



IRIS
CERAMICA
GROUP

60

SIXTY YEARS
OF SURFACES AND
ENVIRONMENT

Ceramics: Neverending Artworks

PRESS REVIEW

20 December 2021 - 12 January 2022

ITALY

facebook.com/area-arch

20 December 2021



ITALY

facebook.com/pamelapessina

20 December 2021



ITALY

libero.it

22 December 2021

LIBERO | MAIL | NEWS | SPORT | VIDEO | COMMUNITY | IN CITTÀ | ALTRO 

 **LIBERO 24x7**

[Prima pagina](#) [Lombardia](#) [Lazio](#) [Campania](#) [Emilia Romagna](#) [Veneto](#) [Piemonte](#) [Puglia](#) [Sicilia](#) [Toscana](#)
[Cronaca](#) [Economia](#) [Mondo](#) [Politica](#) [Spettacoli e Cultura](#) [Sport](#) [Scienza e Tecnologia](#)

"Ceramics: Neverending Artworks": **Iris Ceramica** Group mette in mostra l'arte in ceramica

Tecn'è Lab |  19430 |  Crea Alert | 1 ora fa

Cronaca - Spaziando tra arte e design, le opere in mostra raccontano la dimensione estetica, artistica e manifatturiera della ceramica, esaltando la materia di cui sono composte, stravolgendone l'estetica e attribuendo a essa nuovi significati per dare

Leggi la notizia

Persone: neverending artworks antonia jannone disegni
Organizzazioni: **iris ceramica** group architettura arte
Luoghi: milano memphis
Tags: ceramics ceramica



ITALY

tecnelab.com

22 December 2021

TECNElab

HOT TOPIC

Automazione

Macchine utensili

Smart Factory

IoT

Robotica

Emergenza Cov

NEWS

OSSERVATORIO

APPROFONDIMENTI

TEST

FOTOGRAMMI

AGENDA

CULT

COMMUNITY

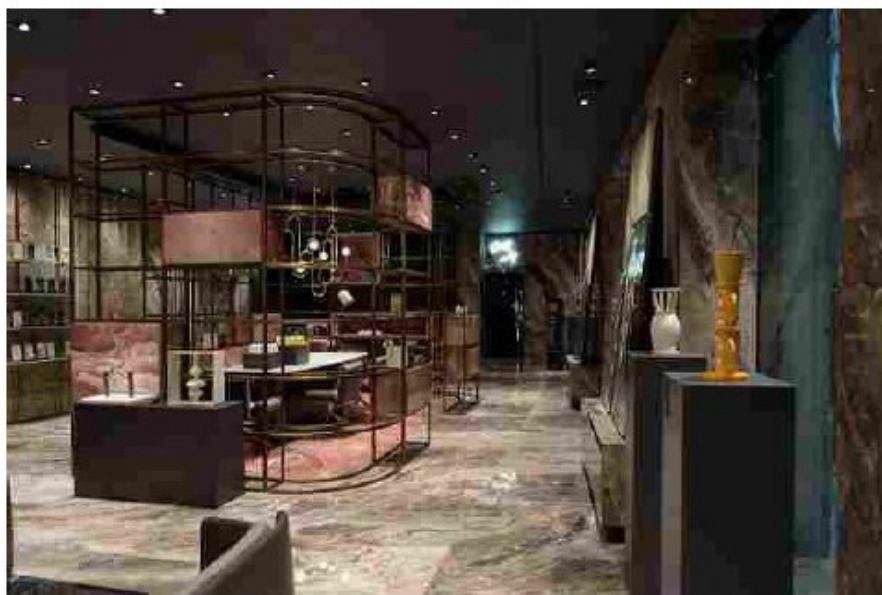
F

[HOME](#) > [NEWS](#) > [ATTUALITÀ](#)

“Ceramics: Neverending Artworks”: Iris Ceramica Group mette in mostra l’arte in ceramica

22/12/2021 16 volta/e

Condividi Articolo



Iris Ceramica Group e **Antonia Jannone Disegni di Architettura** presentano "Ceramics: Neverending Artworks", un'esposizione di 23 opere ceramiche realizzate da dodici artisti

ITALY

tecnelab.com

22 December 2021

e designer che si terrà nel Flagship Store di via Santa Margherita 4 a Milano dal 10 gennaio al 18 febbraio 2022.

Le opere di Aldo Cibic, Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele De Lucchi, Nathalie Du Pasquier, Peter Shire, sottolineano la natura eclettica della ceramica, materia viva capace di interpretare bisogni e desideri dell'uomo dall'alba dei tempi.

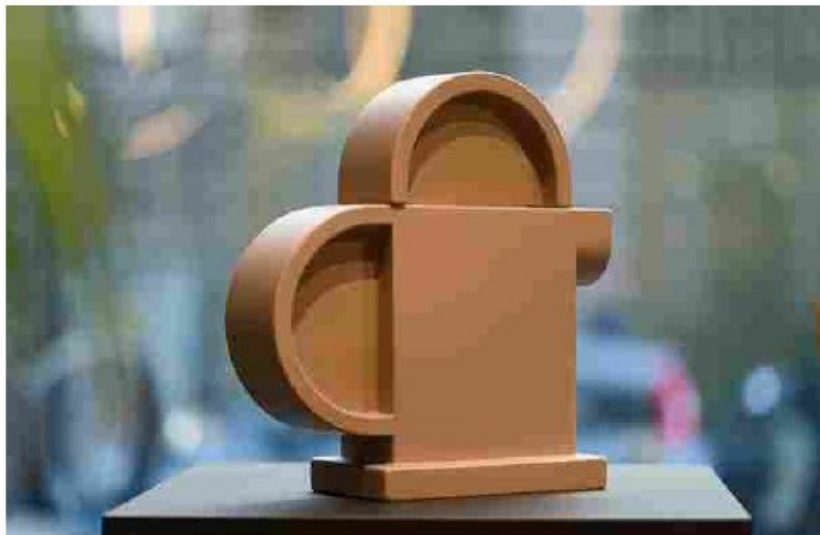
Spaziando tra arte e design, le opere in mostra raccontano la dimensione estetica, artistica e manifatturiera della ceramica, esaltando la materia di cui sono composte, stravolgendone l'estetica e attribuendo a essa nuovi significati per dare forma a oggetti che diventano metafore di una visione e di un pensiero. Una selezione di lavori che, attraverso accostamenti di pattern e di segni, di colori vibranti e asimmetrie, di decorazioni e forme sinuose, richiama l'attenzione del pubblico richiedendone una partecipazione attiva.

Ceramics: Neverending Artworks presenta autori che hanno sfidato, con spirito audace e dissacrante, la modernità e i suoi diktat di pulizia formale, di "good design", di puro ed esatto funzionalismo, di bianco, nero e metallo cromato, mettendo in scena la capacità di riscrivere le regole, per creare oggetti unici e fuggire dalla banalità del quotidiano.

Il percorso espositivo incrocia anche molti protagonisti del movimento *Memphis*, per i quali la vita è anche ironia, l'estetica è anche etica e gli oggetti devono saper parlare un linguaggio che sappia privilegiare la loro dimensione emozionale e sensoriale.

La costante ricerca della bellezza e dell'unicità sono i principi ispiratori di [Iris Ceramica Group](#) che, proprio come i designer di cui espone le opere, valorizza le proprietà estetiche e tecniche della ceramica, reingegnerizzandola, senza fermarsi alle consuetudini.




Sapendo che è da nuove necessità progettuali che nascono sfide tecniche che portano a possibilità inedite, un tempo nemmeno immaginabili.



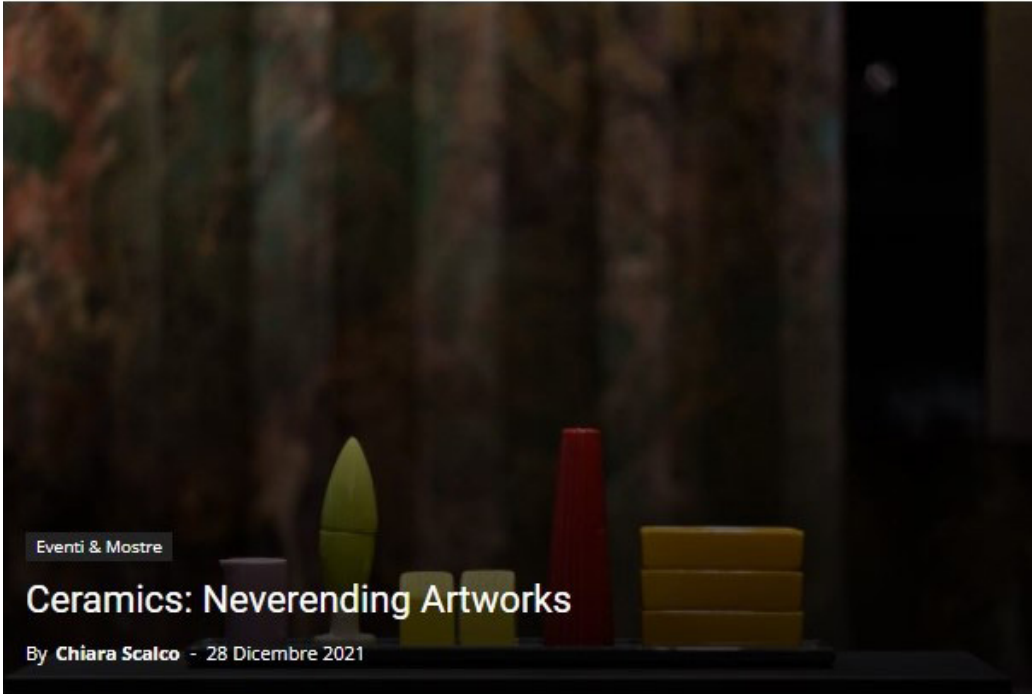
ITALY

area-arch.it

28 December 2021










Home > Eventi & Mostre



Eventi & Mostre

Ceramics: Neverending Artworks

By **Chiara Scalco** - 28 Dicembre 2021






Iris Ceramica Group e **Antonia Jannone Disegni di Architettura** hanno presentato nei giorni scorsi la mostra **Ceramics: Neverending Artworks**, esposizione di ventitré opere ceramiche realizzate da dodici artisti e designer che si terrà nel Flagship Store di via Santa Margherita 4 a Milano dal 10 gennaio al 18 febbraio 2022.

Le opere di Aldo Cibic, Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele De Lucchi, Nathalie Du Pasquier, Peter Shire, sottolineano la natura eclettica della ceramica, materia viva capace di interpretare bisogni e desideri dell'uomo dall'alba dei tempi.


ITALY

area-arch.it

28 December 2021



1 of 10 < >



©Giulia Virgara




Spaziando tra arte e design, le opere in mostra raccontano la dimensione estetica, artistica e manifatturiera della ceramica, esaltando la materia di cui sono composte, stravolgendone l'estetica e attribuendo a essa nuovi significati per dare forma a oggetti che diventano metafore di una visione e di un pensiero. Una selezione di lavori che, attraverso accostamenti di pattern e di segni, di colori vibranti e asimmetrie, di decorazioni e forme sinuose, richiama l'attenzione del pubblico richiedendone una partecipazione attiva.


Ceramics: Neverending Artworks presenta autori che hanno sfidato, con spirito audace e dissacrante, la modernità e i suoi diktat di pulizia formale, di "good design", di puro ed esatto funzionalismo, di bianco, nero e metallo cromato, mettendo in scena la capacità di riscrivere le regole, per creare oggetti unici e fuggire dalla banalità del quotidiano.

ITALY

area-arch.it

28 December 2021





1 of 9 < >

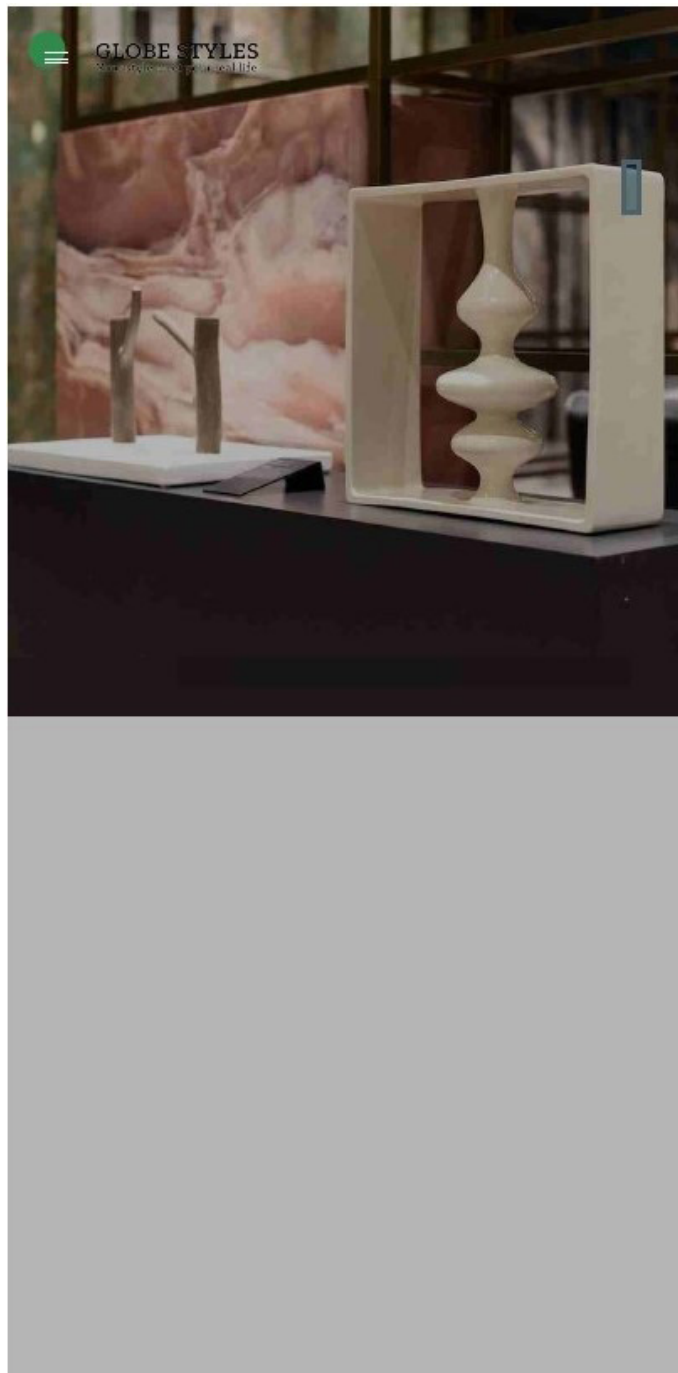
©Giulia Virgara

Il percorso espositivo incrocia anche molti protagonisti del movimento Memphis, per i quali la vita è anche ironia, l'estetica è anche etica e gli oggetti devono saper parlare un linguaggio che sappia privilegiare la loro dimensione emozionale e sensoriale. La costante ricerca della bellezza e dell'unicità sono i principi ispiratori di Iris Ceramica Group che, proprio come i designer di cui espone le opere, valorizza le proprietà estetiche e tecniche della ceramica, reingegnerizzandola, senza fermarsi alle consuetudini. Sapendo che è da nuove necessità progettuali che nascono sfide tecniche che portano a possibilità inedite, un tempo nemmeno immaginabili.

ITALY

globestyles.com

30 December 2021



f t i y v in p +

DESIGN

Ceramics Neverending Artworks: l'arte ceramica in mostra da Iris Ceramica Group

 Andrea Winter • 30 Dicembre 2021

Ceramics Neverending Artworks — **Iris Ceramica Group** e Antonia Jannone Disegni di Architettura presentano *Ceramics Neverending Artworks*, un'esposizione di ventitré opere ceramiche realizzate da dodici artisti e designer che si terrà nel Flagship Store di via Santa Margherita 4 a Milano dal 10 gennaio al 18 febbraio 2022.

Le opere di **Aldo Cibic**, **Alessandro Mendini**, **Andrea Branzi**, **Ettore Sottsass**, **George Sowden**, **Luigi Serafini**, **Marco Zanini**, **Martine Bedin**, **Matteo Thun**, **Michele De Lucchi**, **Nathalie Du Pasquier**, **Peter Shire**, sottolineano la natura eclettica della ceramica, materia viva capace di interpretare bisogni e desideri dell'uomo dall'alba dei tempi.

ITALY

globestyles.com

30 December 2021

Spaziando tra arte e **design**, le opere in **mostra** raccontano la dimensione estetica, artistica e manifatturiera della ceramica, esaltando la materia di cui sono composte, stravolgendone l'estetica e attribuendo a essa nuovi significati per dare forma a oggetti che diventano metafore di una visione e di un pensiero. Una selezione di lavori che, attraverso accostamenti di pattern e di segni, di colori vibranti e asimmetrie, di decorazioni e forme sinuose, richiama l'attenzione del pubblico richiedendone una partecipazione attiva.

Ceramics Neverending Artworks presenta autori che hanno sfidato, con spirito audace e dissacrante, la modernità e i suoi diktat di pulizia formale, di "good design", di puro ed esatto funzionalismo, di bianco, nero e metallo cromato, mettendo in scena la capacità di riscrivere le regole, per creare oggetti unici e fuggire dalla banalità del quotidiano.

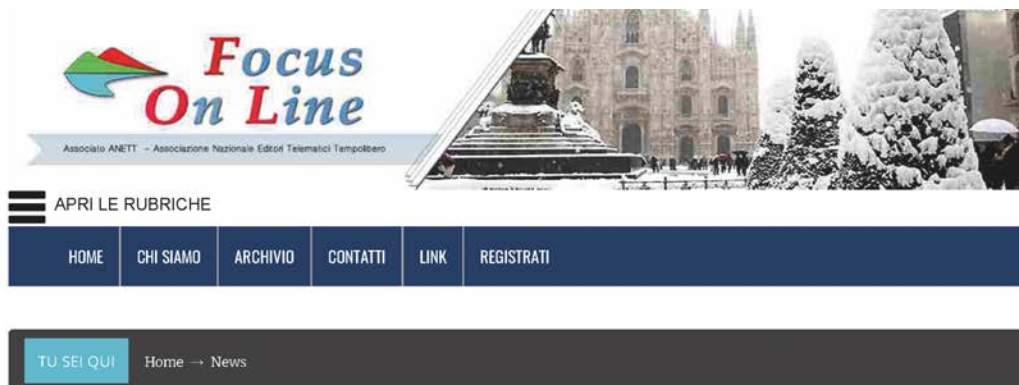
Il percorso espositivo incrocia anche molti protagonisti del **movimento Memphis**, per i quali la vita è anche ironia, l'estetica è anche etica e gli oggetti devono saper parlare un linguaggio che sappia privilegiare la loro dimensione emozionale esensoriale.

La costante ricerca della bellezza e dell'unicità sono i principi ispiratori di **Iris Ceramica** Group che, proprio come i designer di cui espone le opere, valorizza le proprietà estetiche e tecniche della ceramica, reingegnerizzandola, senza fermarsi alle consuetudini. Sapendo che è da nuove necessità progettuali che nascono sfide tecniche che portano a possibilità inedite, un tempo nemmeno immaginabili.

ITALY

focusonline.it

03 January 2022



In collaborazione con
Antonia Jannone
Disegni di Architettura

Milano, Iris Ceramica Group: Ceramics: Neverending Artworks

03/01/2022

Dal prossimo 10 gennaio fino al 10 febbraio, dal lunedì al venerdì, dalle 10,00 alle 19,00, sarà possibile visitare, nel Flagship Store di Milano, in via Santa Margherita 4, di **Iris Ceramica Group**, la mostra "**Ceramics: Neverending Artworks**".

Iris Ceramica Group, in collaborazione con la galleria **Antonia Jannone Disegni di Architettura**, infatti, ha organizzato e promosso presso la mostra "**Ceramics: Neverending Artworks**": il percorso espositivo comprende 23 opere in ceramica, realizzate da dodici artisti e selezionate da **Iris Ceramica Group**, capaci di esaltare la materia di cui sono composte stravolgendone l'estetica e attribuendo ad essa nuovi significati.

In mostra si possono ammirare opere di Aldo Cibic, Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele de Lucchi, Nathalie Du Pasquier, Peter Shire.

Principi ispiratori di **Iris Ceramica Group**, lo sottolineiamo, sono la costante ricerca della bellezza e dell'unicità, che, proprio come i designer di cui espone le opere, valorizza le proprietà estetiche e tecniche della ceramica, reinventandola senza fermarsi alle consuetudini. Sapendo che è da nuove necessità progettuali che nascono sfide tecniche che portano a possibilità inedite. Un tempo nemmeno immaginabili.

ITALY

arte.it

04 January 2022

Pinacoteca TosioMartinengo
Brescia
26.11.21 - 27.2.22
030 2977833-834
brescia.musei.com

ARTE.it
THE MAP OF ART IN ITALY
martedì 4 gennaio 2022


Velázquez per Ceruti
Brescia
26.11.21 - 27.2.22
030 2977833-834
brescia.musei.com

[HOME](#) [NOTIZIE](#) [GUIDE](#) [MOSTRE](#) [FOTO](#) [VIDEO](#) [SPECIALI](#) [ARCHIVIO](#)

Attenzione: alcuni musei, gallerie e luoghi espositivi potrebbero essere temporaneamente chiusi al pubblico.

HOME > MOSTRE

CERAMICS: NEVERENDING ARTWORKS

**IRIS CERAMICA GROUP**

60
YEARS
OF
ARTISTS
AND
DESIGNERS

CERAMICS: NEVERENDING ARTWORKS

In mostra opere di Ettore Sottsass, George Sowden, Nathalie Du Pasquier, Andrea Branzi, Alessandro Mendini, Marco Zanini, Luigi Serafini, Peter Shire, Michele de Lucchi, Matteo Thun, Martine Bedin, Aldo Cibic.

PRESS PREVIEW lunedì 20.12.2021 dalle 16.30 alle 20.00
rsvp: press@nemomonti.com

10.01.2022 / 18.02.2022
dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 19.00

IRIS CERAMICA GROUP flagship store
Via Santa Margherita 4 - Milano

Ceramics: Neverending Artworks, Flagship Store, [Iris Ceramica](#) Group, Milano

Dal 10 Gennaio 2022 al 18 Febbraio 2022
MILANO

LUOGO: Flagship Store [Iris Ceramica](#) Group

INDIRIZZO: Via Santa Margherita 4

ORARI: dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 19.00


COSTO DEL BIGLIETTO: accesso con Green Pass


SITO UFFICIALE: <http://www.irisceramicagroup.com>


[Iris Ceramica](#) Group e [Antonia Jannone Disegni di Architettura](#) presentano *Ceramics: Neverending Artworks*, un'esposizione di ventitré ceramiche realizzate da dodici artisti e designer che si terrà nello showroom di via Santa Margherita 4 a Milano dal 10 gennaio 2021 al 18 febbraio 2022.


Le opere di **Aldo Cibic, Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele De Lucchi, Nathalie Du Pasquier, Peter Shire**, sottolineano la natura eclettica della ceramica, materia viva capace di interpretare bisogni e desideri dell'uomo dall'alba dei tempi.


Spaziando tra arte e design, le opere in mostra raccontano la dimensione estetica, artistica e manifatturiera della ceramica, esaltando la materia di cui sono composte, stravolgendone l'estetica e attribuendo a essa nuovi significati per dare forma a oggetti che diventano metafore di una visione e di un pensiero. Una selezione di lavori che, attraverso accostamenti di pattern e di segni, di colori vibranti e asimmetrie, di decorazioni e forme sinuose, richiama l'attenzione del pubblico richiedendone una partecipazione attiva.


**Pinacoteca TosioMartinengo**


**Velázquez per Ceruti**
Brescia
26.11.21 - 27.2.22
030 2977833-834
brescia.musei.com


**Dal 04 gennaio 2022 al 07 febbraio 2022**
ROMA | GALLERIA BORGHESE
I QUADRI SCENDONO LE SCALE. PICCOLI TESORI DAI DEPOSITI


**Dal 30 dicembre 2021 al 27 marzo 2022**
SANTARCANGELO DI ROMAGNA | MUSAS - MUSEO STORICO ARCHEOLOGICO
FILIPPO SORCINELLI. ACCORDI E FUGHE


**Dal 21 dicembre 2021 al 21 febbraio 2022**
RAVENNA | BIBLIOTECA CLASSESE
ALESSANDRO PESSOLI. SOLSTIZIO D'INVERNO

**Dal 22 dicembre 2021 al 22 aprile 2022**
NAPOLI | MANN - MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI
ENRICO CARUSO. DA NAPOLI A NEW YORK

**Dal 18 dicembre 2021 al 02 maggio 2022**
MONFALCONE | GALLERIA COMUNALE D'ARTE CONTEMPORANEA
PUNTO, LINEA E SUPERFICIE. KANDINSKY E LE AVANGUARDIE

**Dal 18 dicembre 2021 al 02 maggio 2022**
BASSANO DEL GRAPPA | MUSEI CIVICI DI BASSANO DEL GRAPPA
RUTH ORKIN. LEGGENDA DELLA FOTOGRAFIA

**Arte.it**
112.870 "Mi piace"



13

ITALY

arte.it

04 January 2022

Ceramics: neverending artworks presenta autori che hanno sfidato, con spirito audace e dissacrante, la modernità e i suoi diktat di pulizia formale, di "good design", di puro ed esatto funzionalismo, di bianco, nero e metallo cromato, mettendo in scena la capacità di riscrivere le regole, per creare oggetti unici e fuggire dalla banalità del quotidiano. Il percorso espositivo incrocia anche molti protagonisti del movimento *Memphis*, per i quali la vita è anche ironia, l'estetica è anche etica e gli oggetti devono saper parlare un linguaggio che sappia privilegiare la loro dimensione emozionale e sensoriale. Attraverso accostamenti di pattern e di segni, di colori vibranti e asimmetrie, di decorazioni e forme sinuose, le opere in mostra riescono ad attirare la nostra attenzione e, soprattutto, richiedono la nostra partecipazione.

La costante ricerca della bellezza e dell'unicità sono i principi ispiratori di **Iris Ceramica Group** che, proprio come i designer di cui espone le opere, valorizza le proprietà estetiche e tecniche della ceramica, reingegnerizzandola, senza fermarsi alle consuetudini. Sapendo che è da nuove necessità progettuali che nascono sfide tecniche che portano a possibilità inedite, un tempo nemmeno immaginabili.

 Mi piace **15 dicembre 2021 ore 21**  Scopri di più
Via Vittoria Veneto 2, angolo Piazza Oberdan, Milano

Tweets by @ARTEit 

 **arteit**
@ARTEit
Un cavallo a Pompei: restauro e nuovo allestimento per lo scheletro ritrovato da Maiuri arte.it/notizie/napoli...



[Embed](#) [View on Twitter](#)

ITALY

ad-italia.it

05 January 2022





ARTE

Gli anni '80 di Memphis raccontati attraverso la ceramica

Di Alessandra Laudati
5 gennaio 2022



Ettore Sottsass, The Indian memory. *Ceramics: Neverending Artworks* Giulia Virgara

La Galleria Antonia Jannone Disegni di Architettura e Iris Ceramiche presentano la mostra *Ceramics: Neverending Artworks*.
23 opere in ceramica realizzate da 12 artisti protagonisti del gruppo Memphis.

ITALY

ad-italia.it

05 January 2022

Gli "Inutili e futili anni ottanta" che Altan, il celebre vignettista satirico, ha illustrato in un suo indimenticabile fumetto, hanno al contrario rivelato per gli appassionati di design un'autentica rivoluzione e una profonda sperimentazione nella ricerca di nuovi linguaggi. Artisti e designer hanno messo in scena la capacità di riscrivere le regole per creare oggetti unici, fuggendo dalla banalità del quotidiano, attraverso accostamenti di pattern e di segni, di colori vibranti e asimmetrie, di decorazioni e forme sinuose, con spirito audace e dissacrante. **La ceramica è stata una delle protagoniste di questa rivoluzione delle forme con opere spesso imprevedibili create per sottolinearne la natura eclettica. La Galleria Antonia Jannone Disegni di Architettura e Iris Ceramiche nel Flagship Store di Milano, presentano la mostra *Ceramics: Neverending Artworks*. 23 opere in ceramica realizzate da 12 artisti, protagonisti del gruppo Memphis, un movimento nato all'inizio degli anni Ottanta che ancora oggi riesce ad essere dissacrante e a stupire con i suoi oggetti. In mostra lavori di Aldo Cibic, Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele de Lucchi, Nathalie Du Pasquier, Peter Shire.**

Apertura al pubblico:

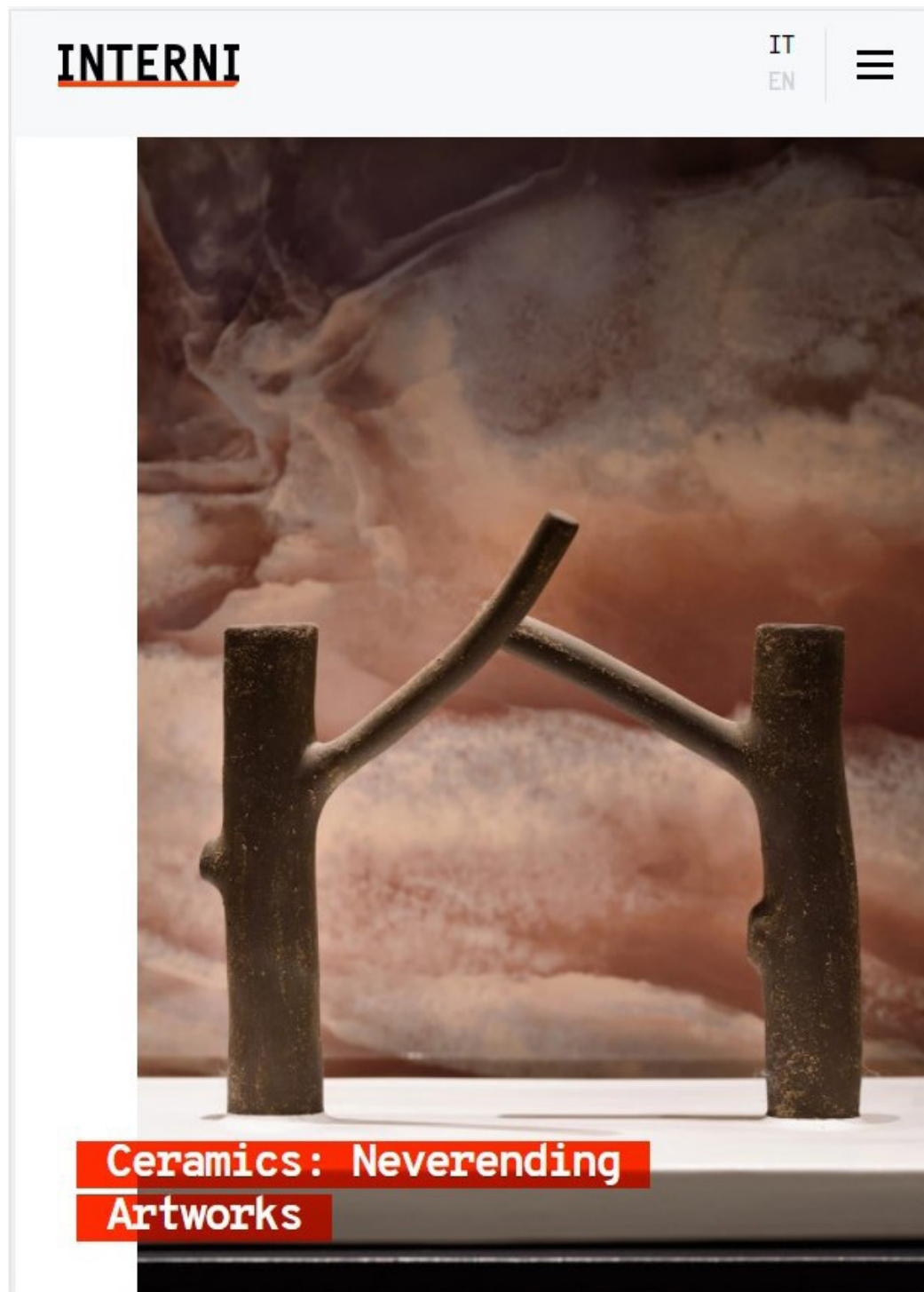
10 gennaio -18 febbraio 2022

dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 19.00

ITALY

interni.it

05 January 2022



ITALY

interni.it

05 January 2022

L'arte ceramica firmata da grandi creativi e selezionata dalla Galleria Antonia Jannone in mostra nel flagship store milanese di Iris Ceramica Group

Ventitre opere ceramiche realizzate da dodici celebri artisti e designer, selezionate in collaborazione con Antonia Jannone Disegni di Architettura.

L'esposizione *Ceramics: Neverending Artworks* si terrà nel flagship store di Iris Ceramica Group in via Santa Margherita 4 a Milano dal 10 gennaio al 18 febbraio 2022.



Ceramics: Neverending Artworks, Iris Ceramica, Matteo Thun, Teje. Ph. Giulia Virgara

ITALY

interni.it

05 January 2022

Le opere di Aldo Cibic, Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele De Lucchi, Nathalie Du Pasquier, Peter Shire sottolineano la natura eclettica della ceramica, materia viva capace di interpretare bisogni e desideri dell'uomo dall'alba dei tempi.



Ceramics: Neverending Artworks, Iris Ceramica, Milano. Ph. Giulia Virgara

ITALY

interni.it

05 January 2022

La dimensione estetica, artistica e manifatturiera della ceramica

Spaziando tra arte e design, le opere in mostra raccontano la dimensione estetica, artistica e manifatturiera della ceramica, **esaltando la materia** di cui sono composte, stravolgendone l'estetica e attribuendo a essa nuovi significati per dare forma a **oggetti** che diventano **metafore di una visione e di un pensiero**. Una selezione di lavori che, attraverso accostamenti di pattern e di segni, di colori vibranti e asimmetrie, di decorazioni e forme sinuose, richiama l'attenzione del pubblico richiedendone una partecipazione attiva.



ITALY

interni.it

05 January 2022

In mostra uno spirito audace e dissacrante che sfugge alla banalità

Ceramics: Neverending Artworks presenta autori che hanno sfidato, con spirito audace e dissacrante, la modernità e i suoi diktat di pulizia formale, di *good design*, di puro ed esatto funzionalismo, di bianco, nero e metallo cromato, mettendo in scena la capacità di **riscrivere le regole**, per creare oggetti unici e sfuggire dalla banalità del quotidiano.



Ceramics:
Neverending
Artworks,
Iris
Ceramica,
Milano.
Ph.
Giulia
Virgara

ITALY

interni.it

05 January 2022

Un allestimento sensoriale all'insegna di Memphis

Il percorso espositivo incrocia anche molti protagonisti del movimento Memphis, per i quali la vita è anche ironia, l'estetica è anche etica e gli oggetti devono saper parlare un linguaggio che sappia privilegiare la loro dimensione emozionale e sensoriale.



ITALY

interni.it

05 January 2022

Da nuove necessità progettuali nascono sfide tecniche che portano a possibilità inimmaginabili

La costante ricerca della bellezza e dell'unicità sono i principi ispiratori di Iris Ceramica Group che, proprio come i designer di cui espone le opere, valorizza le proprietà estetiche e tecniche della ceramica, **reingegnerizzandola, senza fermarsi alle consuetudini**, sapendo che è da nuove necessità progettuali che nascono sfide tecniche che portano a possibilità inedite, un tempo nemmeno immaginabili.



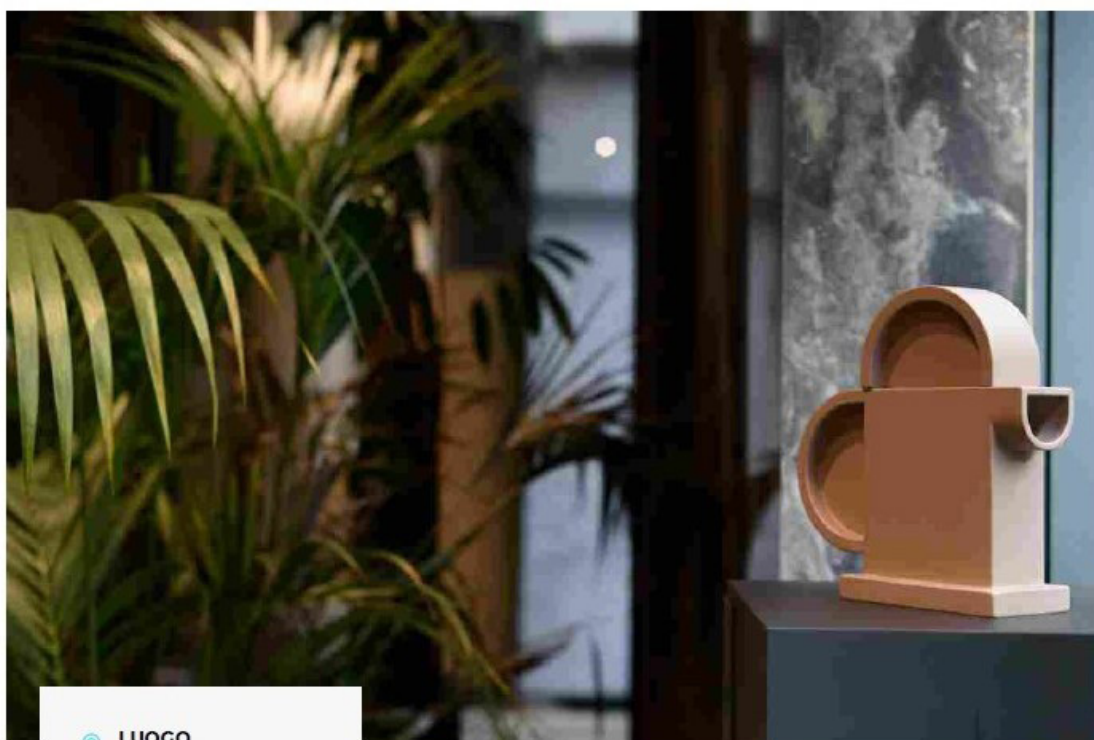
4


Ceramics:
Neverending
Artworks,
Iris
Ceramica,
Alessandro
Mellini,
Elgin.
Ph.
Giulia
Virgara

ITALY

segnonline.it

10 January 2022



 **LUOGO**

Iris Ceramica

Group
Flagship Store

Via Santa Margherita, 4 -
Milano



DATA

Gen 10 2022 - Feb 18 2022



ORA

10:00 - 19:00



ETICHETTE

Mostra

Ceramics: Neverending Artworks

Iris Ceramica Group e Antonia Jannone Disegni di Architettura presentano *Ceramics: Neverending Artworks*, un'esposizione di ventitré opere ceramiche realizzate da dodici artisti e designer che si terrà nel Flagship Store di via Santa Margherita 4 a Milano dal 10 gennaio al 18 febbraio 2022.

Le opere di *Aldo Cibic, Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele De Lucchi, Nathalie Du Pasquier,*

ITALY

segnonline.it

10 January 2022

Peter Shire, sottolineano la natura eclettica della ceramica, materia viva capace di interpretare bisogni e desideri dell'uomo dall'alba dei tempi.

Spaziando tra arte e design, le opere in mostra raccontano la dimensione estetica, artistica e manifatturiera della ceramica, esaltando la materia di cui sono composte, stravolgendone l'estetica e attribuendo a essa nuovi significati per dare forma a oggetti che diventano metafore di una visione e di un pensiero. Una selezione di lavori che, attraverso accostamenti di pattern e di segni, di colori vibranti e asimmetrie, di decorazioni e forme sinuose, richiama l'attenzione del pubblico richiedendone una partecipazione attiva.

Ceramics: Neverending Artworks presenta autori che hanno sfidato, con spirito audace e dissacrante, la modernità e i suoi diktat di pulizia formale, di "good design", di puro ed esatto funzionalismo, di bianco, nero e metallo cromato, mettendo in scena la capacità di riscrivere le regole, per creare oggetti unici e fuggire dalla banalità del quotidiano.

Il percorso espositivo incrocia anche molti protagonisti del movimento *Memphis*, per i quali la vita è anche ironia, l'estetica è anche etica e gli oggetti devono saper parlare un linguaggio che sappia privilegiare la loro dimensione emozionale e sensoriale.

La costante ricerca della bellezza e dell'unicità sono i principi ispiratori di **Iris Ceramica Group** che, proprio come i designer di cui espone le opere, valorizza le proprietà estetiche e tecniche della ceramica, reingegnerizzandola, senza fermarsi alle consuetudini. Sapendo che è da nuove necessità progettuali che nascono sfide tecniche che portano a possibilità inedite, un tempo nemmeno immaginabili.

"Ceramics: Neverending Artworks"

In Mostra dal 10 gennaio al 18 febbraio 2022

Lun-Ven 10-19

Press Preview

Lunedì 20 dicembre 2021

16.30-20.00

Iris Ceramica Group Flagship Store

via Santa Margherita, 4, Milano

ITALY

IFDM.design

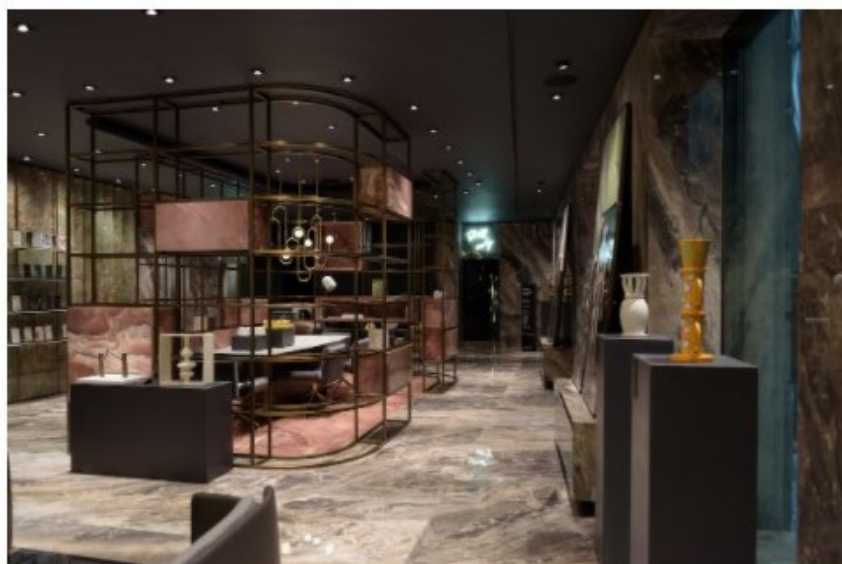
11 January 2022



Iris sceglie l'arte in 4K

Una mostra dedicata alla ceramica d'autore nel nuovo flagship store di Iris Ceramica Group a Milano

Matteo De Bartolomeis | 11 Gennaio 2022



“Ceramics; neverending artworks” è il titolo che Iris Ceramica Group e Antonia Jannone hanno dato all’allestimento che dal 11 gennaio al 18 febbraio decorerà lo showroom dell’azienda milanese.



ITALY

IFDM.design

11 January 2022



A due passi dal Duomo, proprio di fianco alla viscontea Piazza Mercanti, si trova il luogo dove Iris Ceramica Group ha inaugurato nel 2020 il proprio spazio e dove in questi giorni ospita una mostra che conferma come la ceramica e il design abbiano una significativa storia in comune fatta, in questo caso, di oggetti firmati da un super parterre di designer.



ITALY

IFDM.design

11 January 2022

Il confine tra arte e design è materia di infinita discussione, ma qui non contano le definizioni e le linee di pensiero, conta il risultato.



L'esperta e sensibile "mano" di Antonia Jannone, napoletana di nascita ma ormai milanese di fatto, ha combinato un percorso delicato dove serve, aggressivo quando è necessario: gli oggetti scolpiti dai vari Cibic, Mendini, Branzi, Sottsass, George Sowden, Serafini (proprio quello del Codex), Zanini, Bedin, Thun, De Lucchi, Du Pasquier e Shire portano con loro oltre un secolo di storia del design e della grafica e rappresentano tutti delle fermate obbligatorie a prescindere dai gusti personali. Un'immersione attraente per i design lovers, ma anche per gli studenti e i semplici appassionati.

ITALY

IFDM.design

11 January 2022



L'inevitabile file rouge, visti gli attori sul palco, è rappresentato dal movimento Memphis, con i suoi segni caratteristici e immortali, con quelle forme asimmetriche e disinvolte combinate a pattern coraggiosi. Un vero e proprio impatto in 4K.



Il flagship store di Iris Ceramica Group, progettato da Area-17 Architecture & Interiors, risulta essere un set accogliente, generoso negli spazi, dove ciascuna delle ceramiche d'autore trova un proprio personale habitat.

ITALY

IFDM.design

11 January 2022



Un gran passo avanti per l'azienda della famiglia Minozzi, un passo che distoglie lo sguardo dalla tradizionale concezione della ceramica e lo guida verso territori non banali, alla ricerca di nuove soluzioni ad alta risoluzione.



ITALY

materialicasa.it

12 January 2022

"Ceramics: Neverending Artworks" in mostra nel flagship Iris Ceramica

"Ceramics: Neverending Artworks" in mostra nel flagship Iris Ceramica

News

12/01/2022

"Ceramics: Neverending Artworks" in mostra nel flagship Iris Ceramica

Fino al prossimo 18 febbraio, presso il Flagship Store di Iris Ceramica Group in via Santa Margherita 4 a Milano, sarà possibile visitare il progetto espositivo "Ceramics: Neverending Artworks", in collaborazione con Antonia Jannone Disegni di Architettura, che vede protagoniste ventitré opere ceramiche realizzate da dodici artisti e designer di fama internazionale: Aldo Cibic, Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele De Lucchi, Nathalie Du Pasquier, Peter Shire.

Spaziando tra arte e design, le opere in mostra raccontano la dimensione estetica, artistica e manifatturiera della ceramica, esaltando la materia di cui sono composte, stravolgendone l'estetica e attribuendo a essa nuovi significati per dare forma a oggetti che diventano metafore di una visione e di un pensiero. Ceramics: Neverending Artworks presenta infatti autori che hanno sfidato, con spirito audace e dissacrante, la modernità e i suoi diktat di pulizia formale, mettendo in scena la capacità di riscrivere le regole. Il percorso espositivo incrocia anche molti protagonisti del movimento Memphis, per i quali la vita è anche ironia, l'estetica è anche etica e gli oggetti devono saper parlare un linguaggio che sappia privilegiare la loro dimensione emozionale e sensoriale.

La costante ricerca dell'unicità è anche uno dei principi ispiratori di Iris Ceramica Group che, proprio come i designer di cui espone le opere, valorizza le proprietà estetiche e tecniche della ceramica, reingegnerizzandola, senza fermarsi alle consuetudini.

tags

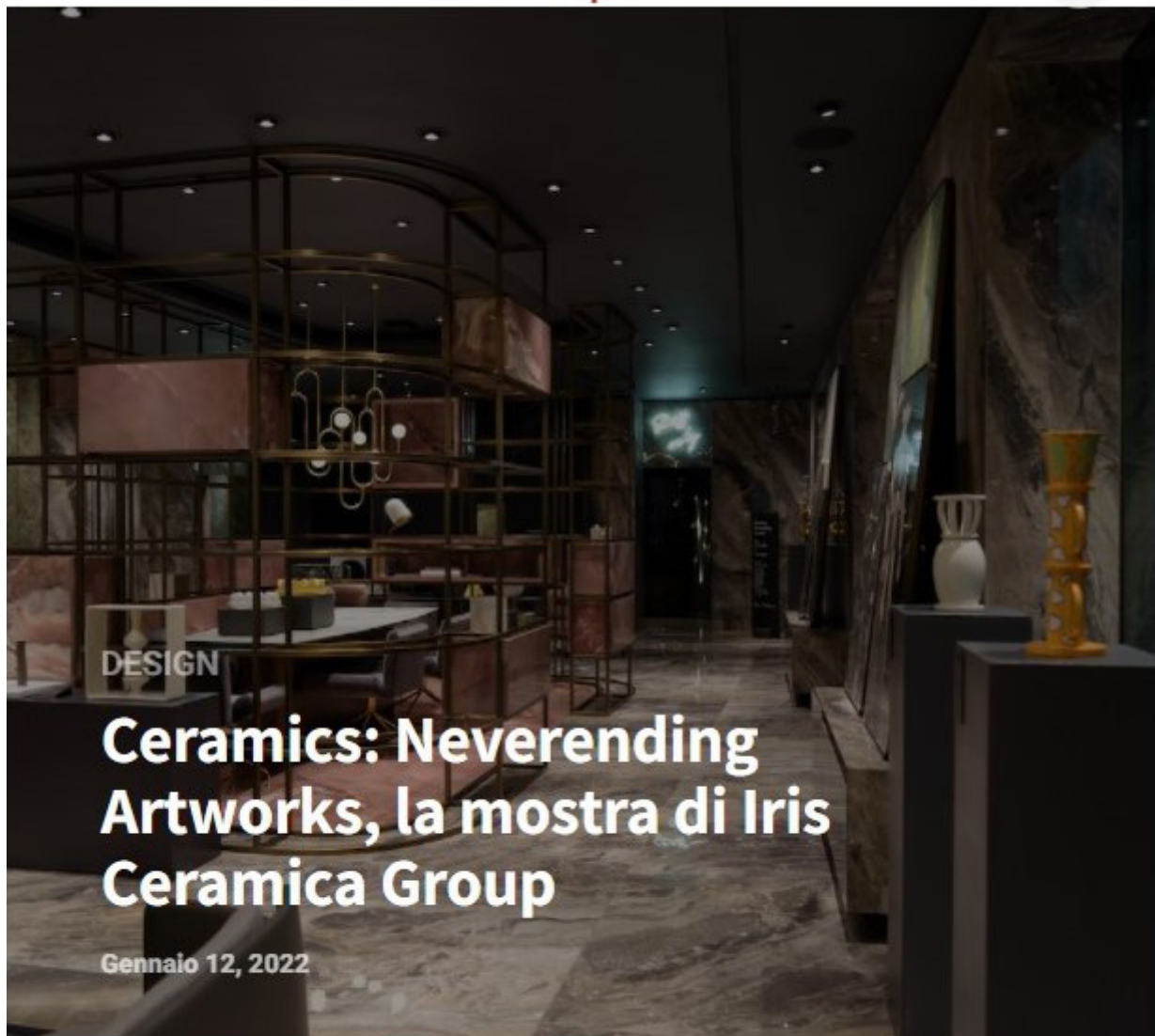


ITALY

matrix4design.com

12 January 2022

MATRIX4DESIGN



DESIGN

Ceramics: Neverending Artworks, la mostra di Iris Ceramica Group

Gennaio 12, 2022



scritto da:
Redazione

ITALY

matrix4design.com

12 January 2022



Dal 10 gennaio al 18 febbraio 2022, presso il Flagship Store di **Iris Ceramica Group** a Milano, si può ammirare la mostra *Ceramics: Neverending Artworks*.

Organizzata dal brand e da **Antonia Jannone Disegni di Architettura**, l'esposizione comprende ventitré opere ceramiche realizzate da dodici artisti e designer: **Aldo Cibic, Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele De Lucchi, Nathalie Du Pasquier, Peter Shire**.

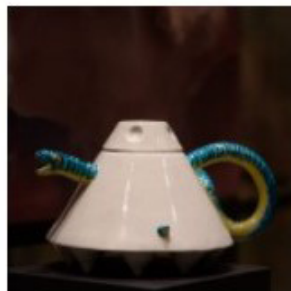
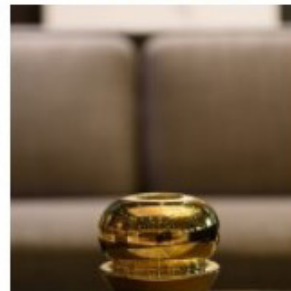
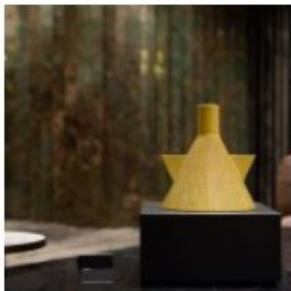
Ogni opera esposta a *Ceramics: Neverending Artworks* mette in evidenza la natura eclettica della ceramica e la sua capacità di riuscire a interpretare bisogni e desideri dell'uomo. Un racconto che parte dalla dimensione estetica, artistica e arriva fino alla manifattura della ceramica. I lavori esposti, attraverso accostamenti di pattern e di segni, di colori vibranti e asimmetrie, di decorazioni e forme sinuose, richiama l'attenzione del pubblico richiedendone una partecipazione attiva.

ITALY

matrix4design.com

12 January 2022

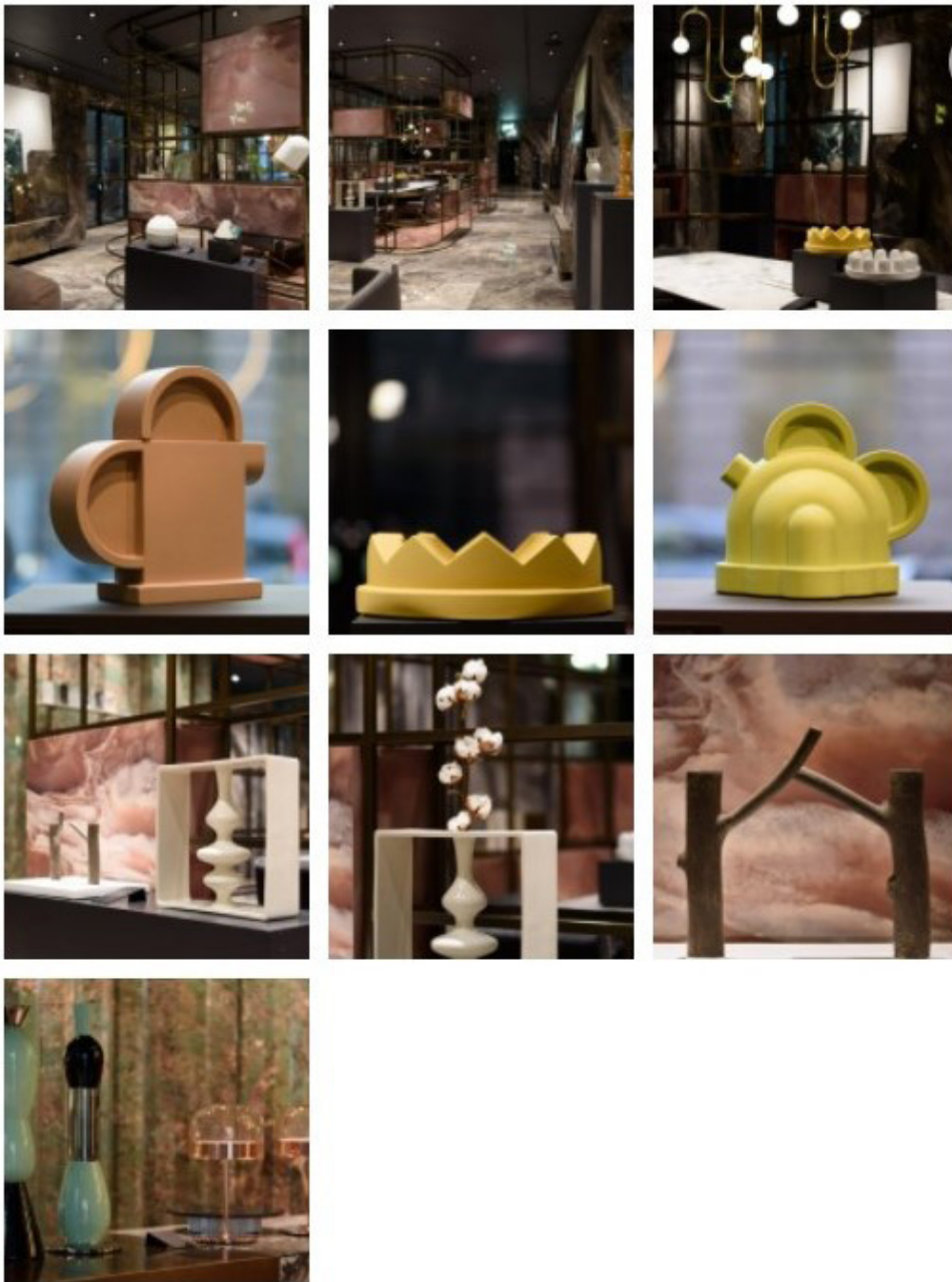
Non mancano, infine, anche protagonisti del movimento Memphis, per i quali la vita è anche ironia, l'estetica è anche etica e gli oggetti devono saper parlare un linguaggio che privilegi la loro dimensione emozionale e sensoriale.



ITALY

matrix4design.com

12 January 2022





**IRIS
CERAMICA
GROUP**

60

SIXTY YEARS
OF SURFACES AND
ENVIRONMENT

www.irisceramicagroup.com