



IRIS  
CERAMICA  
GROUP

60

SIXTY YEARS  
OF SURFACES AND  
ENVIRONMENT

# Ceramics: Neverending Artworks

RASSEGNA STAMPA

20 Dicembre 2021 - 12 Gennaio 2022

ITALIA

facebook.com/area-arch

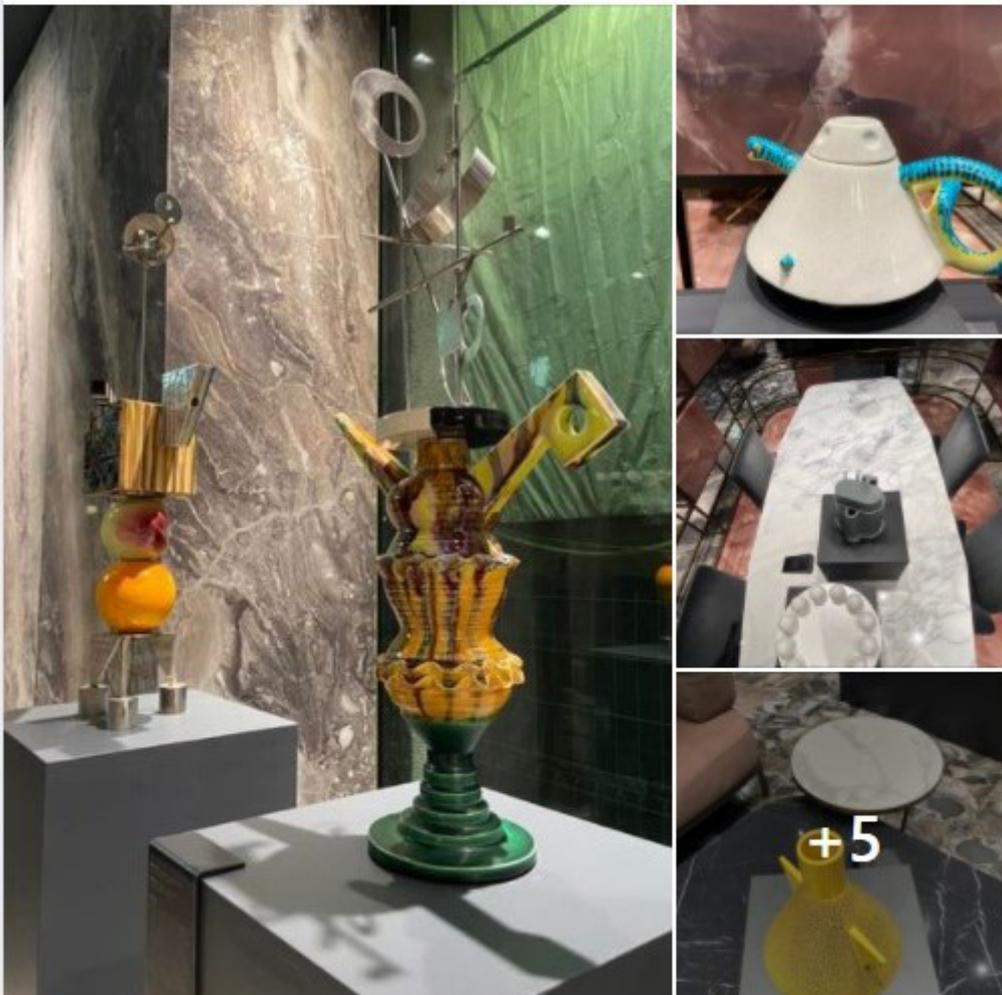
20 Dicembre 2021

 Area si trova presso Iris Ceramica Group Milano (Milano, Lombardia). ...

20 dicembre 2021 alle ore 18:11 · Milano, Lombardia · 🌐

23 opere d'arte in ceramica realizzate da 12 artisti e designer. [Iris Ceramica Group](#) e [Antonia Jannone Disegni di Architettura](#) presentano la mostra "Ceramics: Neverending Artworks" con le opere di Aldo Cibic, Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele De Lucchi, Nathalie Du Pasquier, Peter Shire.

Aperta fino al 18 febbraio nel Flagship store di via Santa Margherita 4 a Milano.



ITALIA

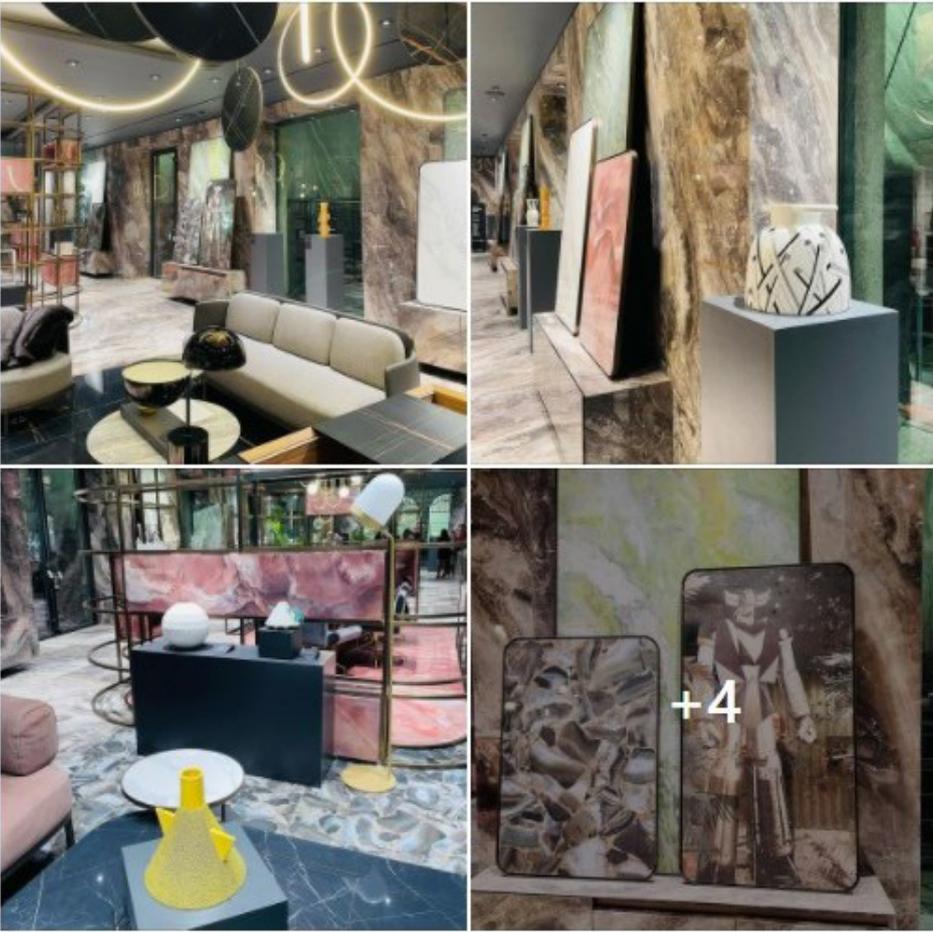
facebook.com/pamelapessina

20 Dicembre 2021

 Pamela Pessina si trova presso Iris Ceramica Group Milano (Milano, Lombardia).  
20 dicembre 2021 alle ore 21:04 · Milano, Lombardia · 🌐

In pieno centro a Milano lo show-room Iris Ceramica ospita la mostra "Ceramics: Neverending Artworks" (dal 10 gennaio al 18 febbraio 2022). 23 le opere in ceramica esposte espressione di arte e design. Imperdibile! 🌟  
👉 @irisceramicagroup #ceramica #esposizione #irisceramica #vernissage #arte #arts #milano

·  
·  
·  
#ceramics #ceramicart #sculpture #sculture #operedarte #masterpiece #milano #flagship #design #interiordesign #architecture #neverstopexploring #enjoylife #absolutelyglam



ITALIA

libero.it

22 Dicembre 2021

LIBERO [MAIL](#) [NEWS](#) [SPORT](#) [VIDEO](#) [COMMUNITY](#) [IN CITTÀ](#) [ALTRO](#) 



[Prima pagina](#) [Lombardia](#) [Lazio](#) [Campania](#) [Emilia Romagna](#) [Veneto](#) [Piemonte](#) [Puglia](#) [Sicilia](#) [Toscana](#)  
[Cronaca](#) [Economia](#) [Mondo](#) [Politica](#) [Spettacoli e Cultura](#) [Sport](#) [Scienza e Tecnologia](#)

## "Ceramics: Neverending Artworks": [Iris Ceramica](#) Group mette in mostra l'arte in ceramica

Tecn'è Lab  19430  Crea Alert  1 ora fa

Cronaca - Spaziando tra arte e design, le opere in mostra raccontano la dimensione estetica, artistica e manifatturiera della ceramica, esaltando la materia di cui sono composte, stravolgendone l'estetica e attribuendo a essa nuovi significati per dare ... ..

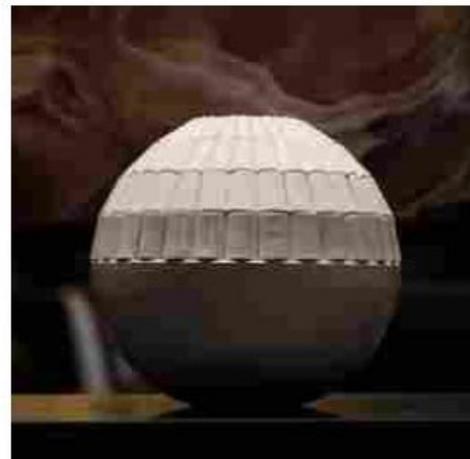
[Leggi la notizia](#)

Persone: neverending artworks antonia jannone disegni

Organizzazioni: [iris ceramica](#) group architettura arte

Luoghi: milano memphis

Tags: ceramics ceramica



ITALIA

tecnelab.com

22 Dicembre 2021

TECNELAB

HOT TOPIC

Automazione

Macchine utensili

Smart Factory

IoT

Robotica

Emergenza Cov

NEWS

OSSERVATORIO

APPROFONDIMENTI

TEST

FOTOGRAMMI

AGENDA

CULT

COMMUNITY

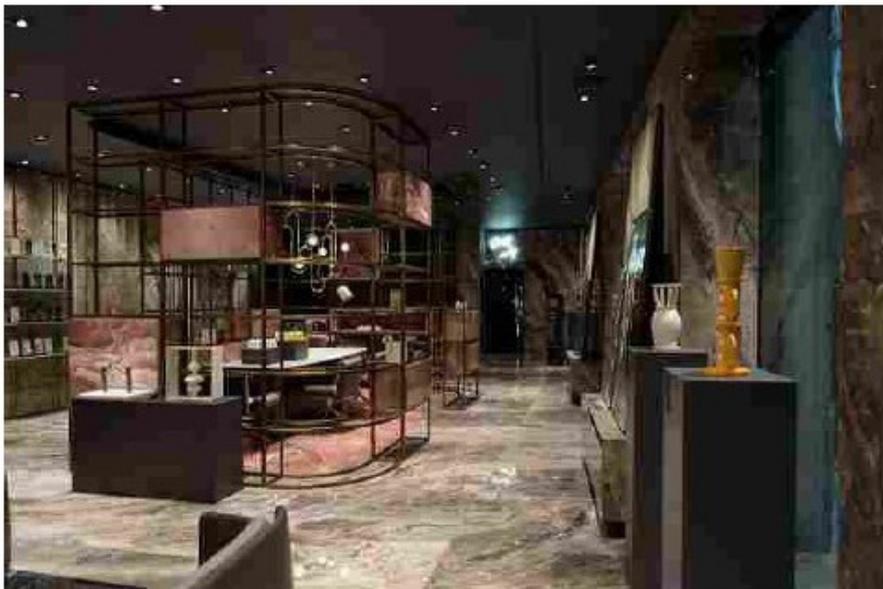
F

[HOME](#) > [NEWS](#) > [ATTUALITÀ](#)

## “Ceramics: Neverending Artworks”<sup>1</sup>: Iris Ceramica Group mette in mostra l’arte in ceramica

22/12/2021 16 volta/e

Condividi Articolo



**Iris Ceramica Group** e **Antonia Jannone Disegni di Architettura** presentano "Ceramics: Neverending Artworks"<sup>1</sup>, un'esposizione di 23 opere ceramiche realizzate da dodici artisti

ITALIA

tecnelab.com

22 Dicembre 2021

e designer che si terrà nel Flagship Store di via Santa Margherita 4 a Milano dal 10 gennaio al 18 febbraio 2022.

Le opere di *Aldo Cibic, Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele De Lucchi, Nathalie Du Pasquier, Peter Shire*, sottolineano la natura eclettica della ceramica, materia viva capace di interpretare bisogni e desideri dell'uomo dall'alba dei tempi.

Spaziando tra arte e design, le opere in mostra raccontano la dimensione estetica, artistica e manifatturiera della ceramica, esaltando la materia di cui sono composte, stravolgendone l'estetica e attribuendo a essa nuovi significati per dare forma a oggetti che diventano metafore di una visione e di un pensiero. Una selezione di lavori che, attraverso accostamenti di pattern e di segni, di colori vibranti e asimmetrie, di decorazioni e forme sinuose, richiama l'attenzione del pubblico richiedendone una partecipazione attiva.

*Ceramics: Neverending Artworks* presenta autori che hanno sfidato, con spirito audace e dissacrante, la modernità e i suoi diktat di pulizia formale, di "good design", di puro ed esatto funzionalismo, di bianco, nero e metallo cromato, mettendo in scena la capacità di riscrivere le regole, per creare oggetti unici e fuggire dalla banalità del quotidiano.

Il percorso espositivo incrocia anche molti protagonisti del movimento *Memphis*, per i quali la vita è anche ironia, l'estetica è anche etica e gli oggetti devono saper parlare un linguaggio che sappia privilegiare la loro dimensione emozionale e sensoriale.

La costante ricerca della bellezza e dell'unicità sono i principi ispiratori di [Iris Ceramica Group](#) che, proprio come i designer di cui espone le opere, valorizza le proprietà estetiche e tecniche della ceramica, reingegnerizzandola, senza fermarsi alle consuetudini.

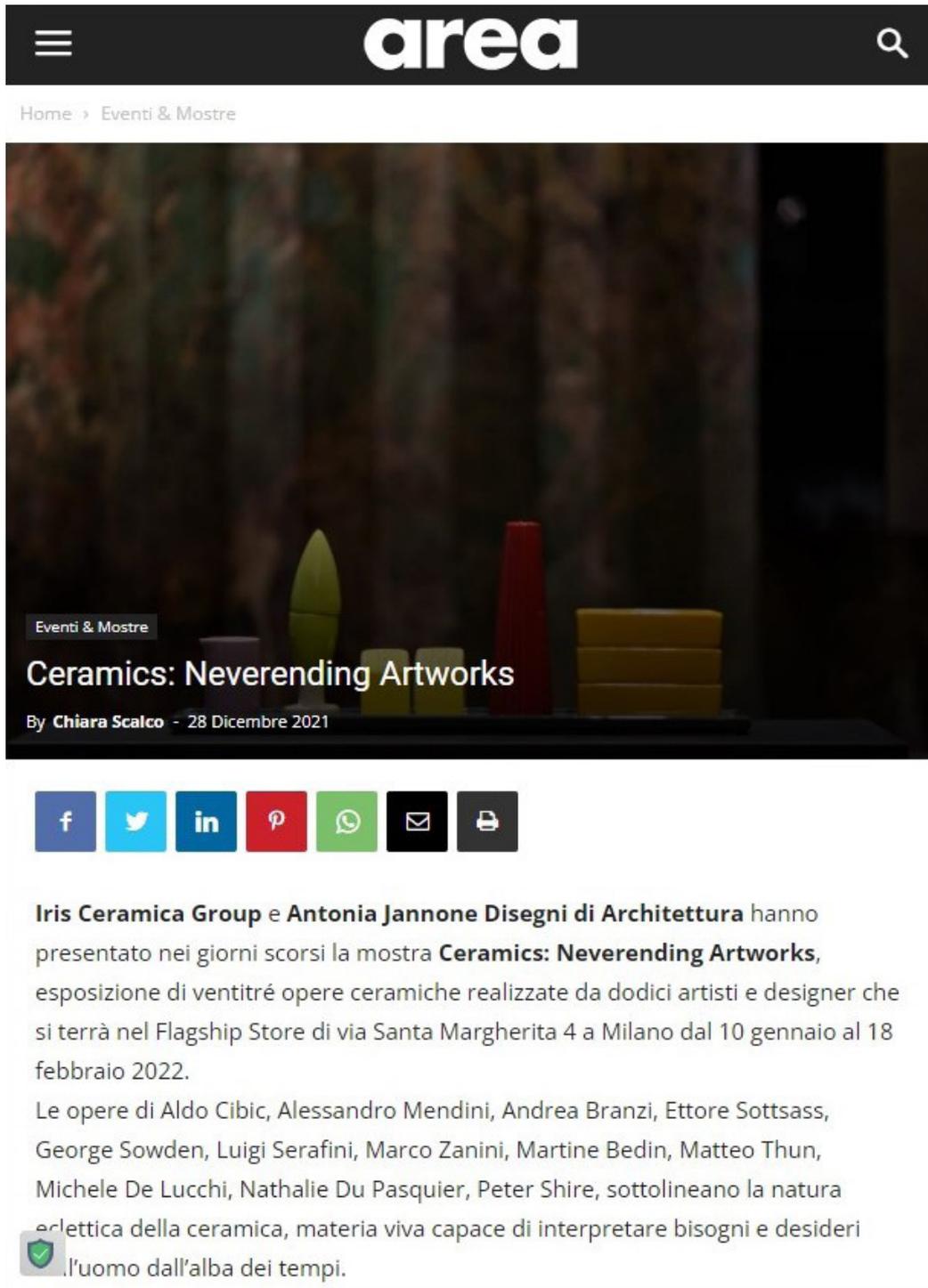
Sapendo che è da nuove necessità progettuali che nascono sfide tecniche che portano a possibilità inedite, un tempo nemmeno immaginabili.



ITALIA

area-arch.it

28 Dicembre 2021



The image is a screenshot of a web browser displaying an article on the website area-arch.it. The page has a dark header with the 'area' logo in white. Below the header, there is a breadcrumb trail: 'Home > Eventi & Mostre'. The main content area features a large, dark photograph of ceramic art pieces, including a green vase, a red vase, and a stack of yellow plates. Overlaid on the bottom left of the image is a small white box with the text 'Eventi & Mostre'. Below the image, the article title 'Ceramics: Neverending Artworks' is displayed in a large, bold, white font. Underneath the title, it says 'By Chiara Scalco - 28 Dicembre 2021'. Below the article title and author information, there is a row of social media sharing icons: Facebook, Twitter, LinkedIn, Pinterest, WhatsApp, Email, and Print. The main body of the article contains two paragraphs of text. The first paragraph describes the exhibition 'Ceramics: Neverending Artworks' by Iris Ceramica Group and Antonia Jannone Disegni di Architettura, mentioning the location (Flagship Store in Milan) and dates (January 10 to February 18, 2022). The second paragraph lists several artists and designers whose works are featured in the exhibition, highlighting the eclectic nature of ceramics. The text is in a clean, sans-serif font.

Home > Eventi & Mostre

Eventi & Mostre

## Ceramics: Neverending Artworks

By **Chiara Scalco** - 28 Dicembre 2021

[f](#) [t](#) [in](#) [p](#) [w](#) [e](#) [p](#)

**Iris Ceramica Group** e **Antonia Jannone Disegni di Architettura** hanno presentato nei giorni scorsi la mostra **Ceramics: Neverending Artworks**, esposizione di ventitré opere ceramiche realizzate da dodici artisti e designer che si terrà nel Flagship Store di via Santa Margherita 4 a Milano dal 10 gennaio al 18 febbraio 2022.

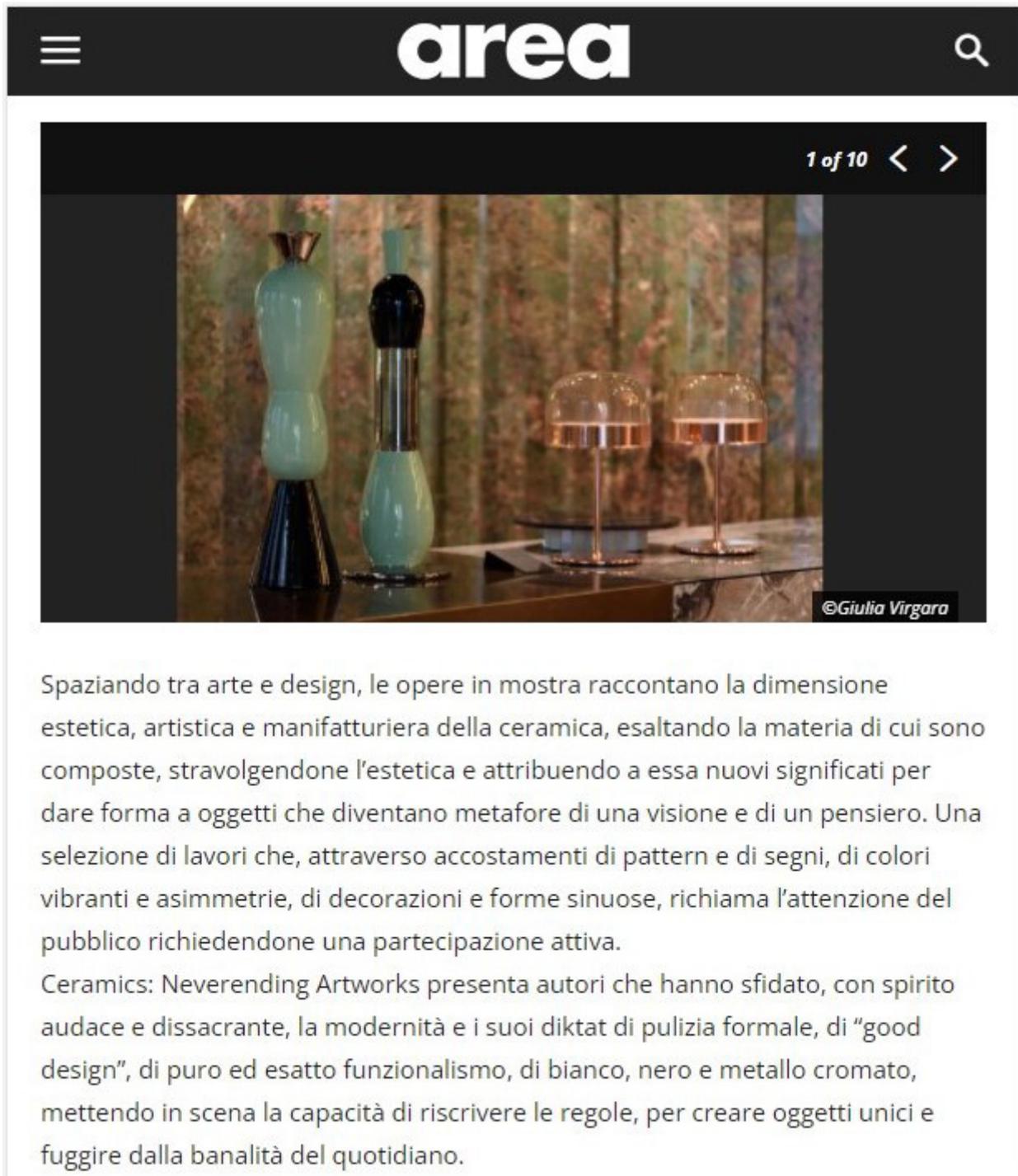
Le opere di Aldo Cibic, Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele De Lucchi, Nathalie Du Pasquier, Peter Shire, sottolineano la natura eclettica della ceramica, materia viva capace di interpretare bisogni e desideri

 l'uomo dall'alba dei tempi.

ITALIA

area-arch.it

28 Dicembre 2021



The screenshot shows the top navigation bar of the 'area' website, featuring a hamburger menu icon on the left, the 'area' logo in the center, and a search icon on the right. Below the navigation bar is a gallery of images. The first image is highlighted, showing a collection of ceramic objects: a tall, light green vase with a black base, a black vase with a light green base, and two small, copper-colored lamps. The gallery interface includes a '1 of 10' indicator and navigation arrows. A copyright notice for '©Giulia Virgara' is visible in the bottom right corner of the image.

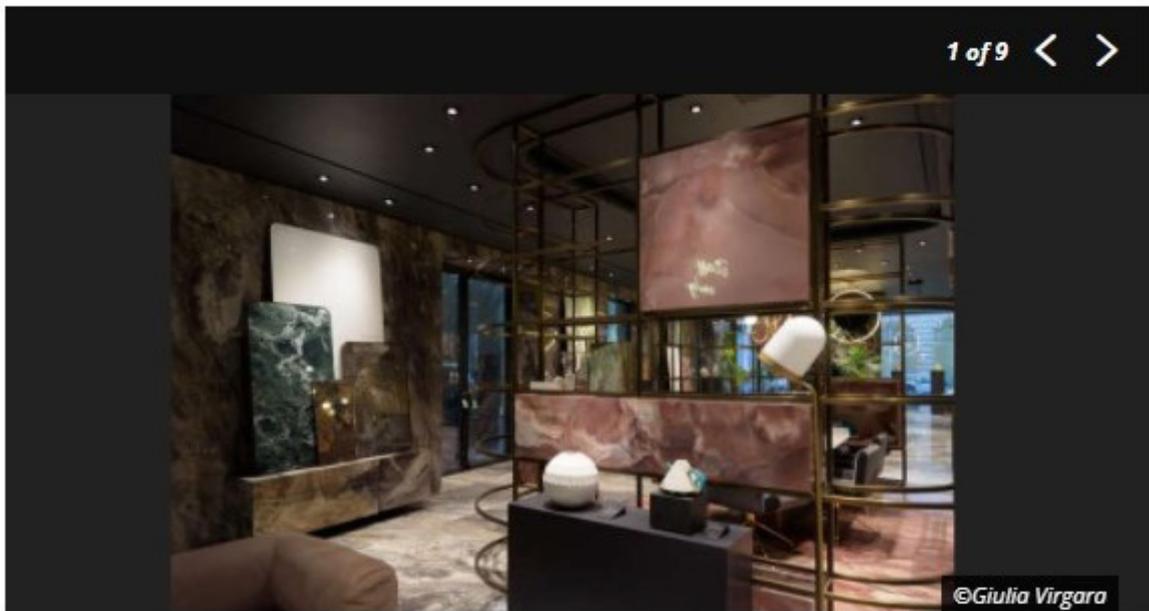
Spaziando tra arte e design, le opere in mostra raccontano la dimensione estetica, artistica e manifatturiera della ceramica, esaltando la materia di cui sono composte, stravolgendone l'estetica e attribuendo a essa nuovi significati per dare forma a oggetti che diventano metafore di una visione e di un pensiero. Una selezione di lavori che, attraverso accostamenti di pattern e di segni, di colori vibranti e asimmetrie, di decorazioni e forme sinuose, richiama l'attenzione del pubblico richiedendone una partecipazione attiva.

Ceramics: Neverending Artworks presenta autori che hanno sfidato, con spirito audace e dissacrante, la modernità e i suoi diktat di pulizia formale, di "good design", di puro ed esatto funzionalismo, di bianco, nero e metallo cromato, mettendo in scena la capacità di riscrivere le regole, per creare oggetti unici e fuggire dalla banalità del quotidiano.

ITALIA

area-arch.it

28 Dicembre 2021



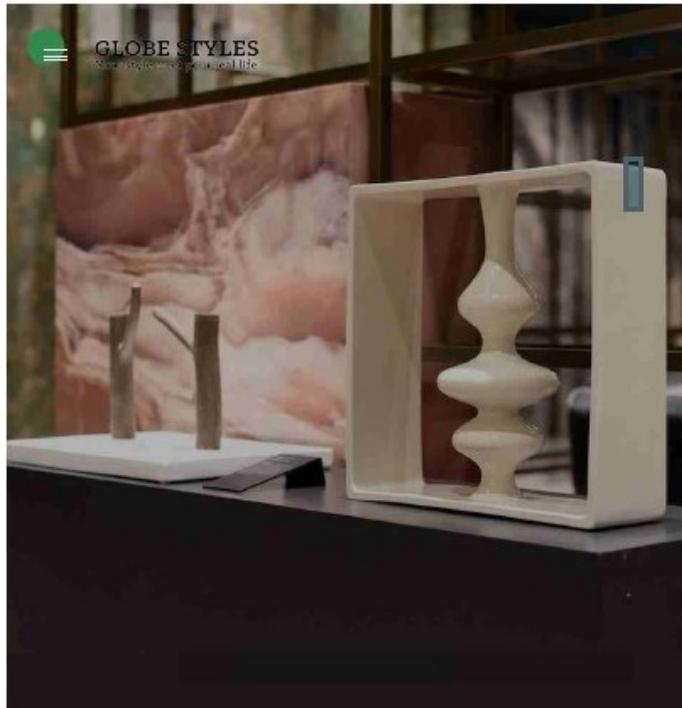
The screenshot shows the top navigation bar of the website 'area' with a menu icon on the left and a search icon on the right. Below the navigation bar is a gallery of images. The first image shows a modern interior space with a large, abstract, multi-colored sculpture on a dark, curved table. The background features a wall with a large, abstract, multi-colored panel. The gallery interface includes a '1 of 9' indicator and navigation arrows. A copyright notice '©Giulia Virgara' is visible in the bottom right corner of the image.

Il percorso espositivo incrocia anche molti protagonisti del movimento Memphis, per i quali la vita è anche ironia, l'estetica è anche etica e gli oggetti devono saper parlare un linguaggio che sappia privilegiare la loro dimensione emozionale e sensoriale. La costante ricerca della bellezza e dell'unicità sono i principi ispiratori di Iris Ceramica Group che, proprio come i designer di cui espone le opere, valorizza le proprietà estetiche e tecniche della ceramica, reingegnerizzandola, senza fermarsi alle consuetudini. Sapendo che è da nuove necessità progettuali che nascono sfide tecniche che portano a possibilità inedite, un tempo nemmeno immaginabili.

ITALIA

globestyles.com

30 Dicembre 2021



f t i y v in p +

DESIGN

# Ceramics Neverending Artworks: l'arte ceramica in mostra da **Iris Ceramica Group**

 Andrea Winter · 30 Dicembre 2021

**Ceramics Neverending Artworks** — **Iris Ceramica Group** e Antonia Jannone Disegni di Architettura presentano *Ceramics Neverending Artworks*, un'esposizione di ventitré opere ceramiche realizzate da dodici artisti e designer che si terrà nel Flagship Store di via Santa Margherita 4 a Milano dal 10 gennaio al 18 febbraio 2022.

Le opere di **Aldo Cibic**, **Alessandro Mendini**, **Andrea Branzi**, **Ettore Sottsass**, **George Sowden**, **Luigi Serafini**, **Marco Zanini**, **Martine Bedin**, **Matteo Thun**, **Michele De Lucchi**, **Nathalie Du Pasquier**, **Peter Shire**, sottolineano la natura eclettica della ceramica, materia viva capace di interpretare bisogni e desideri dell'uomo dall'alba dei tempi.

ITALIA

globestyles.com

30 Dicembre 2021

Spaziando tra arte e **design**, le opere in **mostra** raccontano la dimensione estetica, artistica e manifatturiera della ceramica, esaltando la materia di cui sono composte, stravolgendone l'estetica e attribuendo a essa nuovi significati per dare forma a oggetti che diventano metafore di una visione e di un pensiero. Una selezione di lavori che, attraverso accostamenti di pattern e di segni, di colori vibranti e asimmetrie, di decorazioni e forme sinuose, richiama l'attenzione del pubblico richiedendone una partecipazione attiva.

Ceramics Neverending Artworks presenta autori che hanno sfidato, con spirito audace e dissacrante, la modernità e i suoi diktat di pulizia formale, di "good design", di puro ed esatto funzionalismo, di bianco, nero e metallo cromato, mettendo in scena la capacità di riscrivere le regole, per creare oggetti unici e fuggire dalla banalità del quotidiano.

Il percorso espositivo incrocia anche molti protagonisti del **movimento Memphis**, per i quali la vita è anche ironia, l'estetica è anche etica e gli oggetti devono saper parlare un linguaggio che sappia privilegiare la loro dimensione emozionale esensoriale.

La costante ricerca della bellezza e dell'unicità sono i principi ispiratori di **Iris Ceramica** Group che, proprio come i designer di cui espone le opere, valorizza le proprietà estetiche e tecniche della ceramica, reingegnerizzandola, senza fermarsi alle consuetudini. Sapendo che è da nuove necessità progettuali che nascono sfide tecniche che portano a possibilità inedite, un tempo nemmeno immaginabili.

# ITALIA

## focusonline.it

### 03 Gennaio 2022



Focus  
On Line

Associazione ANETT - Associazione Nazionale Editori Telematici Tampolbero

APRI LE RUBRICHE

HOME	CHI SIAMO	ARCHIVIO	CONTATTI	LINK	REGISTRATI
------	-----------	----------	----------	------	------------

TU SEI QUI Home → News



IRIS CERAMICA GROUP 60 ANNI

CERAMICS:  
NEVERENDING ARTWORKS

In mostra opere di Aldo Cibic, Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michèle De Lucchi, Nathalie Du Pasquier, Peter Shire.

VERNISSAGE Lunedì 20.12.2021 dalle 16.30 alle 20.00  
RSVP: comunicazione@iris-group.it

10.01.2022 / 18.02.2022  
dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 19.00

IRIS CERAMICA GROUP FLAGSHIP STORE  
Via Santa Margherita 4 - Milano

Accesso consentito con Green Pass

In collaborazione con  
**Antonia Jannone**  
Disegni di Architettura

## Milano, Iris Ceramica Group: Ceramics: Neverending Artworks

03/01/2022

Dal prossimo 10 gennaio fino al 10 febbraio, dal lunedì al venerdì, dalle 10,00 alle 19,00, sarà possibile visitare, nel Flagship Store di Milano, in via Santa Margherita 4, di **Iris Ceramica Group**, la mostra "**Ceramics: Neverending Artworks**".

**Iris Ceramica Group**, in collaborazione con la galleria **Antonia Jannone Disegni di Architettura**, infatti, ha organizzato e promosso presso la mostra "**Ceramics: Neverending Artworks**": il percorso espositivo comprende 23 opere in ceramica, realizzate da dodici artisti e selezionate da **Iris Ceramica Group**, capaci di esaltare la materia di cui sono composte stravolgendone l'estetica e attribuendo ad essa nuovi significati.

In mostra si possono ammirare opere di Aldo Cibic, Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele de Lucchi, Nathalie Du Pasquier, Peter Shire.

Principi ispiratori di **Iris Ceramica Group**, lo sottolineiamo, sono la costante ricerca della bellezza e dell'unicità, che, proprio come i designer di cui espone le opere, valorizza le proprietà estetiche e tecniche della ceramica, reinventandola senza fermarsi alle consuetudini. Sapendo che è da nuove necessità progettuali che nascono sfide tecniche che portano a possibilità inedite. Un tempo nemmeno immaginabili.

ITALIA

arte.it

04 Gennaio 2022

**Pinacoteca TosioMartinengo**  
Brescia 26.11.21 - 07.2.22 | 030 2977833 - 804 | bresciamusei.com

**ARTE.it**  
THE MAP OF ART IN ITALY  
martedì 4 gennaio 2022

**Velázquez per Ceruti**

HOME NOTIZIE GUIDE MOSTRE FOTO VIDEO SPECIALI ARCHIVIO

Attenzione: alcuni musei, gallerie e luoghi espositivi potrebbero essere temporaneamente chiusi al pubblico.

HOME > MOSTRE

### CERAMICS: NEVERENDING ARTWORKS

**IRIS CERAMICA GROUP** | **60** ARTISTI  
CERAMICHE REALIZZATE DA DODICI ARTISTI E DESIGNER

## CERAMICS: NEVERENDING ARTWORKS

In mostra opere di Ettore Sottsass, George Sowden, Nathalie Du Pasquier, Andrea Branzi, Alessandro Mendini, Marco Zanini, Luigi Serafini, Peter Shire, Michele de Lucchi, Matteo Thun, Martine Bedin, Aldo Cibic.

**PRESS PREVIEW lunedì 20.12.2021 dalle 16.30 alle 20.00**  
rsvp: [press@nemaimontfi.com](mailto:press@nemaimontfi.com)

**10.01.2022 / 18.02.2022**  
dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 19.00

**IRIS CERAMICA GROUP** flagship store  
Via Santa Margherita 4 - Milano

Ceramics: Neverending Artworks. Flagship Store. [www.irisceramicagroup.com](http://www.irisceramicagroup.com), Milano

**Pinacoteca TosioMartinengo**

**Velázquez per Ceruti**

Brescia 26.11.21 - 07.2.22  
030 2977833 - 804 | bresciamusei.com

**Dal 04 gennaio 2022 al 07 febbraio 2022**  
ROMA | GALLERIA BORGHESI  
**I QUADRI SCENDONO LE SCALE. PICCOLI TESORI DAI DEPOSITI**

**Dal 30 dicembre 2021 al 27 marzo 2022**  
SANTARCANGELO DI ROMAGNA | MUSAS - MUSEO STORICO ARCHEOLOGICO  
**FILIPPO SORCINELLI. ACCORDI E FUGHE**

**Dal 21 dicembre 2021 al 21 febbraio 2022**  
RAVENNA | BIBLIOTECA CLASSENSE  
**ALESSANDRO PESSOLI. SOLSTIZIO D'INVERNO**

**Dal 22 dicembre 2021 al 22 aprile 2022**  
NAPOLI | MANN - MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI  
**ENRICO CARUSO. DA NAPOLI A NEW YORK**

**Dal 18 dicembre 2021 al 02 maggio 2022**  
MONFALCONE | GALLERIA COMUNALE D'ARTE CONTEMPORANEA  
**PUNTO, LINEA E SUPERFICIE. KANDINSKY E LE AVANGUARDIE**

**Dal 18 dicembre 2021 al 02 maggio 2022**  
BASSANO DEL GRAPPA | MUSEI CIVICI DI BASSANO DEL GRAPPA  
**RUTH ORKIN. LEGGENDA DELLA FOTOGRAFIA**

**Dal 10 Gennaio 2022 al 18 Febbraio 2022**  
MILANO

LUOGO: Flagship Store [www.irisceramicagroup.com](http://www.irisceramicagroup.com)

INDIRIZZO: Via Santa Margherita 4

ORARI: dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 19.00

COSTO DEL BIGLIETTO: accesso con Green Pass

SITO UFFICIALE: <http://www.irisceramicagroup.com>

**Iris Ceramica Group** e **Antonia Jannone Disegni di Architettura** presentano *Ceramics: Neverending Artworks*, un'esposizione di ventitré ceramiche realizzate da dodici artisti e designer che si terrà nello showroom di via Santa Margherita 4 a Milano dal 10 gennaio 2021 al 18 febbraio 2022.

Le opere di **Aldo Cibic**, **Alessandro Mendini**, **Andrea Branzi**, **Ettore Sottsass**, **George Sowden**, **Luigi Serafini**, **Marco Zanini**, **Martine Bedin**, **Matteo Thun**, **Michele De Lucchi**, **Nathalie Du Pasquier**, **Peter Shire**, sottolineano la natura eclettica della ceramica, materia viva capace di interpretare bisogni e desideri dell'uomo dall'alba dei tempi.

Spaziando tra arte e design, le opere in mostra raccontano la dimensione estetica, artistica e manifatturiera della ceramica, esaltando la materia di cui sono composte, stravolgendone l'estetica e attribuendo a essa nuovi significati per dare forma a oggetti che diventano metafore di una visione e di un pensiero. Una selezione di lavori che, attraverso accostamenti di pattern e di segni, di colori vibranti e asimmetrie, di decorazioni e forme sinuose, richiama l'attenzione del pubblico richiedendone una partecipazione attiva.

**Arte.it**  
112.870 "Mi piace"

# ITALIA

## arte.it

### 04 Gennaio 2022

**Ceramics: neverending artworks** presenta autori che hanno sfidato, con spirito audace e dissacrante, la modernità e i suoi diktat di pulizia formale, di "good design", di puro ed esatto funzionalismo, di bianco, nero e metallo cromato, mettendo in scena la capacità di riscrivere le regole, per creare oggetti unici e fuggire dalla banalità del quotidiano. Il percorso espositivo incrocia anche molti protagonisti del movimento *Memphis*, per i quali la vita è anche ironia, l'estetica è anche etica e gli oggetti devono saper parlare un linguaggio che sappia privilegiare la loro dimensione emozionale e sensoriale. Attraverso accostamenti di pattern e di segni, di colori vibranti e asimmetrie, di decorazioni e forme sinuose, le opere in mostra riescono ad attirare la nostra attenzione e, soprattutto, richiedono la nostra partecipazione.

La costante ricerca della bellezza e dell'unicità sono i principi ispiratori di **Iris Ceramica Group** che, proprio come i designer di cui espone le opere, valorizza le proprietà estetiche e tecniche della ceramica, reingegnerizzandola, senza fermarsi alle consuetudini. Sapendo che è da nuove necessità progettuali che nascono sfide tecniche che portano a possibilità inedite, un tempo nemmeno immaginabili.



ITALIA

ad-italia.it

05 Gennaio 2022



AD



ARTE

## Gli anni '80 di Memphis raccontati attraverso la ceramica

Di Alessandra Laudati

5 gennaio 2022



Ettore Sottsass, The Indian memory. *Ceramics: Neverending Artworks* Giulia Virgara

La Galleria Antonia Jannone Disegni di Architettura e Iris Ceramiche presentano la mostra *Ceramics: Neverending Artworks*. 23 opere in ceramica realizzate da 12 artisti protagonisti del gruppo Memphis.

ITALIA

ad-italia.it

05 Gennaio 2022

Gli “Inutili e futili anni ottanta” che Altan, il celebre vignettista satirico, ha illustrato in un suo indimenticabile fumetto, hanno al contrario rivelato per gli appassionati di design un'autentica rivoluzione e una profonda sperimentazione nella ricerca di nuovi linguaggi. Artisti e designer hanno messo in scena la capacità di riscrivere le regole per creare oggetti unici, fuggendo dalla banalità del quotidiano, attraverso accostamenti di pattern e di segni, di colori vibranti e asimmetrie, di decorazioni e forme sinuose, con spirito audace e dissacrante. **La ceramica è stata una delle protagoniste di questa rivoluzione delle forme con opere spesso imprevedibili create per sottolinearne la natura eclettica. La Galleria Antonia Jannone Disegni di Architettura e Iris Ceramiche nel Flagship Store di Milano, presentano la mostra *Ceramics: Neverending Artworks*. 23 opere in ceramica realizzate da 12 artisti, protagonisti del gruppo Memphis, un movimento nato all'inizio degli anni Ottanta che ancora oggi riesce ad essere dissacrante e a stupire con i suoi oggetti. In mostra lavori di Aldo Cibic, Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele de Lucchi, Nathalie Du Pasquier, Peter Shire.**

Apertura al pubblico:

10 gennaio - 18 febbraio 2022

dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 19.00

ITALIA

interni.it

05 Gennaio 2022

**INTERNI** IT EN 



**Ceramics: Neverending  
Artworks**

ITALIA

interni.it

05 Gennaio 2022

L'arte ceramica firmata da grandi creativi e selezionata dalla Galleria Antonia Jannone in mostra nel flagship store milanese di Iris Ceramica Group

**V**entitre opere ceramiche realizzate da dodici celebri artisti e designer, selezionate in collaborazione con Antonia Jannone Disegni di Architettura.

L'esposizione *Ceramics: Neverending Artworks* si terrà nel flagship store di Iris Ceramica Group in via Santa Margherita 4 a Milano dal 10 gennaio al 18 febbraio 2022.



Ceramics: Neverending Artworks, Iris Ceramica, Matteo Thun, Teje. Ph. Giulia Virgara

# ITALIA

## interni.it

### 05 Gennaio 2022

Le opere di Aldo Cibic, Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele De Lucchi, Nathalie Du Pasquier, Peter Shire sottolineano la natura eclettica della ceramica, materia viva capace di interpretare bisogni e desideri dell'uomo dall'alba dei tempi.



Ceramics: Neverending Artworks, Iris Ceramica, Milano. Ph. Giulia Virgara

ITALIA

interni.it

05 Gennaio 2022

## La dimensione estetica, artistica e manifatturiera della ceramica

Spaziando tra arte e design, le opere in mostra raccontano la dimensione estetica, artistica e manifatturiera della ceramica, **esaltando la materia** di cui sono composte, stravolgendone l'estetica e attribuendo a essa nuovi significati per dare forma a **oggetti** che diventano **metafore di una visione e di un pensiero**. Una selezione di lavori che, attraverso accostamenti di pattern e di segni, di colori vibranti e asimmetrie, di decorazioni e forme sinuose, richiama l'attenzione del pubblico richiedendone una partecipazione attiva.



ITALIA

interni.it

05 Gennaio 2022

## In mostra uno spirito audace e dissacrante che sfugge alla banalità

*Ceramics: Neverending Artworks* presenta autori che hanno sfidato, con spirito audace e dissacrante, la modernità e i suoi diktat di pulizia formale, di *good design*, di puro ed esatto funzionalismo, di bianco, nero e metallo cromato, mettendo in scena la capacità di **riscrivere le regole**, per creare oggetti unici e sfuggire dalla banalità del quotidiano.



Ceramics:  
Neverending  
Artworks,  
Iris  
Ceramica,  
Milano.  
Ph.  
Giulia  
Virgara

ITALIA

interni.it

05 Gennaio 2022

## Un allestimento sensoriale all'insegna di Memphis

Il percorso espositivo incrocia anche molti protagonisti del movimento Memphis, per i quali la vita è anche ironia, l'estetica è anche etica e gli oggetti devono saper parlare un linguaggio che sappia privilegiare la loro dimensione emozionale e sensoriale.



ITALIA

interni.it

05 Gennaio 2022

## Da nuove necessità progettuali nascono sfide tecniche che portano a possibilità inimmaginabili

La costante ricerca della bellezza e dell'unicità sono i principi ispiratori di Iris Ceramica Group che, proprio come i designer di cui espone le opere, valorizza le proprietà estetiche e tecniche della ceramica, **reingegnerizzandola, senza fermarsi alle consuetudini**, sapendo che è da nuove necessità progettuali che nascono sfide tecniche che portano a possibilità inedite, un tempo nemmeno immaginabili.



Ceramics:  
Neverending  
Artworks,  
Iris  
Ceramica,  
Alessandro  
Mellini,  
Elgin.  
Ph.  
Giulia  
Virgara

ITALIA

segnonline.it

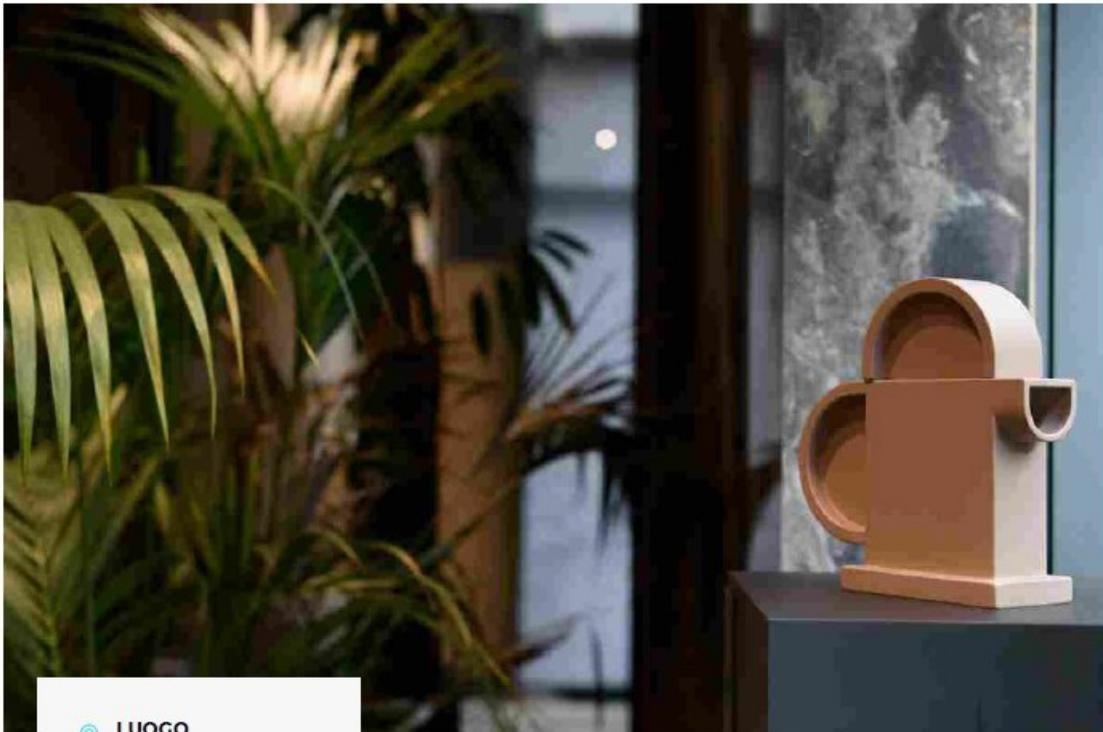
10 Gennaio 2022

**segnonline**

Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea



**segnonline**  
Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea



**LUOGO**

**Iris Ceramica**

Group  
Flagship Store

Via Santa Margherita, 4 -  
Milano



**DATA**

Gen 10 2022 - Feb 18 2022



**ORA**

10:00 - 19:00



**ETICHETTE**

Mostra

## Ceramics: Neverending Artworks

Iris Ceramica Group e Antonia Jannone Disegni di Architettura presentano *Ceramics: Neverending Artworks*, un'esposizione di ventitré opere ceramiche realizzate da dodici artisti e designer che si terrà nel Flagship Store di via Santa Margherita 4 a Milano dal 10 gennaio al 18 febbraio 2022.

Le opere di *Aldo Cibic, Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele De Lucchi, Nathalie Du Pasquier,*

# ITALIA

## segnonline.it

### 10 Gennaio 2022

**Peter Shire**, sottolineano la natura eclettica della ceramica, materia viva capace di interpretare bisogni e desideri dell'uomo dall'alba dei tempi.

Spaziando tra arte e design, le opere in mostra raccontano la dimensione estetica, artistica e manifatturiera della ceramica, esaltando la materia di cui sono composte, stravolgendone l'estetica e attribuendo a essa nuovi significati per dare forma a oggetti che diventano metafore di una visione e di un pensiero. Una selezione di lavori che, attraverso accostamenti di pattern e di segni, di colori vibranti e asimmetrie, di decorazioni e forme sinuose, richiama l'attenzione del pubblico richiedendone una partecipazione attiva.

**Ceramics: Neverending Artworks** presenta autori che hanno sfidato, con spirito audace e dissacrante, la modernità e i suoi diktat di pulizia formale, di "good design", di puro ed esatto funzionalismo, di bianco, nero e metallo cromato, mettendo in scena la capacità di riscrivere le regole, per creare oggetti unici e fuggire dalla banalità del quotidiano.

Il percorso espositivo incrocia anche molti protagonisti del movimento *Memphis*, per i quali la vita è anche ironia, l'estetica è anche etica e gli oggetti devono saper parlare un linguaggio che sappia privilegiare la loro dimensione emozionale e sensoriale.

La costante ricerca della bellezza e dell'unicità sono i principi ispiratori di **Iris Ceramica Group** che, proprio come i designer di cui espone le opere, valorizza le proprietà estetiche e tecniche della ceramica, reingegnerizzandola, senza fermarsi alle consuetudini. Sapendo che è da nuove necessità progettuali che nascono sfide tecniche che portano a possibilità inedite, un tempo nemmeno immaginabili.

---

**"Ceramics: Neverending Artworks"**

In Mostra dal 10 gennaio al 18 febbraio 2022

Lun-Ven 10-19

**Press Preview**

Lunedì 20 dicembre 2021

16.30-20.00

**Iris Ceramica Group Flagship Store**

via Santa Margherita, 4, Milano

ITALIA

IFDM.design

11 Gennaio 2022



## Iris sceglie l'arte in 4K

*Una mostra dedicata alla ceramica d'autore nel nuovo flagship store di Iris Ceramica Group a Milano*

**Matteo De Bartolomeis** | 11 Gennaio 2022



“Ceramics; neverending artworks” è il titolo che Iris Ceramica Group e Antonia Jannone hanno dato all’allestimento che dal 11 gennaio al 18 febbraio decorerà lo showroom dell’azienda a Milano.



ITALIA

IFDM.design

11 Gennaio 2022



A due passi dal Duomo, proprio di fianco alla viscontea Piazza Mercanti, si trova il luogo dove Iris Ceramica Group ha inaugurato nel 2020 il proprio spazio e dove in questi giorni ospita una mostra che conferma come la ceramica e il design abbiano una significativa storia in comune fatta, in questo caso, di oggetti firmati da un super parterre di designer.



ITALIA

IFDM.design

11 Gennaio 2022

Il confine tra arte e design è materia di infinita discussione, ma qui non contano le definizioni e le linee di pensiero, conta il risultato.



L'esperta e sensibile "mano" di Antonia Jannone, napoletana di nascita ma ormai milanese di fatto, ha combinato un percorso delicato dove serve, aggressivo quando è necessario: gli oggetti scolpiti dai vari Cibic, Mendini, Branzi, Sottsass, George Sowden, Serafini (proprio quello del Codex), Zanini, Bedin, Thun, De Lucchi, Du Pasquier e Shire portano con loro oltre un secolo di storia del design e della grafica e rappresentano tutti delle fermate obbligatorie a prescindere dai gusti personali. Un'immersione attraente per i design lovers, ma anche per gli studenti e i semplici appassionati.

ITALIA

IFDM.design

11 Gennaio 2022



L'inevitabile file rouge, visti gli attori sul palco, è rappresentato dal movimento Memphis, con i suoi segni caratteristici e immortali, con quelle forme asimmetriche e disinvolte combinate a pattern coraggiosi. Un vero e proprio impatto in 4K.



Il flagship store di Iris Ceramica Group, progettato da Area-17 Architecture & Interiors, risulta essere un set accogliente, generoso negli spazi, dove ciascuna delle ceramiche d'autore trova un proprio personale habitat.

ITALIA

IFDM.design

11 Gennaio 2022



Un gran passo avanti per l'azienda della famiglia Minozzi, un passo che distoglie lo sguardo dalla tradizionale concezione della ceramica e lo guida verso territori non banali, alla ricerca di nuove soluzioni ad alta risoluzione.



# ITALIA

## materialicasa.it

### 12 Gennaio 2022

#### "Ceramics: Neverending Artworks" in mostra nel flagship Iris Ceramica

"Ceramics: Neverending Artworks" in mostra nel flagship Iris Ceramica

News

12/01/2022

"Ceramics: Neverending Artworks" in mostra nel flagship Iris Ceramica

Fino al prossimo 18 febbraio, presso il Flagship Store di Iris Ceramica Group in via Santa Margherita 4 a Milano, sarà possibile visitare il progetto espositivo "Ceramics: Neverending Artworks", in collaborazione con Antonia Jannone Disegni di Architettura, che vede protagoniste ventitré opere ceramiche realizzate da dodici artisti e designer di fama internazionale: Aldo Cibic, Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele De Lucchi, Nathalie Du Pasquier, Peter Shire.

Spaziando tra arte e design, le opere in mostra raccontano la dimensione estetica, artistica e manifatturiera della ceramica, esaltando la materia di cui sono composte, stravolgendone l'estetica e attribuendo a essa nuovi significati per dare forma a oggetti che diventano metafore di una visione e di un pensiero. Ceramics: Neverending Artworks presenta infatti autori che hanno sfidato, con spirito audace e dissacrante, la modernità e i suoi diktat di pulizia formale, mettendo in scena la capacità di riscrivere le regole. Il percorso espositivo incrocia anche molti protagonisti del movimento Memphis, per i quali la vita è anche ironia, l'estetica è anche etica e gli oggetti devono saper parlare un linguaggio che sappia privilegiare la loro dimensione emozionale e sensoriale.

La costante ricerca dell'unicità è anche uno dei principi ispiratori di Iris Ceramica Group che, proprio come i designer di cui espone le opere, valorizza le proprietà estetiche e tecniche della ceramica, reingegnerizzandola, senza fermarsi alle consuetudini.

tags

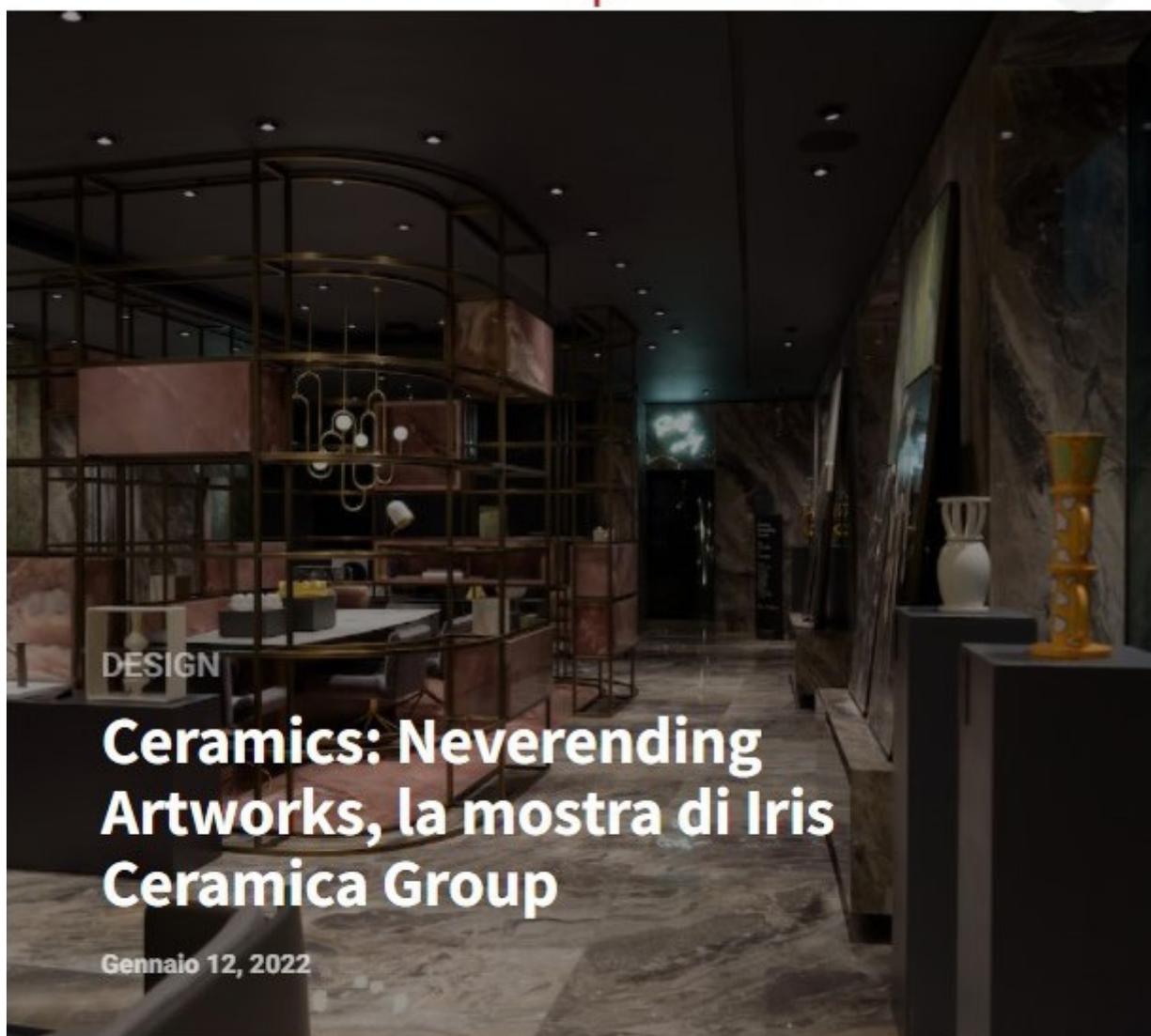


ITALIA

matrix4design.com

12 Gennaio 2022

MATRIX4DESIGN



DESIGN

## Ceramics: Neverending Artworks, la mostra di Iris Ceramica Group

Gennaio 12, 2022



scritto da:  
**Redazione**

ITALIA

matrix4design.com

12 Gennaio 2022

Dal 10 gennaio al 18 febbraio 2022, presso il Flagship Store di **Iris Ceramica Group** a Milano, si può ammirare la mostra *Ceramics: Neverending Artworks*.

Organizzata dal brand e da **Antonia Jannone Disegni di Architettura**, l'esposizione comprende ventitré opere ceramiche realizzate da dodici artisti e designer: **Aldo Cibic, Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele De Lucchi, Nathalie Du Pasquier, Peter Shire**.

Ogni opera esposta a *Ceramics: Neverending Artworks* mette in evidenza la natura eclettica della ceramica e la sua capacità di riuscire a interpretare bisogni e desideri dell'uomo. Un racconto che parte dalla dimensione estetica, artistica e arriva fino alla manifattura della ceramica. I lavori esposti, attraverso accostamenti di pattern e di segni, di colori vibranti e asimmetrie, di decorazioni e forme sinuose, richiama l'attenzione del pubblico richiedendone una partecipazione attiva.

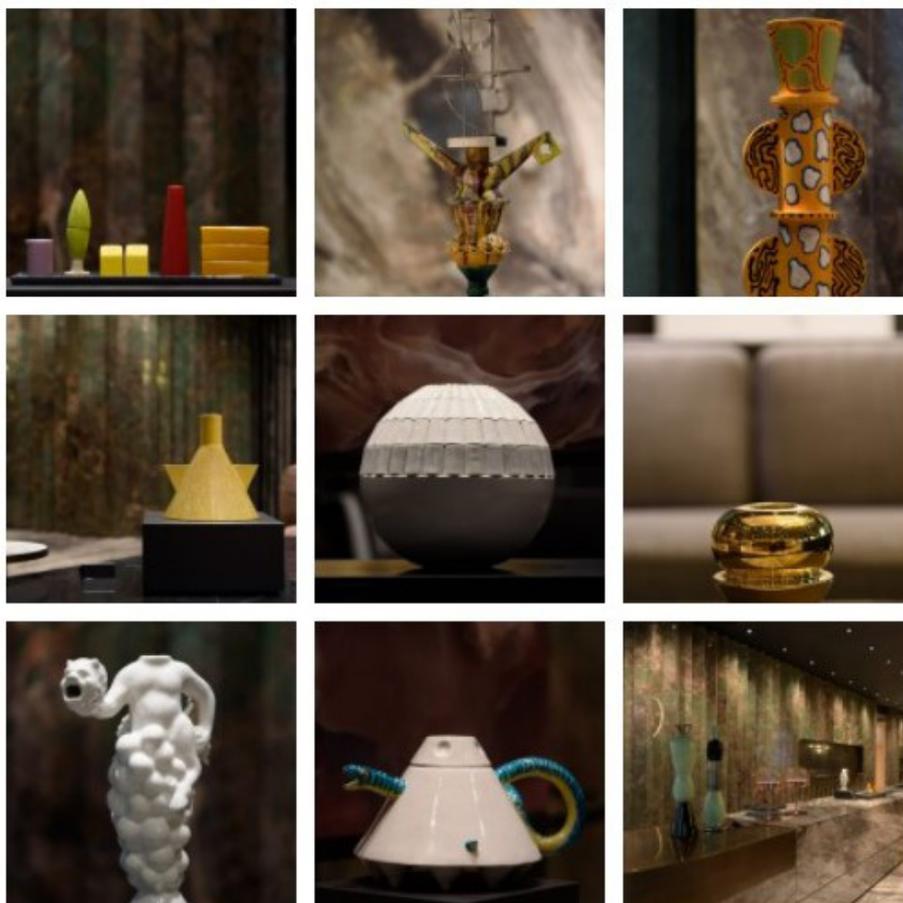
ITALIA

matrix4design.com

12 Gennaio 2022

---

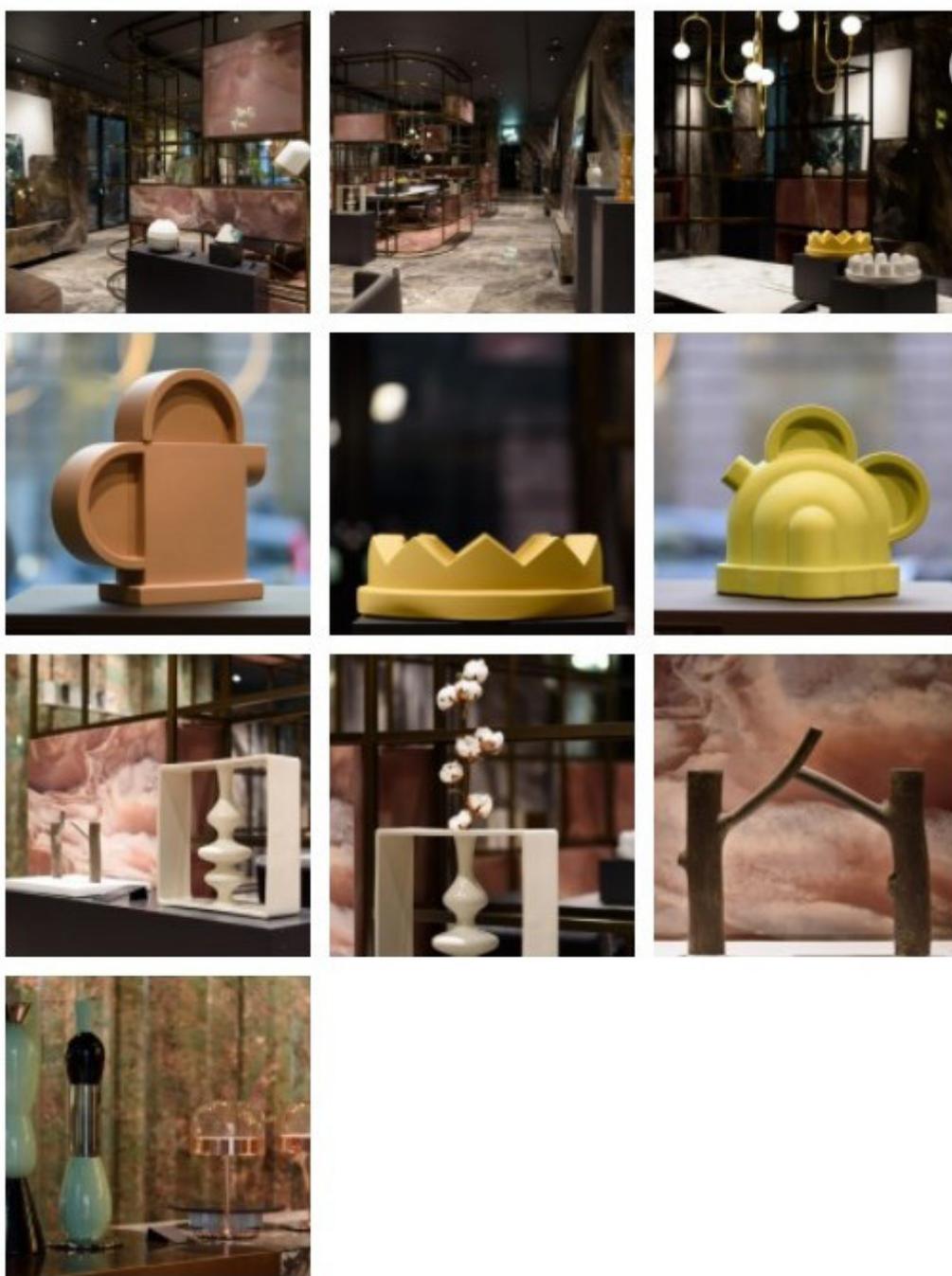
Non mancano, infine, anche protagonisti del movimento Memphis, per i quali la vita è anche ironia, l'estetica è anche etica e gli oggetti devono saper parlare un linguaggio che privilegi la loro dimensione emozionale e sensoriale.



ITALIA

matrix4design.com

12 Gennaio 2022





**IRIS  
CERAMICA  
GROUP**

**60**

SIXTY YEARS  
OF SURFACES AND  
ENVIRONMENT