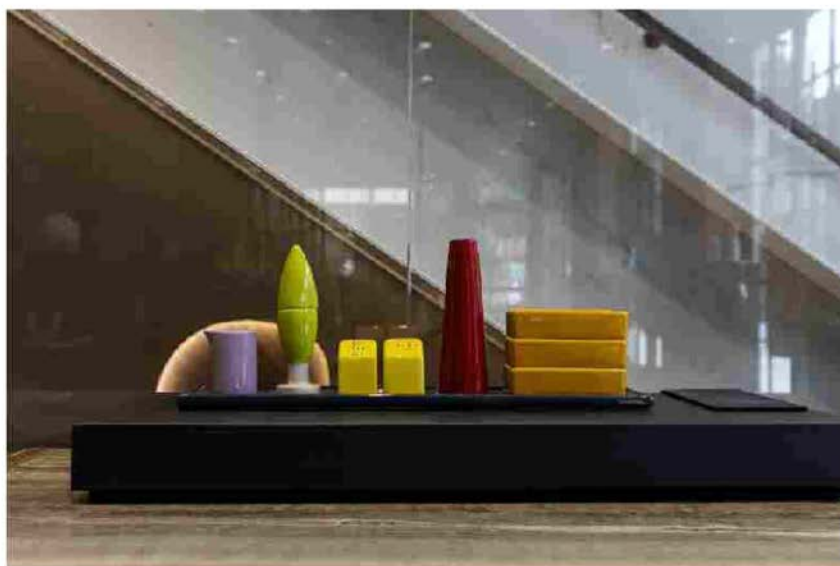
17 May 2022



ARTE / CULTURA

L'Ecoinnovazione italiana dell'arte in ceramica per la Clerkenwell Design Week di Londra

di Vittorio Zenardi martedì, 17 Maggio 2022 2 minuti di lettura



È un'Italia al femminile e sostenibile quella che per la Clerkenwell Design Week 2022, nel design district di Londra, il 24 e il 25 maggio si mostrerà al mondo per raccontare una storia di arte, sostenibilità, ecoinnovazione e valorizzazione del Made in Italy con la performance live painting di Camilla Falsini – a cura della no profit **Yourban2030** e promossa da **Iris Ceramica** Group.

ITALY

lospecialegiornale.it

17 May 2022

La materia nobile ceramica – da sempre presente nel patrimonio storico della civiltà – si fa superficie tecnologica e tela d'arte, diventando vera e propria creazione artistica che parla di ambiente, sostenibilità e transizione energetica.



Il 24-25 maggio, la street Artist **Camilla Falsini** realizzerà in diretta una vera e propria opera d'arte su ceramica ispirata al Movimento Memphis esposte a Londra per la mostra "Ceramics: Neverending Artworks", di cui racconta e interpreta lo stile grafico, i pattern, i colori, le asimmetrie e la creatività. In particolare, la street artist renderà omaggio agli autori di cui sono esposte le opere più iconiche: Aldo Cibic, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco

Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele De Lucchi, Nathalie Du Pasquier, Peter Shire. Un'opera d'arte tra le opere d'arte in ceramica che coinvolge attivamente lo spettatore, in uno spettacolo vivo e condiviso.

Materiale altamente performante, la ceramica va oltre l'artigianato, diventando oggetto d'arte e al tempo stesso superficie innovativa ed eco-compatibile, prodotta in impianti a emissioni zero con materiali naturali e impiegando fonti energetiche rinnovabili.

Nel suo originale live painting su ceramica, la street artist Camilla Falsini, attraverso il linguaggio e i colori ispirati al movimento artistico, parlerà di transizione ecologica e di nuove soluzioni percorribili, partendo proprio dalla ceramica innovativa di **Iris Ceramica Group**, azienda che rappresenta il fare impresa in modo sostenibile. Il Gruppo, infatti considera il rispetto per l'ambiente come il valore intorno al quale costruire il proprio sistema produttivo e ha messo in campo azioni concrete in questa direzione; tra cui, il nuovo impianto alimentato a idrogeno verde – che verrà terminato nel 2022 – fa di **Iris Ceramica Group** la prima industria ceramica al mondo in grado di produrre con tecnologia così innovativa e all'avanguardia facendo da apripista.

Soluzioni e innovazioni che guardano al futuro per proporre alternative sostenibili, costituiscono il punto di incontro tra la no profit Yourban2030 e **Iris Ceramica Group**.

A sposare la causa e a curare il live painting affidato non casualmente a una firma femminile è stata la no profit Yourban2030: "Una realtà come quella di **Iris Ceramica Group**" spiega Veronica De Angelis, Presidente Yourban2030 "dimostra l'unicità dell'imprenditoria femminile italiana, ponendosi come avamposto di innovazione e sostenibilità per cui l'Italia può fare scuola. Il 24 e il 25 maggio a Londra un'opera d'arte prenderà vita attraverso la performance di live painting di Camilla Falsini per raccontare tutto questo e

ITALY

lospecialegiornale.it

17 May 2022

ricordarci non solo che la ceramica è un materiale nobile, ma anche arte, creazione, tela d'artista e al tempo stesso superficie tecnica innovativa e sostenibile”.

Il live painting di Camilla Falsini verrà ospitato nella cornice della mostra d'arte “Ceramics: Neverending Artworks” in esposizione fino al 3 giugno presso il Flagship Store londinese di **Iris Ceramica** Group. Dopo il grande successo dell'esposizione di Milano, la mostra – realizzata in collaborazione con Antonia Jannone Disegni di Architettura – approdata a Londra lo scorso 29 aprile, è dedicata alle opere in ceramica più iconiche che hanno segnato la storia del “nuovo design”. Oltre 20 opere rivoluzionarie che rappresentano un riferimento per le avanguardie contemporanee a livello internazionale, in grado di stimolare una riflessione sul design e sulla creatività.

ITALY

IFDM.Design

19 May 2022

On the road with Iris Ceramica Group at Clerkenwell

Art, technology, color and sustainability: these are the themes that decline the company's presence at the CDW. Once upon a time so begin the stories and this tells of Iris Ceramica Group that for its presence in Clerkenwell chooses to go beyond the formal schemes by proposing in front of its flagship of Old Street a street art event that draws attention to sustainability, but without rhetoric and far from clichés, combining ceramic material with art and live performance. Ceramics: Neverending Artworks, this is the title of the exhibition, is a traveling event (was in Milan at the beginning of the year) that is inspired and is dedicated to the Memphis movement and that welcomes ceramic objects signed by an onze de gala of designers that any student and at any latitude can find in their textbooks. And just go from Milan to London because the inspiration changes and the lively and cool district of Clerkenwell is the perfect place to bring the message on the road and declined feminine. In collaboration with the non-profit company Yourban2030, Iris Ceramica Group has convened the street art Camilla Falsini who will perform a live painting on ceramics that will talk about ecological transition and new viable solutions, starting from the innovative ceramics of Iris Ceramica Group. Flagship Store Iris Ceramica Group Old Street (61-67), London 24-26 May: 9.30am 9.00pm Cocktail with the street artis: 25 May 6.00pm 9.30pm



ITALY

Area-arch.it

20 May 2022

Arketipo Ambiente cucina Casastile Come ristrutturare la casa Serramenti design e componenti Hotel Domani

f @ in

area

progetti protagonisti itinerary concorsi libri eventi & mostre corsi

area interior



Home » Eventi & Mostre » L'Ecoinnovazione italiana dell'arte in ceramica e su ceramica

Eventi & Mostre

L'Ecoinnovazione italiana dell'arte in ceramica e su ceramica

By Chiara Scalco - 20 Maggio 2022

È un'Italia al femminile e sostenibile quella che per la **Clerkenwell Design Week 2022**, nel design district di Londra, il 24 e il 25 maggio si mostrerà al mondo per raccontare una storia di arte, sostenibilità, ecoinnovazione e valorizzazione del made in Italy con la performance live painting di **Camilla Falsini** - a cura della no profit **Yourban2030** e promossa da **Iris Ceramica Group**. La materia nobile ceramica - da sempre presente nel patrimonio storico della civiltà - si fa superficie tecnologica e tela d'arte, diventando vera e propria creazione artistica che parla di ambiente, sostenibilità e transizione energetica.

Il 24-25 maggio, la street Artist Camilla Falsini realizzerà in diretta una vera e propria opera d'arte su ceramica ispirata al Movimento Memphis esposte a Londra per la mostra "**Ceramics: Neverending Artworks**", di cui racconta e interpreta lo stile grafico, i pattern, i



Edicola web

Abbonati e regala

Iscriviti alla newsletter

ITALY

Area-arch.it

20 May 2022

colori, le asimmetrie e la creatività. In particolare, la street artist renderà omaggio agli autori di cui sono esposte le opere più iconiche: Aldo Cibic, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele De Lucchi, Nathalie Du Pasquier, Peter Shire. Un'opera d'arte tra le opere d'arte in ceramica che coinvolge attivamente lo spettatore, in uno spettacolo vivo e condiviso.

Materiale altamente performante, la ceramica va oltre l'artigianato, diventando oggetto d'arte e al tempo stesso superficie innovativa ed eco-compatibile, prodotta in impianti a emissioni zero con materiali naturali e impiegando fonti energetiche rinnovabili.

Nel suo originale live painting su ceramica, la street artist Camilla Falsini, attraverso il linguaggio e i colori ispirati al movimento artistico, parlerà di transizione ecologica e di nuove soluzioni percorribili, partendo proprio dalla ceramica innovativa di [Iris Ceramica Group](#), azienda che rappresenta il fare impresa in modo sostenibile. Il Gruppo, infatti considera il rispetto per l'ambiente come il valore intorno al quale costruire il proprio sistema produttivo e ha messo in campo azioni concrete in questa direzione; tra cui, il nuovo impianto alimentato a idrogeno verde - che verrà terminato nel 2022 - fa di [Iris Ceramica Group](#) la prima industria ceramica al mondo in grado di produrre con tecnologia così innovativa e all'avanguardia facendo da apripista.

Soluzioni e innovazioni che guardano al futuro per proporre alternative sostenibili, costituiscono il punto di incontro tra la no profit Yourban2030 e [Iris Ceramica Group](#). A sposare la causa e a curare il live painting affidato non casualmente a una firma femminile è stata la no profit Yourban2030:

"Una realtà come quella di [Iris Ceramica](#)

*Group" spiega **Veronica De Angelis**,*

Presidente Yourban2030 "dimostra l'unicità dell'imprenditoria femminile italiana, ponendosi come avamposto di innovazione e sostenibilità per cui l'Italia può fare scuola. Il 24 e il 25 maggio a Londra un'opera d'arte prenderà vita attraverso la performance di live painting di Camilla Falsini per raccontare tutto questo e ricordarci non solo che la ceramica è un materiale nobile, ma anche arte, creazione, tela d'artista e al tempo stesso superficie tecnica innovativa e sostenibile".

Il live painting di Camilla Falsini verrà ospitato nella cornice della mostra d'arte "Ceramics: Neverending Artworks" in esposizione fino al 3 giugno presso il Flagship Store londinese di [Iris Ceramica Group](#). Dopo il grande successo dell'esposizione di Milano, la mostra - realizzata in collaborazione con Antonia Jannone Disegni di Architettura - approdata a Londra lo scorso 29 aprile, è dedicata alle opere in ceramica più iconiche che hanno segnato la storia del "nuovo design". Oltre 20 opere rivoluzionarie che rappresentano un riferimento per le avanguardie contemporanee a livello internazionale, in grado di stimolare una riflessione sul design e sulla creatività.

ITALY

designbest.com

22 May 2022

designbest

RICERCA MAGAZINE SHOP

f p t i y ACCEDI

IT > Q

NEW PRODUCTS INSPIRATION VIDEO PROGETTI DESIGN CULTURE TUTORIAL BEST CHOICE STORE & EVENTI SPECIALI

Home | Store & Eventi | Eventi | Clerkenwell Design week: tutti a Londra con il design indipendente |

CLERKENWELL
DESIGN
WEEK 24-26 MAY 2022

EVENTI

Clerkenwell Design week: tutti a Londra con il design indipendente

© courtesy Clerkenwell Design Week

22 maggio 2022 | redazione designbest



Dopo l'arresto del 2021 causato dalla pandemia, torna l'appuntamento con la Clerkenwell Design Week, **il principale festival del design indipendente del Regno Unito** che a Londra manda in scena brand inglesi e internazionali del design.

Anche quest'anno il palinsesto si preannuncia ricco di eventi, installazioni, talk, workshop e mostre interessanti, dislocati in tutta l'area nel quartiere londinese a Islington. Sono **oltre 125, infatti, gli showroom che aprono le porte alla manifestazione** e animano la città insieme a una serie di espositori e pratiche locali che prendono parte alla kermesse di tre giorni, dal 24 al 26 maggio



ITALY

designbest.com

22 May 2022

2022.

A rappresentare l'Italia saranno **diversi brand dell'eccellenza del Made in Italy**, tra cui Arper, Artemide, Baxter, Cappellini, Cattelani&Smith, Ceramiche Atlas, Ceramiche Cesar, Ceramiche Refin, Cosentino, Duravit, Ethimo, Florim, Gessi, [Iris Ceramica](#), LaPalma, Marazzi, Moroso USM e tanti altri.

Per chi vuole fare una scorpacciata di cultura del design, invece, ci sono ben 10 mostre, ognuna con un focus curatoriale diverso che va dal design internazionale all'avanguardia, dai talenti emergenti agli interni di lusso, dall'illuminazione al meglio del design britannico. E non manca un omaggio tutto femminile alla sostenibilità, **con la performance live painting di Camilla Falsini**, curata dalla No profit Yourban2030 e promossa da [Iris Ceramica](#) Group.

L'undicesima edizione della CDW è in fermento: non resta che approfittarne e ritagliarsi un week end nella capitale londinese alla scoperta delle anteprime del design. Prima di tornare in Italia per l'imminente e immancabile appuntamento con il Salone del Mobile di Milano 2022 di giugno.

Dove: Clerkenwell, Londra

Quando: dal 24 al 26 maggio 2022

SFOGLIA LA GALLERY

ITALY

giuseppegborsoi.it

22 May 2022

PRESENTAZIONE DI GIUSEPPE BORSOI

SEGNALAZIONI EVENTI ED ERRORI

CONTATTO

PRIVACY POLICY

NEWS

GALLERY

A LONDRA L'ECOINNOVAZIONE ITALIANA DELL'ARTE IN CERAMICA

22 MAGGIO 2022 BEPPE LASCIA UN COMMENTO

È un'Italia al femminile e sostenibile quella che per la Clerkenwell Design Week 2022, nel design district di Londra, il 24 e il 25 maggio si mostrerà al mondo per raccontare una storia di arte, sostenibilità, ecoinnovazione e valorizzazione del Made in Italy con la performance live painting di Camilla Falsini – a cura della no profit Yourban2030 e promossa da [Iris Ceramica](#) Group.

La materia nobile ceramica – da sempre presente nel patrimonio storico della civiltà – si fa superficie tecnologica e tela d'arte, diventando vera e propria creazione artistica che parla di ambiente, sostenibilità e transizione energetica.

Il 24-25 maggio, la street Artist Camilla Falsini realizzerà in diretta una vera e propria opera d'arte su ceramica ispirata al Movimento Memphis esposte a Londra per la mostra "Ceramics: Neverending Artworks", di cui racconta e interpreta lo stile grafico, i pattern, i colori, le asimmetrie e la creatività. In particolare, la street artist renderà omaggio agli autori di cui sono esposte le opere più iconiche: Aldo Cibic, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele De Lucchi, Nathalie Du Pasquier, Peter Shire. Un'opera d'arte tra le opere d'arte in ceramica che coinvolge attivamente lo spettatore, in uno spettacolo vivo e condiviso.

Materiale altamente performante, la ceramica va oltre l'artigianato, diventando oggetto d'arte e al tempo stesso superficie innovativa ed eco-compatibile, prodotta in impianti a emissioni zero con materiali naturali e impiegando fonti energetiche rinnovabili.

Nel suo originale live painting su ceramica, la street artist Camilla Falsini, attraverso il linguaggio e i colori ispirati al movimento artistico, parlerà di transizione ecologica e di nuove soluzioni percorribili, partendo proprio dalla ceramica innovativa di [Iris Ceramica](#) Group, azienda che rappresenta il fare impresa in modo sostenibile. Il Gruppo, infatti considera il rispetto per l'ambiente come il valore intorno al quale costruire il proprio sistema produttivo e ha messo in campo azioni concrete in questa direzione; tra cui, il nuovo impianto alimentato a idrogeno verde – che verrà terminato nel 2022 – fa di [Iris Ceramica](#) Group la prima industria ceramica al mondo in grado di produrre con tecnologia così innovativa e all'avanguardia facendo da apripista.

Soluzioni e innovazioni che guardano al futuro per proporre alternative sostenibili, costituiscono il punto di incontro tra la no profit Yourban2030 e [Iris Ceramica](#) Group.

ITALY

giusepppeborsoi.it

22 May 2022

A sposare la causa e a curare il live painting affidato non casualmente a una firma femminile è stata la no profit Yourban2030: "Una realtà come quella di [Iris Ceramica](#) Group" spiega Veronica De Angelis, Presidente Yourban2030 "dimostra l'unicità dell'imprenditoria femminile italiana, ponendosi come avamposto di innovazione e sostenibilità per cui l'Italia può fare scuola. Il 24 e il 25 maggio a Londra un'opera d'arte prenderà vita attraverso la performance di live painting di Camilla Falsini per raccontare tutto questo e ricordarci non solo che la ceramica è un materiale nobile, ma anche arte, creazione, tela d'artista e al tempo stesso superficie tecnica innovativa e sostenibile".

Il live painting di Camilla Falsini verrà ospitato nella cornice della mostra d'arte "Ceramics: Neverending Artworks" in esposizione fino al 3 giugno presso il Flagship Store londinese di [Iris Ceramica](#) Group. Dopo il grande successo dell'esposizione di Milano, la mostra – realizzata in collaborazione con Antonia Jannone Disegni di Architettura – approdata a Londra lo scorso 29 aprile, è dedicata alle opere in ceramica più iconiche che hanno segnato la storia del "nuovo design". Oltre 20 opere rivoluzionarie che rappresentano un riferimento per le avanguardie contemporanee a livello internazionale, in grado di stimolare una riflessione sul design e sulla creatività.

ITALY

ilsalottodicecisisimo.it

22 May 2022

Il salotto di Ceci Simo
Magazine di cultura e informazione.

SCOPRI IL CATALOGO DI MOS MAIORUM



I FATTI ▾ LE STORIE ▾ GLI ARGOMENTI ▾ LIBRI E LETTERATURA ▾ LE RUBRICHE ▾ LE INTERVISTE ▾ BABY ROOM ▾ CURIOSITÀ ▾

Contatta il Salotto **Visita i nostri Social oppure Scrivici direttamente a: ilsalottodicecisisimo@gmail.com**  

L'Ecoinnovazione italiana dell'arte in ceramica e su ceramica per la Clerkenwell Design Week di Londra



Cecilia R.

CAPOREDATTORE

Fondatrice e Caporedattore del magazine Il salotto di Ceci Simo. Curatrice e coordinatrice dei progetti di Divulgazione culturale in Salotto: "Conoscere Sapere" (libri di divulgazione della conoscenza e della cultura) e "Mos Maiorum" (libri di divulgazione storica). Scrive di professione oltre a occuparsi di formazione di scrittori, writing e ghostwriting, editing e proofreading.

See author's posts



SCOPRI IL CATALOGO DI MOS MAIORUM

DIVULGARE

VISITA

ITALY

ilsalottodicecissimo.it

22 May 2022

→ Il 24 e 25 maggio 2022 presso **Flagship Store Iris Ceramica Group** a Londra
appuntamento con l'ecoinnovazione italiana dell'arte in **ceramica** e su ceramica per la
Clerkenwell Design Week di Londra..(IG: @hf4comunicazione)

L'Ecoinnoyazione italiana dell'arte in ceramica e su ceramica per la Clerkenwell Design Week di Londra

*Nel design district londinese, le superfici ceramiche ecoinnovative di Iris Ceramica Group
diventano opera d'arte per due giorni di live painting*

Il **24 e 25 maggio**, la performance painting della street artist Camilla Falsini, a cura di
Yourban2030, promossa da Iris Ceramica Group.

Flagship Store Iris Ceramica Group, Old Street (61-67)

24-26 maggio: ore 9.30 – 21.00 / Cocktail con l'artista: 25 maggio ore 18.00 – 21.30

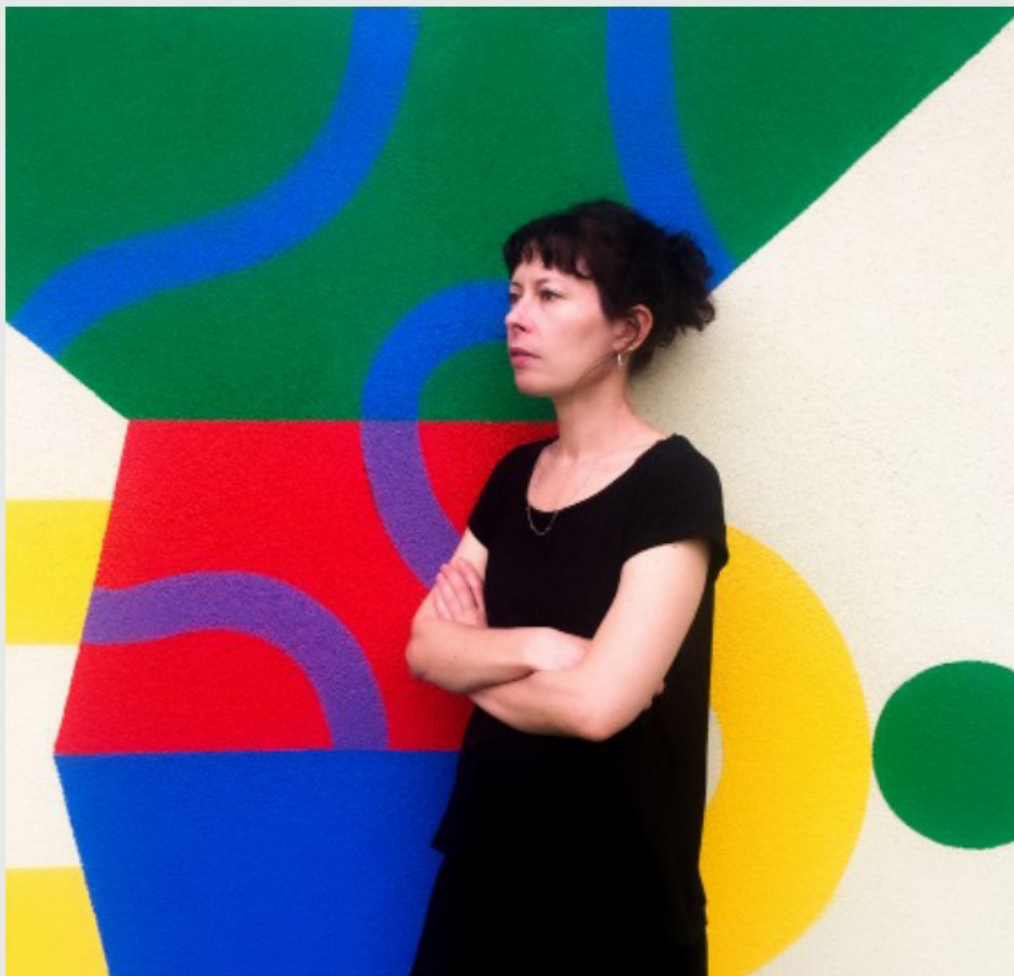
ITALY

ilsalottodicecissimo.it

22 May 2022

È un'Italia al femminile e sostenibile quella che per la **Clerkenwell Design Week 2022**, nel design district di **Londra**, il **24 e il 25 maggio** si mostrerà al mondo per raccontare una **storia di arte, sostenibilità, ecoinnovazione e valorizzazione del Made in Italy** con la performance live painting di **Camilla Falsini** – a cura della no profit **Yourban2030** e promossa da **Iris Ceramica Group**.

La materia nobile ceramica – da sempre presente nel patrimonio storico della civiltà – si fa **superficie tecnologica e tela d'arte**, diventando vera e propria **creazione artistica che parla di ambiente, sostenibilità e transizione energetica**.



ITALY

ilsalottodicecissimo.it

22 May 2022

Il 24-25 maggio, la street Artist Camilla Falsini realizzerà in diretta una vera e propria opera d'arte su ceramica ispirata al **Movimento Memphis esposte a Londra per la mostra "Ceramics: Neverending Artworks"**, di cui racconta e interpreta lo stile grafico, i pattern, i colori, le asimmetrie e la creatività. In particolare, la street artist renderà omaggio agli autori di cui sono esposte le opere più iconiche: Aldo Cibic, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele De Lucchi, Nathalie Du Pasquier, Peter Shire. Un'opera d'arte tra le opere d'arte in ceramica che coinvolge attivamente lo spettatore, in uno spettacolo vivo e condiviso.

ITALY

ilsalottodicecissimo.it

22 May 2022

Materiale altamente performante, **la ceramica va oltre l'artigianato, diventando oggetto d'arte e al tempo stesso superficie innovativa ed eco-compatibile**, prodotta in impianti a emissioni zero con materiali naturali e impiegando fonti energetiche rinnovabili.

Nel suo originale live painting su ceramica, la street artist Camilla Falsini, attraverso il linguaggio e i colori ispirati al movimento artistico, parlerà di transizione ecologica e di nuove soluzioni percorribili, partendo proprio dalla ceramica innovativa di Iris Ceramica Group, azienda che rappresenta il fare impresa in modo sostenibile. Il Gruppo, infatti considera il rispetto per l'ambiente come il valore intorno al quale costruire il proprio sistema produttivo e ha messo in campo azioni concrete in questa direzione; tra cui, il nuovo impianto alimentato a idrogeno verde – che verrà terminato nel 2022 – fa di Iris Ceramica Group la prima industria ceramica al mondo in grado di produrre con tecnologia così innovativa e all'avanguardia facendo da apripista.

Soluzioni e innovazioni che guardano al futuro per proporre alternative sostenibili, costituiscono il punto di incontro tra la no profit Yourban2030 e Iris Ceramica Group.



ITALY

ilsalottodicecissimo.it

22 May 2022

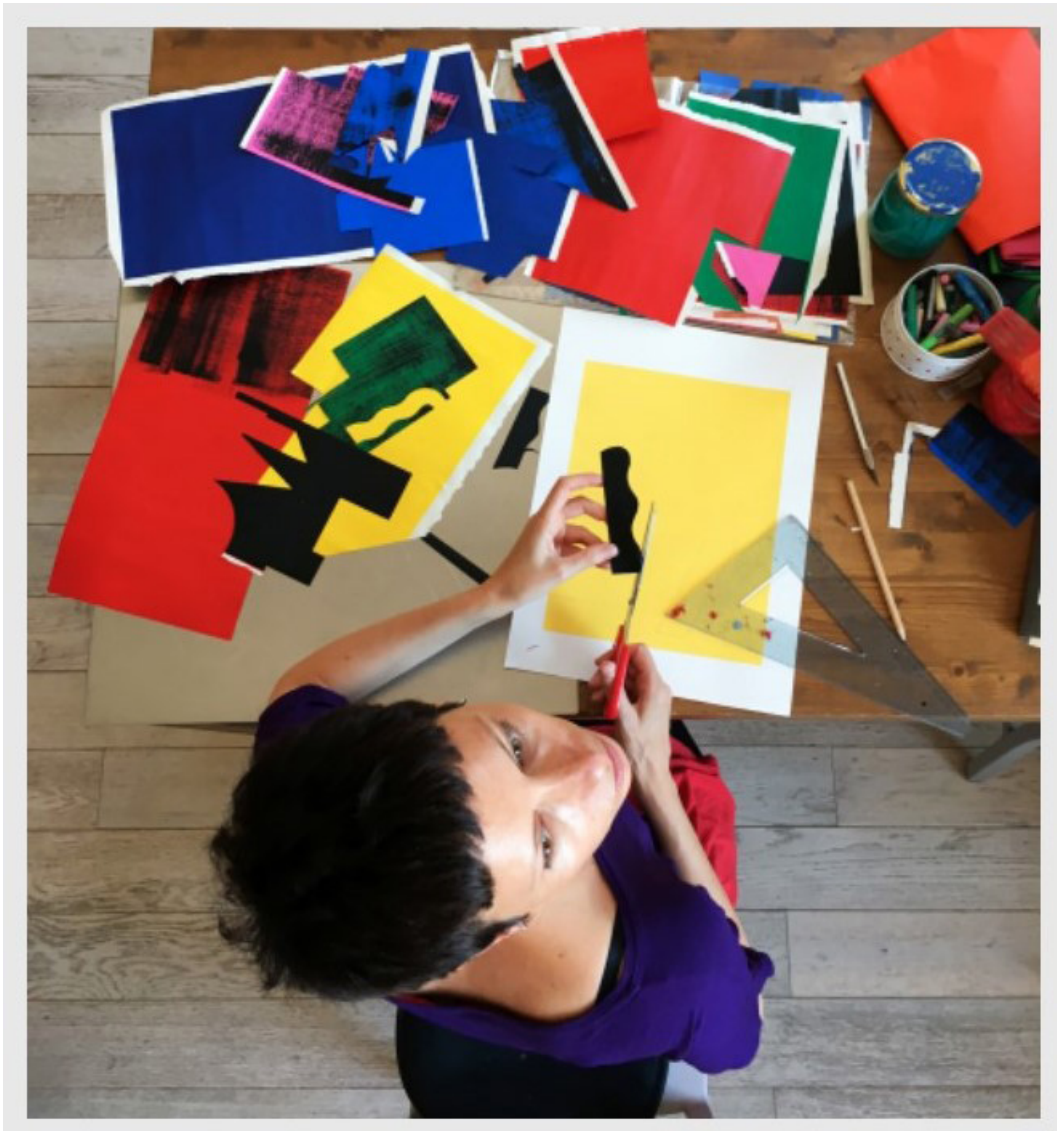
A sposare la causa e a curare il live painting affidato non casualmente a una firma femminile è stata la no profit **Yourban2030**: “Una realtà come quella di Iris Ceramica Group” spiega Veronica De Angelis, Presidente Yourban2030 “dimostra l’unicità dell’imprenditoria femminile italiana, ponendosi come avamposto di innovazione e sostenibilità per cui l’Italia può fare scuola. Il 24 e il 25 maggio a Londra un’opera d’arte prenderà vita attraverso la performance di live painting di Camilla Falsini per raccontare tutto questo e ricordarci non solo che la ceramica è un materiale nobile, ma anche arte, creazione, tela d’artista e al tempo stesso superficie tecnica innovativa e sostenibile”.

Il live painting di Camilla Falsini verrà ospitato nella cornice della mostra d’arte “Ceramics: Neverending Artworks” in esposizione fino al 3 giugno presso il Flagship Store londinese di Iris Ceramica Group. Dopo il grande successo dell’esposizione di Milano, la mostra – realizzata in collaborazione con Antonia Jannone Disegni di Architettura – approdata a Londra lo scorso 29 aprile, è dedicata alle opere in ceramica più iconiche che hanno segnato la storia del “nuovo design”. Oltre 20 opere rivoluzionarie che rappresentano un riferimento per le avanguardie contemporanee a livello internazionale, in grado di stimolare una riflessione sul design e sulla creatività.

ITALY

ilsalottodicecisimo.it

22 May 2022



ITALY

ilsalottodicecissimo.it

22 May 2022

Iris Ceramica Group

Iris Ceramica Group è una eccellenza a livello internazionale nel settore dell'industria ceramica. Il Gruppo conta circa 1000 dipendenti nei 6 stabilimenti italiani, e circa altri 500 negli altri due siti produttivi ubicati in Germania e negli Stati Uniti. L'Azienda è sempre stata spinta da un forte spirito innovatore e dall'attenzione costante per la sostenibilità ambientale, fungendo il più delle volte da apripista nel settore ceramico. Iris Ceramica Group sa esprimere vere unicità nel comparto: come la realizzazione di materiali in ceramica tecnica a "tutta massa" e la creazione di superfici ceramiche all'avanguardia come la ceramica eco-attiva Active Surfaces® con proprietà antibatteriche, antivirali (efficaci anche nell'eliminare il virus Sars-Cov-2, causa del Covid-19), antinquinamento, antiodore e autopulenti, testate secondo norme ISO e coperte da due brevetti europei. Tra i suoi Brand annovera i più importanti players nel panorama internazionale del settore design e architettura come Ariostea, Fiandre Architectural Surfaces, FMG Fabbrica Marmi e Graniti, Iris Ceramica, Porcelaingres, SapienStone e StonePeak Ceramics.



ITALY

ilsalottodicecissimo.it

22 May 2022

Yourban2030

Fondata nel 2018 dall'imprenditrice Veronica De Angelis, in collaborazione con Maura Crudeli, la non profit Yourban2030 si ispira ai 17 obiettivi dell'Agenda 2030. Nel 2018 ha promosso e realizzato il primo murales green d'Europa, Hunting Pollution; nel 2020 ha unito 90 street artist da tutto il mondo per la campagna Color4Action, raccolta fondi per la lotta globale all'emergenza covid; è stata capofila della cordata internazionale per il primo murales green a tema LGBT+ di 250 mq a Roma, Outside In; nel 2021 ha lanciato il primo murales mangia-smog dei Paesi Bassi, Divercity in Bureaucracy, ad Amsterdam; ha promosso la monumentale opera dello street Artist Carlos Atoche per la ricerca contro il tumore al seno, e la riqualificazione urbana dei palazzi popolari di Tor Bella Monaca con Sotto la Superficie, omaggio alla biodiversità dei mari. A marzo 2022 ha lanciato il suo primo progetto editoriale, IRAE. Tutti gli eco-murales di Yourban2030 impiegano la tecnologia Airlite, per assicurare la maggior capacità di purificazione dell'aria e il minor impatto ambientale possibile a tutti i suoi progetti.

ITALY

wallpaper.it

23 May 2022

Clerkenwell Design Week 2022: the highlights

'Ceramics: Neverending Artworks' at Iris Ceramica Group



Ceramics by Aldo Cibic

Italian street artist Camilla Falsini's two day live performance of ceramics painting will describe environments, sustainability and energy transition. The multi faceted design work will be hosted at the 'Ceramics: Neverending Artworks' exhibition and will be held at the Iris Ceramica Group Flagship Store until 3 June 2022. Curated by non-profit organisation Yourban 2030, the show looks at art's ability to incite collective growth and improve environmental awareness. Falsini's show is inspired by the Memphis movement with its graphic, asymmetrical patterns in bright colours and actively involves the spectator in a communal performance while paying homage to some of the authors of the movement, some of whom will have work on display at the show.

Iris Ceramica Group Flagship Store, 61-67 Old Street

ITALY

artemagazine.it

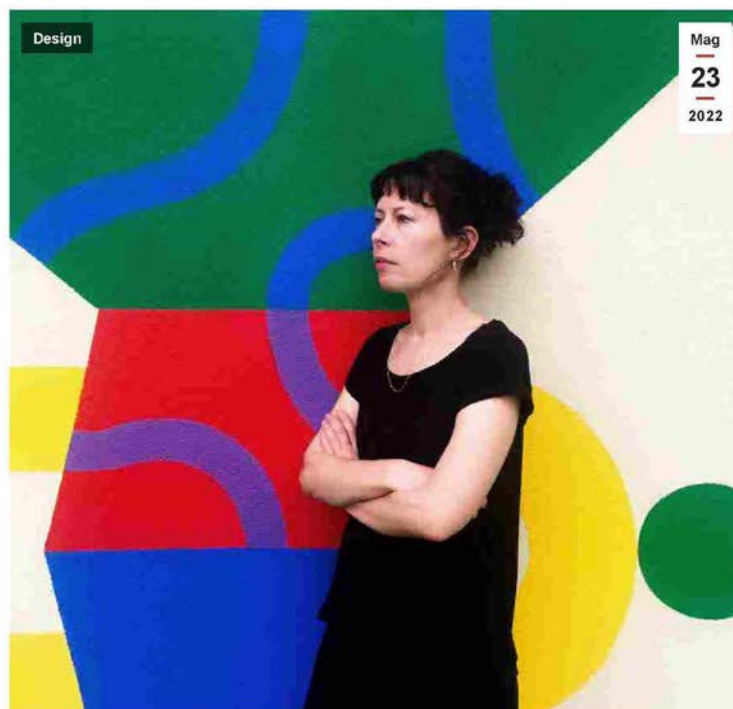
23 May 2022



A LONDRA IL LIVE PAINTING DELLA STREET ARTIST CAMILLA FALSINI PER LA DESIGN WEEK DI CLERKENWELL



Autore: Redazione



Camilla Falsini

LONDRA – In occasione della **Design Week di Clerkenwell**, il 24 e il 25 maggio, la **street Artist Camilla Falsini** realizzerà un live painting nel design district di Londra. Si tratta di vera e propria opera d'arte su ceramica, ispirata al Movimento Memphis, per la mostra "**Ceramics: Neverending Artworks**" (aperta fino al 3 giugno 2022 presso il Flagship Store londinese di [Iris Ceramica](#))

ITALY

artemagazine.it

23 May 2022

Group), di cui racconta e interpreta lo stile grafico, i pattern, i colori, le asimmetrie e la creatività.



Camilla Falsini in studio 2020

In particolare, la street artist renderà omaggio agli autori di cui sono esposte le opere più iconiche: Aldo Cibic, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele De Lucchi, Nathalie Du Pasquier, Peter Shire. Un'opera d'arte tra le opere d'arte in ceramica che coinvolge attivamente lo spettatore, in uno spettacolo vivo e condiviso.

Falsini, attraverso il linguaggio e i colori ispirati al movimento artistico, parlerà di transizione ecologica e di nuove soluzioni percorribili, partendo proprio dalla ceramica innovativa di [Iris Ceramica](#) Group, azienda che rappresenta il fare impresa in modo sostenibile. Il Gruppo, infatti considera il rispetto per l'ambiente come il valore intorno al quale costruire il proprio sistema produttivo e ha messo in campo azioni concrete in questa direzione; tra cui, il nuovo impianto alimentato a idrogeno verde – che verrà terminato nel 2022 – fa di [Iris Ceramica](#) Group la prima industria ceramica al mondo in grado di produrre con tecnologia così innovativa e all'avanguardia facendo da apripista.

A sposare la causa e a curare il live painting affidato non casualmente a una firma femminile è stata la no profit *Yourban2030*. “Una realtà come quella di [Iris Ceramica](#) Group” – spiega Veronica De Angelis, Presidente Yourban2030 – “dimostra l'unicità dell'imprenditoria femminile italiana, ponendosi come avamposto di innovazione e sostenibilità per cui l'Italia può fare scuola. Il 24 e il 25 maggio a Londra un'opera d'arte prenderà vita attraverso la performance di live painting di Camilla Falsini per raccontare tutto questo e ricordarci non solo che la ceramica è un materiale nobile, ma anche arte, creazione, tela d'artista e al tempo

ITALY

corrierenazionale.it

23 May 2022

Il Cittadino Oggi
Corriere Nazionale

NALE ▾ CRONACA ESTERI ECONOMIA POLITICA SPETTACOLI SPORT AMBIENTE ARTE CUL

Cultura, Nazionale

Camilla Falsini alla Clerkenwell Design Week di Londra

23 MAGGIO 2022 by CORNAZ



A Londra, l'Ecoinnovazione Italiana dell'Arte in
Ceramica: alla Clerkenwell Design Week, live
painting di Camilla Falsini a cura di Yourban2030



ITALY

corrierenazionale.it

23 May 2022

 È un'Italia al femminile e sostenibile quella che per la Clerkenwell Design Week 2022, nel design district di Londra, il 24 e il 25 maggio si mostrerà al mondo per raccontare una storia di arte, sostenibilità, ecoinnovazione e valorizzazione del Made in Italy con la performance live painting di Camilla Falsini – a cura della no profit Yourban2030 e promossa da Iris Ceramica Group.

La materia nobile ceramica – da sempre presente nel patrimonio storico della civiltà – si fa superficie tecnologica e tela d'arte, diventando vera e propria creazione artistica che parla di ambiente, sostenibilità e transizione energetica.

Il 24-25 maggio, la street Artist Camilla Falsini realizzerà in diretta una vera e propria opera d'arte su ceramica ispirata al Movimento Memphis esposte a Londra per la mostra "Ceramics: Neverending Artworks", di cui racconta e interpreta lo stile grafico, i pattern, i colori, le asimmetrie e la creatività. In particolare, la street artist renderà omaggio agli autori di cui sono esposte le opere più iconiche: Aldo Cibic, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele De Lucchi, Nathalie Du Pasquier, Peter Shire. Un'opera d'arte tra le opere d'arte in ceramica che coinvolge attivamente lo spettatore, in uno spettacolo vivo e condiviso.

Materiale altamente performante, la ceramica va oltre l'artigianato, diventando oggetto d'arte e al tempo stesso superficie innovativa ed eco-compatibile, prodotta in impianti a emissioni zero con materiali naturali e impiegando fonti energetiche rinnovabili.

Nel suo originale live painting su ceramica, la street artist Camilla Falsini, attraverso il linguaggio e i colori ispirati al movimento artistico, parlerà di transizione ecologica e di nuove soluzioni percorribili, partendo proprio dalla ceramica innovativa di Iris Ceramica Group, azienda che rappresenta il fare impresa in modo sostenibile. Il Gruppo, infatti considera il rispetto per l'ambiente come il valore intorno al quale costruire il proprio sistema produttivo e ha messo in campo azioni concrete in questa direzione; tra cui, il nuovo impianto alimentato a idrogeno verde – che verrà terminato nel 2022 – fa di Iris Ceramica Group la prima industria ceramica al mondo in grado di produrre con tecnologia così innovativa e all'avanguardia facendo da apripista.

Soluzioni e innovazioni che guardano al futuro per proporre alternative sostenibili, costituiscono il punto di incontro tra la no profit Yourban2030 e Iris Ceramica Group.

ITALY

corrierenazionale.it

23 May 2022

A sposare la causa e a curare il live painting affidato non casualmente a una firma femminile è stata la no profit **Yourban2030**: "Una realtà come quella di Iris Ceramica Group" spiega Veronica De Angelis, Presidente Yourban2030 "dimostra l'unicità dell'imprenditoria femminile italiana, ponendosi come avamposto di innovazione e sostenibilità per cui l'Italia può fare scuola. Il 24 e il 25 maggio a Londra un'opera d'arte prenderà vita attraverso la performance di live painting di Camilla Falsini per raccontare tutto questo e ricordarci non solo che la ceramica è un materiale nobile, ma anche arte, creazione, tela d'artista e al tempo stesso superficie tecnica innovativa e sostenibile".

Il live painting di Camilla Falsini verrà ospitato nella cornice della mostra d'arte "Ceramics: Neverending Artworks" in esposizione fino al 3 giugno presso il Flagship Store londinese di Iris Ceramica Group. Dopo il grande successo dell'esposizione di Milano, la mostra - realizzata in collaborazione con Antonia Jannone Disegni di Architettura - approdata a Londra lo scorso 29 aprile, è dedicata alle opere in ceramica più iconiche che hanno segnato la storia del "nuovo design". Oltre 20 opere rivoluzionarie che rappresentano un riferimento per le avanguardie contemporanee a livello internazionale, in grado di stimolare una riflessione sul design e sulla creatività.

ITALY

eventiculturalimagazine.com

23 May 2022



Home La rivista Contatti Abbonamenti 

L'Ecoinnovazione italiana dell'arte in ceramica e su ceramica per la Clerkenwell Design Week di Londra

by Redazione
1 ORA AGO

COMUNICATI STAMPA EVENTI ITALIA

 No comments  shares

L'Ecoinnovazione italiana dell'arte in ceramica e su ceramica per la Clerkenwell Design Week di Londra

Nel design district londinese, le superfici ceramiche ecoinnovative di [Iris Ceramica Group](#) diventano opera d'arte per due giorni di live painting

Il 24 e 25 maggio, la performance painting della street artist Camilla Falsini, a cura di Yourban2030, promossa da [Iris Ceramica Group](#).



Flagship Store [Iris Ceramica Group](#), Old Street (61-67)
24-26 maggio: ore 9.30 – 21.00 /
Cocktail con l'artista: 25 maggio
ore 18.00 – 21.30

È un'Italia al femminile e sostenibile quella che per

la **Clerkenwell Design Week 2022**, nel design district di Londra, il 24 e il 25 maggio si mostrerà al mondo per raccontare una **storia di arte, sostenibilità, ecoinnovazione e valorizzazione del Made in Italy** con la performance live painting di **Camilla Falsini** – a cura della no profit **Yourban2030** e promossa da [Iris Ceramica Group](#).

La materia nobile ceramica – da sempre presente nel patrimonio storico della civiltà – si

Cerca ...

Cerca

CATEGORIE PRINCIPALI

- Angoli di lusso
- Arte e cultura
- Arte e moda
- Attualità e informazione
- Cinema
- Comunicati Stampa
- Il personaggio
- Libri
- Politica nazionale
- Politica internazionale
- Teatro
- Vettrine di gusto
- Wine & Luxury

ITALY

eventiculturalimagazine.com

23 May 2022

fa **superficie tecnologica e tela d'arte**, diventando vera e propria **creazione artistica che parla di ambiente, sostenibilità e transizione energetica**.

Il 24-25 maggio, la street Artist Camilla Falsini realizzerà in diretta una vera e propria opera d'arte su ceramica ispirata **al Movimento Memphis esposte a Londra per la mostra "Ceramics: Neverending Artworks"**, di cui racconta e interpreta lo stile grafico, i pattern, i colori, le asimmetrie e la creatività. In particolare, la street artist renderà omaggio agli autori di cui sono esposte le opere più iconiche: Aldo Cibic, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele De Lucchi, Nathalie Du Pasquier, Peter Shire. Un'opera d'arte tra le opere d'arte in ceramica che coinvolge attivamente lo spettatore, in uno spettacolo vivo e condiviso.

Materiale altamente performante, **la ceramica va oltre l'artigianato, diventando oggetto d'arte e al tempo stesso superficie innovativa ed eco-compatibile**, prodotta in impianti a emissioni zero con materiali naturali e impiegando fonti energetiche rinnovabili.

Nel suo originale live painting su ceramica, la street artist Camilla Falsini, attraverso il linguaggio e i colori ispirati al movimento artistico, parlerà di transizione ecologica e di nuove soluzioni percorribili, partendo proprio dalla ceramica innovativa di **Iris Ceramica Group**, azienda che rappresenta il fare impresa in modo sostenibile. Il Gruppo, infatti considera il rispetto per l'ambiente come il valore intorno al quale costruire il proprio sistema produttivo e ha messo in campo azioni concrete in questa direzione; tra cui, il nuovo impianto alimentato a idrogeno verde – che verrà terminato nel 2022 – fa di **Iris Ceramica Group** la prima industria ceramica al mondo in grado di produrre con tecnologia così innovativa e all'avanguardia facendo da apripista.

Soluzioni e innovazioni che guardano al futuro per proporre alternative sostenibili, costituiscono il punto di incontro tra la no profit Yourban2030 e **Iris Ceramica Group**.

A sposare la causa e a curare il live painting affidato non casualmente a una firma femminile è stata la no profit **Yourban2030**: "Una realtà come quella di **Iris Ceramica Group**" spiega Veronica De Angelis, Presidente Yourban2030 "dimostra l'unicità dell'imprenditoria femminile italiana, ponendosi come avamposto di innovazione e sostenibilità per cui l'Italia può fare scuola. Il 24 e il 25 maggio a Londra un'opera d'arte prenderà vita attraverso la performance di live painting di Camilla Falsini per raccontare tutto questo e ricordarci non solo che la ceramica è un materiale nobile, ma anche arte, creazione, tela d'artista e al tempo stesso superficie tecnica innovativa e sostenibile".

Il live painting di Camilla Falsini verrà ospitato nella cornice della mostra d'arte "Ceramics: Neverending Artworks" in esposizione fino al 3 giugno presso il Flagship Store londinese di **Iris Ceramica Group**. Dopo il grande successo dell'esposizione di Milano, la mostra – realizzata in collaborazione con Antonia Jannone Disegni di Architettura – approdata a Londra lo scorso 29 aprile, è dedicata alle opere in ceramica più iconiche che hanno segnato la storia del "nuovo design". Oltre 20 opere rivoluzionarie che rappresentano un riferimento per le avanguardie contemporanee a livello internazionale, in grado di stimolare una riflessione sul design e sulla creatività.

ITALY

aise.it

24 May 2022

L'arte ceramica italiana per la Clerkenwell Design Week di Londra con la street Artist Camilla Falsi

LONDRA\ aise\ - È un'Italia al femminile e sostenibile quella che per la Clerkenwell Design Week 2022 , nel design district di Londra , oggi e domani, 24 e 25 maggio, si mostrerà al mondo per raccontare una storia di arte, sostenibilità, eco-innovazione e valorizzazione del Made in Italy con la performance live painting di Camilla Falsini , a cura della no profit Yourban2030 e promossa da [Iris Ceramica](#) Group. La materia nobile ceramica, da sempre presente nel patrimonio storico della civiltà, si fa superficie tecnologica e tela d'arte, diventando vera e propria creazione artistica che parla di ambiente, sostenibilità e transizione energetica. In questi due giorni, la street artist Camilla Falsini realizzerà in diretta una vera e propria opera d'arte su ceramica ispirata al Movimento Memphis esposto a Londra per la mostra " Ceramics: Neverending Artworks ", di cui racconta e interpreta lo stile grafico, i pattern, i colori, le asimmetrie e la creatività. In particolare, la street artist renderà omaggio agli autori di cui sono esposte le opere più iconiche: Aldo Cibic, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele De Lucchi, Nathalie Du Pasquier e Peter Shire. Un'opera d'arte tra le opere d'arte in ceramica che coinvolge attivamente lo spettatore, in uno spettacolo vivo e condiviso. Materiale altamente performante, la ceramica va oltre l'artigianato, diventando oggetto d'arte e al tempo stesso superficie innovativa ed eco-compatibile, prodotta in impianti a emissioni zero con materiali naturali e impiegando fonti energetiche rinnovabili. Nel suo originale live painting su ceramica, la street artist Camilla Falsini, attraverso il linguaggio e i colori ispirati al movimento artistico, parlerà di transizione ecologica e di nuove soluzioni percorribili, partendo proprio dalla ceramica innovativa di [Iris Ceramica](#) Group, azienda che rappresenta il fare impresa in modo sostenibile. Il Gruppo, infatti, considera il rispetto per l'ambiente come il valore intorno al quale costruire il proprio sistema produttivo e ha messo in campo azioni concrete in questa direzione; tra cui, il nuovo impianto alimentato a idrogeno verde - che verrà terminato nel 2022 - fa di [Iris Ceramica](#) Group la prima industria ceramica al mondo in grado di produrre con tecnologia così innovativa e all'avanguardia facendo da apripista. Soluzioni e innovazioni che guardano al futuro per proporre alternative sostenibili, costituiscono il punto di incontro tra la no profit Yourban2030 e [Iris Ceramica](#) Group. A sposare la causa e a curare il live painting, affidato non casualmente a una firma femminile, è stata la no profit Yourban2030. Una realtà come quella di [Iris Ceramica](#) Group, spiega Veronica De Angelis, presidente Yourban2030, dimostra l'unicità dell'imprenditoria femminile italiana, ponendosi come avamposto di innovazione e sostenibilità per cui l'Italia può fare scuola. Il 24 e il 25 maggio a Londra un'opera d'arte prenderà vita attraverso la performance di live painting di Camilla Falsini per raccontare tutto questo e ricordarci non solo che la ceramica è un materiale nobile, ma anche arte, creazione, tela d'artista e al tempo stesso superficie tecnica innovativa e sostenibile. Il live painting di Camilla Falsini verrà ospitato nella cornice della mostra d'arte "Ceramics: Neverending Artworks" in esposizione fino al 3 giugno presso il Flagship Store londinese di [Iris Ceramica](#) Group. Dopo il grande successo dell'esposizione di Milano, la mostra, realizzata in collaborazione con Antonia Jannone Disegni di Architettura, è approdata a Londra lo scorso 29 aprile con le opere in ceramica più iconiche che hanno segnato la storia del nuovo design. Oltre 20 opere rivoluzionarie che rappresentano un riferimento per le avanguardie contemporanee a livello internazionale, in grado di stimolare una riflessione sul design e sulla creatività. (aise)



ITALY

domus.it

24 May 2022

domus

GUEST EDITOR

MAGAZINE

ARCHIVIO DIGITALE

ABBONAMENTI

LINGUA

EN

Sign up / Log in

News

Architettura

Interni

Design

Arte

Archivio

Prodotti

Assoluti del Design

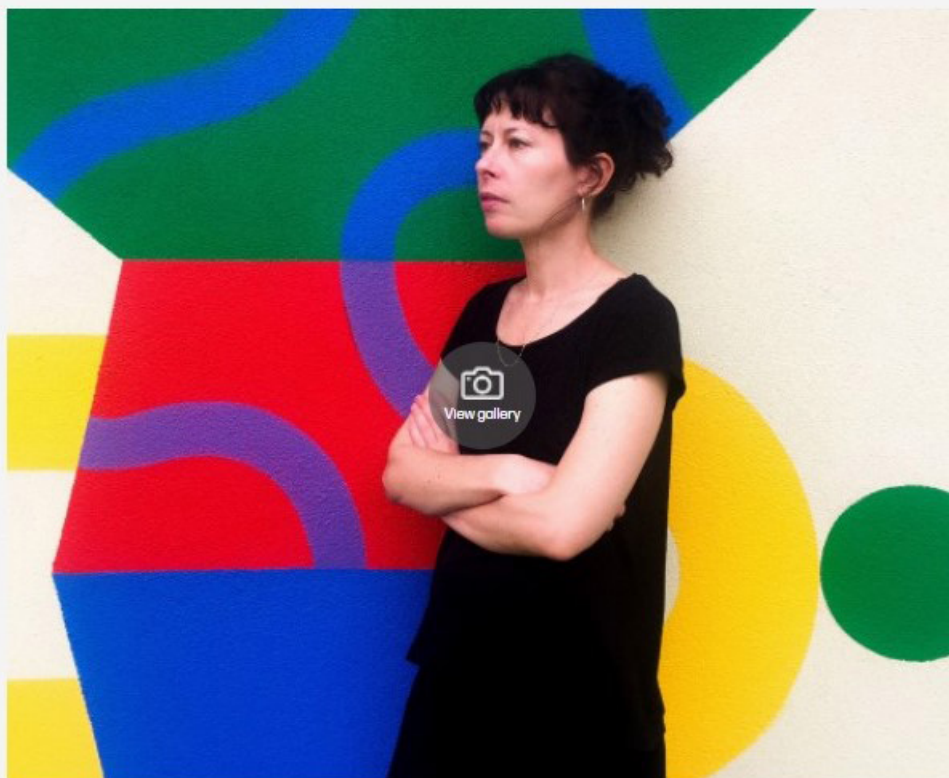
Città Sostenibili

Domus for Design



Iris Ceramica Group: una live performance racconta arte e sostenibilità

La street artist Camilla Falsini darà forma, durante la Clerkenwell Design Week 2022, all'interno dello showroom del Gruppo a Londra, a un'opera d'arte su ceramica ispirata al movimento Memphis e al suo linguaggio.



ITALY

domus.it

24 May 2022

Durante la Clerkenwell Design Week 2022, nel design district di Londra, il 24 e il 25 maggio vengono raccontate arte, sostenibilità ed ecoinnovazione con la performance live painting di Camilla Falsini - a cura della no profit Yourban2030 e promossa da Iris Ceramica Group. La performance verrà ospitata nella cornice della mostra d'arte "Ceramics: Neverending Artworks", in esposizione fino al 3 giugno presso il Flagship Store londinese di Iris Ceramica Group.

La street Artist realizzerà in diretta un'opera d'arte su ceramica ispirata al movimento Memphis e ai pezzi rivoluzionari esposti nella mostra, una serie di vasi in ceramica progettati da maestri del design - Aldo Cibic, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele De Lucchi, Nathalie Du Pasquier, Peter Shire.

La ceramica diventa oggetto d'arte e superficie innovativa ed eco-compatibile. Attraverso il linguaggio e i colori ispirati al movimento artistico, l'artista parlerà di transizione ecologica rimandando a Iris Ceramica Group, da sempre impegnata nella sostenibilità ambientale.

Soluzioni e innovazioni che guardano al futuro per proporre alternative sostenibili che costituiscono il punto di incontro tra la no profit Yourban2030 e Iris Ceramica Group

Performance live painting : Camilla Falsini **A cura di** : Yourban2030

Promossa da : Iris Ceramica Group **Dove** : Flagship Store Iris Ceramica Group di Londra **Date** : 24 e 25 maggio

ITALY

radiosapienza.net

25 May 2022

La ceramica è un materiale nobile presente fin dall'antichità, le superfici ceramiche ecoinnovative di **Iris Ceramica** Group diventano tecnologia e tela d'arte, incarnando l'essenza della creazione artistica che parla di ambiente e transizione energetica.

Materiale prodotto in impianti ad emissione zero con materiali naturali e utilizzando fonti energetiche rinnovabili.

La street artist italiana durante i due giorni di mostra realizzerà in diretta una vera e propria opera d'arte su ceramica ispirata al Movimento Memphis esposto a Londra per la "Ceramics: Neverending Artworks", interpretando lo stile, colori, pattern e la creatività, rendendo omaggio a molteplici artisti esposti, tra cui: Aldo Cibic e Andrea Branzi.

All'interno della performance, Falsini, attraverso il movimento artistico parlerà di transizione energetica partendo dalla ceramica dell' **Iris** Group, azienda che considera il rispetto per l'ambiente come valore intorno al quale costruire il proprio sistema produttivo.

Il Gruppo conta circa 1000 dipendenti nei 6 stabilimenti italiani, e circa altri 500 negli altri due siti produttivi ubicati in Germania e negli Stati Uniti.

Tra i suoi Brand annovera i più importanti players nel panorama internazionale del settore design e architettura come Ariostea, Fiandre Architectural Surfaces, FMG Fabbrica Marmi e Graniti, **Iris Ceramica**, Porcelaingres, SapienStone e StonePeak Ceramics.

Il live painting di Camilla Falsini verrà ospitato nella cornice della mostra d'arte "Ceramics: Neverending Artworks" in esposizione fino al 3 giugno presso il Flagship Store londinese di **Iris Ceramica** Group.

Info:

Flagship Store **Iris Ceramica** Group, Old Street (61-67) 24-26 maggio: ore 9.30 – 21.00 / Cocktail con l'artista: 25 maggio ore 18.00 – 21.30

ITALY

youmark.it

25 May 2022



Job Posting | Calendar | Video | Voice Over



Get the newsletter

youmark!

interactive!

podcast!

freelance!

partner for your business!

art, event & exhibition!

for good!



Nel design district londinese, le superfici ceramiche ecoinnovative di Iris Ceramica Group diventano opera d'arte per due giorni di live painting

25 Maggio 2022



Alcune funzionalità sono ridotte dalle tue preferenze!

Questo accade perché la funzionalità "Google Youtube" usa dei cookie che hai scelto di disabilitare. Per vedere il sito completo abilita i cookies: [Modifica le tue preferenze](#).

In una due giorni, la street Artist Camilla Falsini realizza in diretta a Londra una vera e propria opera d'arte su ceramica ispirata al Movimento Memphis per la mostra 'Ceramics: Neverending Artworks', di cui racconta e interpreta lo stile grafico, i pattern, i colori, le asimmetrie e la creatività. In particolare, la street artist renderà omaggio agli autori di cui sono esposte le opere più iconiche: Aldo Cibic, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele De Lucchi, Nathalie Du Pasquier, Peter Shire.

Un'opera d'arte tra le opere d'arte in ceramica per coinvolgere attivamente lo spettatore, in uno spettacolo vivo e condiviso.

A sposare la causa e a curare il live painting affidato non casualmente a una firma femminile è stata la no profit Yourban2030: "Una realtà come quella di Iris Ceramica Group", spiega ella nota Veronica De Angelis, Presidente Yourban2030, "dimostra l'unicità dell'imprenditoria femminile italiana, ponendosi come avamposto di innovazione e sostenibilità per cui l'Italia può fare scuola".

Il live painting di Camilla Falsini viene ospitato nella cornice della mostra d'arte 'Ceramics: Neverending Artworks' in esposizione fino al 3 giugno presso il Flagship Store londinese di Iris Ceramica Group. Dopo il riscontro dell'esposizione di Milano, la mostra – realizzata in collaborazione con Antonia Jannone Disegni di Architettura – approdata a Londra lo scorso 29 aprile, è dedicata alle opere in ceramica più iconiche che hanno segnato la storia del 'nuovo design'.

ITALY

designboom.com

30 May 2022

home > design > camilla falsini turns iris ceramica group slab into memphis-inspired painting



designboom®



camilla falsini turns iris ceramica group slab into memphis-inspired painting

[design](#) 424 shares [connections: +370](#)



CAMILLA FALSINI X IRIS CERAMICA GROUP X CLERKENWELL DESIGN WEEK 2022

Ceramic is a material that inspires creativity beyond craft and function to become art objects. This is particularly the case for the work of Iris Ceramica Group – just see the [Cyberwall](#) installation in the 2021 Italian Pavilion of the Venice Biennale. For Clerkenwell Design Week 2022, the group's eco-innovative ceramic surfaces were transformed as an artist's canvas. Street artist Camilla Falsini spent two days painting, morphing the material into a tribute to the Memphis movement.

ITALY

designboom.com

30 May 2022



All images courtesy of Iris Ceramica Group

A story of art, sustainability, eco-innovation and the enhancement of 'Made in Italy' became reality during Clerkenwell Design Week 2022. It took place at the Iris Ceramica Group Flagship store on Old Street (61-67) in London's design district. The painting performance by street artist Camilla Falsini saw the Italian brand's eco-innovative ceramic surfaces transform into Memphis-inspired monuments. The pieces display Falsini's own interpretation of the renowned graphic style using her own patterns, colors, asymmetries and, overall, creativity.

ITALY

designboom.com

30 May 2022



ECO-ART AND ITALIAN CERAMICS

As a performance of eco-art using Italian ceramics, Falsini's painting aims to inspire conversation about ecological transition. The canvas – the eco-innovative ceramic surfaces – provided the ideal background. Iris Ceramica Group considers the respect for the environment key to its field of expertise. This is highlighted as the group produces its products in zero-emissions plants using natural materials and renewable energy sources only. A new green hydrogen factory – said to be the first for a ceramic producer – is set to be completed by the end of 2022.

ITALY

designboom.com

30 May 2022



The live painting coincided with the Ceramics: Neverending Artworks exhibition, on show until June 3, 2022

The live painting performance took place at the same time and location as the Ceramics: Neverending Artworks exhibition, on show until June 3, 2022. Falsini's artwork directly referenced authors whose most iconic works are on display: Aldo Cibic, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Macro Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele de Lucchi, Nathalie du Pasquier, and Peter Shire. Showcasing 20 revolutionary works of the contemporary avant-garde movement, the display follows its previous success in Milan, which was also curated in partnership with Antonia Jannone Disegni di Architettura.

ITALY

designboom.com

30 May 2022



The exhibition showcases 20 revolutionary works that are benchmarks for the Memphis movement

'A Company like Iris Ceramica Group demonstrates the uniqueness of Italian female entrepreneurship, working at the forefront of innovation and sustainability that Italy can offer inspiration for. On 24 and 25 May in London, a work of art will come to life through Camilla Falsini's live painting performance, which will tell of all this, reminding us not only that ceramics are a noble material but that they are also art, creation, an artist's canvas and, at the same time, an innovative and sustainable technical surface,' adds Veronica De Angelis, President of Yourban 2030, the non-profit curator of the art performance.

ITALY

designboom.com

30 May 2022



Camilla Falsini painted the artwork across two days during Clerkenwell Design Week 2022

ITALY

designboom.com

30 May 2022



The street artist morphs the material into a tribute to the Memphis movement

ITALY

designboom.com

30 May 2022



Iris Ceramica Group's eco-innovative surfaces play the perfect canvas for the artist

project info:

brand: Iris Ceramica Group

artist: Camilla Falsini

art curator: Yourban 2030

exhibition: Ceramics: Neverending Artworks

exhibition curator: Antonia Jannone Disegni di Architettura

location: Iris Ceramica Group Flagship store

address: Old Street (61-67), London

ITALY

msn.com

31 May 2022

Da Roma a Londra, la street artist Camilla Falsini conquista la Design Week

Per la Clerkenwell Design Week la street artist romana Camilla Falsini ha dato vita lo scorso 24 e 25 maggio ad una performance painting nel segno dell'ecosostenibilità e dell'innovazione in collaborazione con la no-profit Yourban2030 e Iris Ceramica Group per raccontare, proprio su ceramica, il momento di transizione energetica che siamo chiamati a vivere. L'artista si è ispirata al Movimento Memphis e ad alcune opere d'arte esposte alla mostra "Ceramics: Neverending Artworks", presso lo showroom di Iris Ceramica Group, di cui ha interpretato lo stile grafico, i pattern, i colori, le asimmetrie e la creatività. Camilla Falsini sbarca a Londra: la ceramica a prova di street art Il movimento dice l'artista è molto importante nel panorama culturale e artistico italiano: per me è stato naturale ispirarmi a vasi, che sono delle vere e proprie sculture, esposte alla Neverending Artowrks. Camilla Falsini ha lavorato su due lastre di ceramica molto scura: Il passaggio dal muro alla ceramica è stato particolare: è un materiale molto liscio e poco poroso, ho dovuto preparare la parte con un primer ma tutto sommato è come se avessi creato un piccolo murales. La street artist ha riflettuto sul fatto che nel panorama attuale dello street art, la quota rosa è piuttosto scarsa (cosa che non si può dire nel mondo dell'illustrazione) ma la sua presenza alla Clerkenwell Design Week fa ben sperare. Yourban2030 e Iris Ceramica Group sostengono l'arte ecosostenibile di Camilla Falsini A supportare l'arte tutta al femminile declinata come sempre in ottica green, Veronica De Angelis, Presidente di Yourban2030, insieme a Iris Ceramica Group Una realtà come quella di Iris Ceramica Group" ha spiegato Veronica De Angelis "dimostra l'unicità dell'imprenditoria femminile italiana, ponendosi come avamposto di innovazione e sostenibilità per cui l'Italia può fare scuola. Credits: Yourban2030 via HF4 Microsoft potrebbe guadagnare una commissione in caso di acquisto di un prodotto o servizio tramite i link consigliati in questo articolo. Argomenti per te

ITALY

finance.yahoo.com

31 May 2022

La street artist romana Camilla Falsini conquista la Design Week di Londra

Dalla collaborazione tra Yourban2030 e l'azienda italiana [Iris Ceramica](#) Group , che ha fatto dell'innovazione e della sostenibilità il suo punto di forza, a Londra è stata presentata un'opera realizzata da Camilla Falsini durante la settimana del design, tenutasi appunto nella capitale inglese. Un'opera d'arte tutta italiana realizzata alla Design Week di Londra dalla street artist romana Camilla Falsini grazie a Yourban2030 e a [Iris Ceramica](#) Group: un bellissimo murale su ceramica ispirato al movimento Memphis. Photo Credits: Yourban2030 via HF4 Londra: Camilla Falsini realizza un murale su Ceramica per la settimana del Design Nel design district londinese , le superfici ceramiche ecoinnovative di [Iris Ceramica](#) Group sono diventate un'opera d'arte per due giorni di performance live painting . Il 24 e 25 maggio, la street artist Camilla Falsini ha realizzato in diretta una vera e propria opera d'arte su ceramica. Abbiamo scelto Camilla Falsini per questa operazione - ha dichiarato Veronica De Angelis di Yourban2030 - perché durante questi giorni nello showroom di [Iris Ceramica](#) si sta svolgendo una mostra dedicata al movimento Memphis e lei, con le sue forme geometriche e colorate, ha un immaginario molto in linea con quello del movimento . Non a caso, la stessa street artist ne ha parlato così: L'Opera che ho realizzato a Londra è un omaggio al movimento Memphis , è un movimento del design italiano molto importante che negli anni '80 ha rivoluzionato il concetto stesso di design usando forme, colori e materiali che nessuno usava . A me piace tantissimo. Può ritrovarsi nelle mie forme, nei miei colori, nelle texture che uso . L'ispirazione è arrivata proprio da questa passione: Per me è stato naturale ispirarmi a dei vasi per pensare e realizzare quest'opera che rappresenta quasi due sculture , due vasi, lavorando su due lastre di questa ceramica molto scura, lasciando che si vedesse la parte in ceramica, concentrandomi sul riempire la parte centrale delle lastre Passare dal muro alla ceramica è stata un'esperienza particolare . La ceramica è molto liscia e non particolarmente porosa. C'è stato un passaggio tecnico in più. Per il resto però è stato come lavorare su un muro, ma in piccolo, lavorando sulle lastre in verticale . Photo Credits: Yourban2030 via HF4 UnlockTheChange: a Fuorigrotta il più grande eco-murales del Sud grazie a B Corp e Yourban2030



ITALY

zazoom.it

31 May 2022

[Accedi](#) [Home](#) [Social Blog](#) [Ultima Ora](#) [Guida Tv](#) [Videogames](#) [Shopping](#) [Segnala Blog](#) [Social News](#) [Cerca](#)

EA ospiterà il campionato APEX LEGENDS Global Series Year 2 alle PNC ...

Seguici in Rete

[Facebook](#) [Twitter](#)

[Seguici](#) [Iscriviti](#)

La street artist romana Camilla Falsini conquista la Design Week di Londra con la sua poliedrica opera di design

Denial of Responsibility! Tutti i diritti sono riservati a funweek©



Dalla collaborazione tra Yourban2030 e l'azienda italiana [Iris Ceramica Group](#), che ha fatto ...

Autore [funweek](#) [Commenta](#)

La street artist romana Camilla Falsini conquista la Design Week di Londra con la sua poliedrica opera di design (Di martedì 31 maggio 2022) Dalla collaborazione tra Yourban2030 e l'azienda italiana Iris Ceramica Group, che ha fatto dell'innovazione e della sostenibilità il suo punto di forza, a **Londra** è stata presentata un'opera realizzata da **Camilla Falsini** durante la settimana del **design**, tenutasi appunto nella capitale inglese. Un'opera d'arte tutta italiana realizzata alla **design Week di Londra** dalla **street artist romana Camilla Falsini** grazie a Yourban2030 e a Iris Ceramica Group: un bellissimo murale su ceramica ispirato al movimento Memphis. Photo Credits: Yourban2030 via HF4Londra: **Camilla** ...

[Leggi su funweek](#)



**IRIS
CERAMICA
GROUP**

60

SIXTY YEARS
OF SURFACES AND
ENVIRONMENT

www.irisceramicagroup.com